

**Muzeum Chodska v Domažlicích,
příspěvková organizace**

Výroční zpráva 2022

Chodské náměstí 96

344 01 Domažlice

IČ 00073873

Zpracoval:

Mgr. Josef Nejdí, 26. 3. 2023

OBSAH

I.	Úvod	3
II.	Sbírkotvorná činnost	4
III.	Vědeckovýzkumná činnost...	6
IV.	Výstavy a ostatní činnost muzea	26
V.	Ekonomika	28
VI.	Seznam zaměstnanců	30
VII.	Přílohy – PR poutače na muzejní akce	31

I. Úvod

Začátek roku 2022 se odehrával již s podstatně optimističtějšími vyhlídkami oproti roku předchozímu. Stabilizace covidové situace, postupný útlum epidemie a s tím související vyhlídky na brzký návrat do normálního stavu, i když každý soudný jedinec si byl vědom, že tzv. předcovidový stav je pouze planá naděje a návrat do normálu s sebou přinese ještě mnoho vynaloženého úsilí.

Přesto s příchodem roku 2022 převládal v organizaci optimizmus a chuť do práce. Veřejnosti uzavřené muzeum sice fungovalo – na bázi administrativních úkonů (inventarizace, badatelský servis apod.) anebo formou on-line seminářů, konzultací či porad. V terénu mohli vzhledem k povaze činnosti pracovat pouze archeologové a pracovníci přírodovědných oddělení.

Čekalo nás mnoho úkolů, jež bylo potřeba splnit či dokončit, veřejnost byla plna očekávání, co „nově“ otevřené muzeum nabídne za program. Po delší době tedy nastal čas plánování a příprav na nastávající sezónu.

Takto téměř ideálně jeví se počátek roku však automaticky neznamenal zaručený úspěch. I přes vynaložené úsilí s ním spojený nárůst návštěvnosti nevrátil chod organizace do očekávaného tzv. předcovidového stavu. Navíc se objevila nová komplikace, jakou se ukázala obava o dramatický nárůst cen energií a pohonných hmot a s tím přirozeně spojená reakce domácností v podobě úsporných opatření, zejména na volnočasových aktivitách. Podobně jako v případě pandemické situace se nebylo možné negativní jevy spojené s událostmi na Ukrajině ovlivnit, což mohlo s sebou přinášet určitou míru frustrace.

V roce 2022 bylo domažlické muzeum rovněž předmětem poměrně intenzivní interní i externí kontrolní činnosti.

II. Sbírkotvorná činnost

Jeden z mála oborů, který nebyl ani pandemickými omezeními ani nepříjemnostmi spojenými s válkou na Ukrajině nijak zasažen. Akviziční činnost zůstává stále na stejné úrovni, tj. nabídka velmi výrazně převyšuje poptávku. Ve výsledku to znamená, že muzeum nemusí vynakládat prostředky na nákup (výkup) sbírkových předmětů, naopak šetrným jednáním s donátory vybírat vhodné předměty, jež obohatí jak sbírkový fond, tak i tzv. fond studijního materiálu. Tento tzv. „pomocný“ fond slouží jako zdroj vhodného materiálu pro dekorace k výstavám, veřejné propagaci či zápůjčkám, kde je určitý stupeň rizika poškození či znehodnocení, a kde by bylo příliš riskantní vystavit skutečně hodnotný exponát.

V souvislosti s evidencí sbírkových předmětů muzeum nadále úspěšně používá evidenční program vyvinutý firmou TBW. Ten je postaven na platformě MS Excel a je zaručen i jeho upgrade v rámci SW i operačního systému Windows. Program možná není úplně dokonalý, ale je moderní, je zajištěna ochrana dat a vyloučena duplicita evidenčních čísel. Navíc je to v současné době jediná možnost využití výhod elektronické evidence za přijatelné náklady v prostředí muzea „okresního formátu“. I nadále je na základě zkušeností z provozu i kontrolní činnosti program upravován a vyvíjen.

Ve dnech 27. – 28. dubna roku 2022 proběhla v organizaci kontrola pracovníky Odboru muzeí a galerií MKČR, na jejímž základě byly zjištěny nedostatky. Ty se jednaly pouze administrativy, kde nejzásadnějším nedostatkem byla nedostatečná průkaznost inventarizace sbírkových předmětů, aby odpovídala pravidlům Zákona o sbírkách muzejní povahy č. 122 / 2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů, druhým nedostatkem byla absence podrobného plánu inventarizace sbírkového fondu. Na druhou stranu by nedostatečná administrativní průkaznost vyvážená rychlým nalezením **všech** požadovaných exponátů (v případě kolekcí o několika stech kusech byly dodatečně kontrolovány i kompletní kolekce), navíc byly nálezem doloženy i exponáty, jež bývaly předmětem vývozu do zahraničí.

Všechny ostatní náležitosti týkající se sbírkotvorné činnosti byly shledány v naprostém pořádku a zjištěné nedostatky byly řádně a v termínu napraveny. Jak MKČR, tak zřizovatel byly o realizaci nápravných opatření v řádném termínu sepraveni.

Součástí správy sbírkového fondu je rovněž periodická inventarizace, jejíž výsledky se zasílají formou hlášení na MKČR. V současné době (po dohodě s kontrolními orgány MKČR) se pokusíme duplicitně zaslat hlášení na MKČR rovněž elektronickou formou, tj. exportem dat z muzejního SW systému.

Při zajišťování vývozu a nezbytných administrativních náležitostí byl zjištěn nesoulad zápisu v CES, kde oproti původnímu zápisu v programu CESík chyběla řada čísel ve stávajícím systému CES on-line. Náš dotaz na pracovníky MKČR a případnou zůstává i v roce 2022 bez odezvy.

Inventarizace sbírkového fondu – obou sbírek, jež má muzeum ve správě:

MCD / 002 – 05 – 03 / 122 003 2666 ks (6,1% předmětů zapsaných v CES)

MJJ / 002 – 05 – 03 / 123 003 281 ks (6,4% předmětů zapsaných v CES)

Formou akviziční činnosti bylo do sbírkového fondu muzea získáno celkem 615 sbírkových předmětů zapsaných celkem pod 19 přírůstkovými čísly o celkové nominální hodnotě 109.650,- Kč. Výhradně se jedná o dary na základě smluv, jež byly řádně zaneseny do systému KEVIS.

Seznam přijatých darů a jejich cenové hodnocení

Zdeněk Procházka	Vodní 19, 34401 Domažlice	14.01.2022	Soubor archiválií	900
MgA. Vítězslava Štrbová	Pařezov 7	17.01.2022	Obraz Poštolka (akryl)	10000
Václav Sika	Markova 567, 34506 Kdyně	17.01.2022	Soubor obrazů	56000
Anna Bauerová	Dvořákova 439, 34401 Domažlice	03.05.2022	Soubor krojových součástí	19300
Jana Adamovičová	Baarova 224, 34561 Staňkov	03.05.2022	Obraz Karla Kuneše - Žena v chodském kroji	2000
Pavel Jelínek	Lužnická 703, 34401 Domažlice	10.05.2022	Soubor archiválií k roku 1968	300
Miroslav Procházka	Mládeže 410/4, Praha 6 - Břevnov	06.09.2022	2 ks šálek, podšálek, porcelán	100
Jiří Šimek	Na stráni 314, 79001 Jeseník	09.09.2022	Soubor pohlednic s regionálními motivy	500
Jaroslav Jiruš	Milotov 309, 34401 Domažlice	09.09.2022	Historická pálená taška s logem výrobce	100
Paula Malhausová	Mutěnin 199	12.09.2022	Obraz Emil Seidl - Jan Žižka	5000
PhDr. Jan Vogeltanz	Dolní 359, 34522 Poběžovice	25.10.2022	Krojové součásti	5100
Helena Papežová	Dělnická 260, 33000 Třemošná	25.10.2022	Soubor knih	7500
ČNS - pobočka Domažlice	Chodské náměstí 96, 34401 Domažlice	11.11.2022	Pamětní medaile	1000
Ivana Koucká	Dřemčice, 41115 Třebívlice	11.11.2022	Knihy, krojové součásti, trofej	1500
Marie Nejdlová	34501 Mrákov 54	12.12.2022	Soubor 82 historických fotografií	150
Ivana Čílová	54372 Rudník 204	14.12.2022	Soubor čb fotografií	200

III. Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení

Ani pandemická opatření ani ruská agrese se nijak výrazně nepodepsaly na práci odborných pracovníků, jež byla postavena na terénním výzkumu a studiu literatury a pramenů. Výstupem práce odborných pracovníků byly vědecké i populárně naučné články publikace či pořady. Je namístě připomenout, že významnou roli sehrál nový přístup zřizovatele formou mimořádného příspěvku na vědeckovýzkumnou činnost, díky němuž bylo možné vybavit jednotlivá pracoviště potřebným materiálem či technikou.

Etnografie – Mgr. Josef Nejd

V průběhu sledovaného roku se podařilo zdárně dokončit projekt ve spolupráci se ZČU v Plzni (katedra historie) a UCP Prague (pobočka VŠ hotelová, Praha) pod názvem „**Kulinární dědictví**“.

Jednalo se o vytvoření výukového programu pro budoucí pracovníky v gastronomii, jenž bude zahrnovat moderní přístup k tradiční české kuchyni. Fenomén české tradiční gastronomie v moderním pojetí by díky tomuto projektu měl v dohledné budoucnosti najít cestu do regionálního pohostinství a zpestřit tak nabídku subregionů Plzeňského kraje.

Projekt je zároveň určený i široké veřejnosti, a to formou WWW stránek, jež kromě doprovodných textů zahrnuje i videodokumenty o přípravách regionálních pokrmů.

Na základě požadavku ČT bylo etnografické oddělení zapojeno i do projektu „**Příběhy starých hospod**“, kdy bylo třeba dle požadavku scénáře vyhledat odpovídající lokality a předložením jejich historické i kulturní tradice zdůvodnit jejich opodstatněnost v projektu. Nejvhodnějšími byly shledány lokality Pleš a Postřekov, kde proběhlo rovněž natáčení dokumentu. Ve sledovaném roce se dokument do médií nedostal.

Etnografické oddělení se rovněž aktivně zapojilo do projektu „**Chodsko, paměť kraje**“, reprezentativní publikace vydávané plzeňským nakladatelstvím David & Jakub. Protože v rámci Plzeňského kraje je Chodsko vnímáno jako region s doposud živou tradiční kulturou, jež má velmi zajímavou historii, bylo třeba vznikající publikaci rozčlenit na uzavřené kapitoly a reprezentativní kolekce fotografií opatřit odpovídajícími texty. Rozhodující bylo ponechat publikaci její charakter, avšak neslevit z odborné stránky. Důležité bylo rovněž představit text v takové podobě, aby byl přístupný a srozumitelný co nejširšímu spektru čtenářů, nicméně vyhovující i po odborné stránce. Kniha „Chodsko – Paměť kraje“ byla veřejnosti představena v prostorách Muzea Chodska v Domažlicích 31. 10. 2022 za účasti hejtmana Plzeňského kraje Rudolfa Špotáka a radního pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libora Picky.

Vedle uvedených projektů probíhala i průběžná terénní prospekce lidové architektury, tentokrát se zaměřením na průzkum lokality bavorské vesnice Eschlkam, jež se v době svého vzniku snad až do 18. století nacházela pravděpodobně na území Čech, takže vykazuje řadu

společných prvků. Pokračovala participace na přípravě pořadů s folklórní tematikou pro **Chodské slavnosti v Domažlicích a Chodskou hyjtu v Mrákově**, zmínit je třeba i přednáškovou činnost, ve sledovaném roce omezenou pouze na dvě přednášky:

„**Manka Římanka**“ 3. 11. 2022 v sále zastupitelstva MěÚ Domažlice

„**Tradice českých Vánoc**“ 14. 12. 2022 v prostorách OÚ Strážov

V rámci badatelského servisu proběhly konzultace s celkem 8 studenty, kteří pracovali na ročníkových, seminárních či diplomové práci.

Přírodovědné oddělení, zoologie – Ing. Zbyněk Kejval

Terénní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých lokalit okresu/kraje, zhruba 65 exkurzí, hlavní místa: Hájek (NPR Soos), Plzeň-Bolevec (Bolevecké rybníky), Český les (PR Bystřice, NPR Čerchovské hvozdy), Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Šumava (NPR Černé a Čertovo jezero, Bílá strž)

Průzkumy NPR Soos a dalších chráněných území (Šumava, Český les), jsou víceleté a probíhají na základě povolení ke sběru.

Determinace cizích sbírek

Diptera (Sarcophagidae, Dolichopodidae): Slezské muzeum Opava.

Coleoptera (Anthicidae) a Diptera (Dolichopodidae): Národní muzeum Praha.

Evidence sbírek MCH

Redakční práce (šéfredaktor časopisu *Západočeské entomologické listy*, www.entolisty.cz) a vlastní recenze

Tohle je průběžná práce, kdy neustále v redakci řešíme nějaké rukopisy, jejich recenze, provádíme kontrolu textů atd.

Odborné publikace (recenzované)

KEJVAL Z. 2022: Nový nález *Acropsilus niger* (Diptera: Dolichopodidae) v západních Čechách. *Západočeské entomologické listy* **13**: 73–74.

ZATWARNICKI T. & KEJVAL Z. 2022: Nové pozoruhodné nálezy březnic (Diptera: Ephydridae) v České republice. *Západočeské entomologické listy* **13**: 78–85.

Přednášky, referáty, výstavy, popularizační články v časopisech/novinách

Výstava Po stopách brouka Pytlíka aneb hmyzí postavička knížek Onřeje Sekory očima entomologa: Muzeum Beskyd, Frýdek-Místek (duben-červen); Dům přírody Litovelské

Pomoraví, Horka nad Moravou (červenec-srpen); Správa CHKO Slavkovský les, Mariánské Lázně (září-prosinec).

Účast na seminářích, konferencích, studijní návštěvy muzeí

Roubanálie (Chudenice, 24–25.VIII.2022).

Badatelský servis

Donald S. Chandler (Durham, New Hampshire, USA) – studium sbírek brouků čeledi Anthicidae.

Tadeusz Zatwarnicki (Opolská Univerzita, Polsko) – studium sbírek much čeledi Ephydridae.

Marc Pollet (Brusel, Belgie) – studium sbírek much čeledi Dolichopodidae.

Přírodovědné oddělení, botanika – Ing. Renata Vondrovicová

Evidence - nové přírůstky herbářových položek – 151 položek, jednalo se o rostliny cévnaté z čeledí: *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Hypericaceae* (třezalkovité), *Scrophulariaceae* (krtičníkovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Rosaceae* (růžovité), *Fabaceae* (bobovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Convallariaceae* (konvalinkovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Geraniaceae* (kakostovité), *Aristolochiaceae* (podražcovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Tiliaceae* (lípovité), *Euphorbiaceae* (prýšcovité), *Fagaceae* (bukovité), *Corylaceae* (lískovité), *Aceraceae* (javorovité), *Betulaceae* (břízovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Cyperaceae* (šáchorovité), *Violaceae* (violkovité), *Gentianaceae* (hořcovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Illecebraceae* (nehtovcovité), *Potamogetonaceae* (rdestovité), *Ulmaceae* (jilmovité), *Balsaminaceae* (netýkavkovité), *Alismataceae* (žabníkovité), *Malaceae* (jabloňovité), *Juglandaceae* (ořešákovité), *Polygalaceae* (vítodovité), *Oxalidaceae* (šťavelovité), *Monotropaceae* (hnílkovité), *Salicaceae* (vrbovité), *Apiaceae* (miříkovité), *Cistaceae* (cistovité), *Oleaceae* (olivovníkovité), *Liliaceae* (liliovité), *Hyacinthaceae* (hyacintovité), *Fumariaceae* (zemědýmovité), *Helleboraceae* (čemeřicovité), *Araliaceae* (aralkovité), *Araceae* (áronovité), *Amaryllidaceae* (amarylkovité), *Caprifoliaceae* (zimolezovité).

Badatelský servis:

dotazy k určení rostlinných druhů – 7 osob. Jednalo se o rostliny: břečťan popínavý (*Hedera helix*), sléz přehlížený (*Malva neglecta*), konopice dvouklaná (*Galeopsis bifida*), orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), vraní oko čtyřlisté (*Paris quadrifolia*), pstroček dvoulistý (*Maianthemum bifolium*), kyprer obecný (*Lythrum salicaria*), tužebník jilmový (*Filipendula ulmaria*), mahónie cesmínolistá (*Mahonia aquifolium*), bělozářka liliovitá (*Anthericum liliago*), večernice vonná (*Hesperis matronalis*), měsíčnice roční (*Lunaria annua*), měsíčnice vytrvalá (*Lunaria rediviva*), zeměžluč okolkatá (*Centaurea erythraea*), žabník jitrocelový (*Alisma plantago-aquatica*), karpinec evropský (*Lycopus europaeus*),

starček přímětník (*Senecio jacobea*), pavinec horský (*Jasione montana*), vrbka úzkolistá (*Chamerion angustifolium*).

Zapůjčení publikací: V. Větvicka, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese;
M. Deyl, K. Hísek: Naše květiny

Poskytnutí přírodnin na výstavu o Čerchově.

Botanické exkurze a prospekce terénu – březen až září 2022 (cca 50 exkurzí) – byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmberek, Nový Herštejn, Příkopy, Podzámčí, Prudice, Branišov, Hora u Němčic, Netřeb, Smržovice), okolí Domažlic, Všeruby, Koutský les, Stanětice, Poběžovice (Hvoždanská louka, Drahotínský les).

Účast na setkání muzejních botaniků (Sušice – Podmokly)

Botanický víkend v Halži

Schůze, přednášky a exkurze organizované Západočeskou pobočkou ČBS

Botanický průzkum remízu u Smržovic.

Sledování květeny v PP Příkopy u Kdyně.

Článek v Radničních listech (Kdyně).

Pořizování fotodokumentace z terénních exkurzí (cca 250 fotografií)

Opakovaná inventarizace herbářových položek.

studium literatury: (Klíč ke květeně České republiky; M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny; Květena ČR; F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů; F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin; V. Větvicka, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese; V. Větvicka: Stromy a keře, mé životní lásky; J. Štursa: Dřeviny.

Galerie bratří Špillarů – MgA. Slávka Štrbová, MgA. Marta Vobrubová

MgA – Slávka Štrbová (vedoucí galerie)

Zajištění, organizace a propagace výstav, jednání s autorem, výběr a transport děl, celková koncepce a následná instalace výstav.

Vernisáže: Zajištění kulturního programu, většinou ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích. Přivítání hostů a uvedení výstavy. Vernisáží výstav se obvykle účastní dvacet až čtyřicet osob. Následné příležitostné komentované prohlídky pro školy a veřejnost.

Obnova deseti kusů starých muzejních vitrín pro výstavu „Chodovie“ – keramika 60. let 20. století. Drobné „kosmetické“ úpravy a nový nátěr.

Propagace výstav - grafické řešení pozvánek a plakátů, tisk na muzejní tiskárně. Distribuce - většina rozesílána emailem + osobní doručení po městě (omezeno rozesílání poštou). Informace o výstavě na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko) a krajských novinách (Plzeňský deník, MF Dnes) a v Českém rozhlase Plzeň. Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktoři z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.

Archivace – všechny články a propagační tiskoviny jsou ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Galerie bratří Špillarů je také již více než 7 let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice. Vedoucí galerie připravuje podklady pro každé další vydání.

Vedoucí galerie příležitostně obstarává veškeré **komentované prohlídky** po etnografické expozici muzea J. Jindřicha, Galerii bratří Špillarů (život a dílo) i na proměnných výstavách současných umělců v galerii. Věnuje se jak široké veřejnosti a zájezdovým skupinám tak středním i základním školám a učilištím

Gymnázium J.Š Baara – komentovaná prohlídka (20 studentů II. roč, J. Poulová), 16. 5. 2022

Komentované prohlídky: Eva Ballová k výstavě „Chodovia“ – 4 komentované prohlídky s autorkou výstavy během Chodských slavností.

Badatelský servis:

Průběžné konzultace pro veřejnost (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie). Poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři galerie.

P. Janda – informace o malíři Františku Stehlíkovi

p. Praštilová (H. Týn) – dílo malíře J. Tykala

p. Hůla (Kdyně) – informace k obrazu „Bitva u Brůdku“ ze sbírek Muzea Chodska

J. Holoubek – konzultace ke kresbám J. Strnada

H. Buchová Papežová (Třemošná) - pozůstalost po J. Buchovi (životopisci J. Špillara), konzultace k obrazům J. a R. Špillara

Ing. Arch. Prokůpek, Moravské zemské muzeum - dílo Artuše Scheinera, konzultace, obstarání kontaktů na další kulturní instituci

Jan Langhammer – grafické dílo Karla Votlučky ve sbírkách Muzea Chodska

Marta Zemanová – identifikace kresby neznámého autora

PhDr. Dana Veselská Ph.D. (Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice) – informace o obsahu sbírkového fondu Muzea Chodska – mediální (spiritistická) kresba

Průběžná inventarizace všech sbírek. Kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu, průběžné focení sbírky obrazů, konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace um. děl (restaurátorská dílna SOA Horšovský Týn)

Zajištění nového obalového materiálu pro šetrné a bezpečné uložení sbírek grafiky a kreseb (prokladů a krabic).

Besedy, autorská čtení:

PhDr. Karel Řeháček, Mgr. Radka Kinkorová - Kriminální případy a aféry ze Šumavy, Pošumaví a Českého lesa (25. 10. 2022)

Výtvarné realizace pro potřeby výstav a PR Muzea Chodska:

Výtvarné návrhy a příprava keramiky pro adventní víkend v Muzeu Chodska.

Adventní dílna – Podmalby na skle. Příprava šablon se zimními a vánočními motivy. Zajištění materiálu (zabroušená skla, barvy). Odborné vedení zájemců celým postupem vytvoření podmalby na skle (cca 50 dětí i dospělých) – 26. 11. 2022

Použití některých motivů na pohlednice, butony a jiné propagační záležitosti (autorky S. Štrbové).

Projekt: OBJEVUJ PAMÁTKY – odborné konzultace a spolupráce na přípravě podkladů (texty a fotografie k expozicím MJJ a Galerie bratří Špillarů)

MgA Marta Vobrubová

Poměrně velkou, ale zajímavou výzvou pro mě byla příprava podkladů pro nové audio průvodce do Galerie bratří Špillarů. S pražskou agenturou GoodShape s.r.o. jsem během června až srpna intenzivně komunikovala a samostatně konzultovala nově vznikající projekt. Podílela jsem se na scénářích k jednotlivým zastavením a doplnila veškeré poklady, které byly potřebné k tvorbě a díky tomu se nám podařilo dokončit průvodce ještě před ukončením letní sezony. Výsledkem je velmi poutavý a moderní způsob „průvodce“ po galerii a jejích nejvýraznějších dílech a to způsobem, kdy každý obraz vypráví svůj vlastní příběh. Některé z příběhů jsou fiktivní, jiné se opírají o ověřené informace ze života bratrů Špillarů. Vzniklá aplikace je interaktivní, uživatelsky velice jednoduchá a návštěvníci nepotřebují k jejímu použití žádné speciální pomůcky, kromě svého vlastního telefonu, kterým si jednoduše načtou QR kód. Součástí aplikace jsou i zajímavosti a další informace o galerii. Projekt zatím čeká na své oficiální odhalení, které proběhne v letní sezoně 2023, nicméně je již plně funkční a ohlasy na něj jsou více než pozitivní. Výsledkem je zvýšení uživatelského komfortu pro naše návštěvníky a celkově zatraktivnění expozice.

Z výstav bych ráda zmínila výrazně navštěvovanou výstavu *Chodovia – družstvo lidové umělecké tvorby Domažlice*. Tu jsme s vedoucí galerie připravovaly společně se sběratelkou Evou Ballovou. Tato výstava měla mimořádný úspěch. Díky svému vizuálně atraktivnímu

obsahu byla zajímavá pro návštěvníky, kteří k nám přijíždějí z celé republiky a díky regionálnímu zasazení byla zajímavá i pro návštěvníky lokální. V rámci výstavy proběhlo i pět komentovaných prohlídek o které byl značný zájem.

V rámci rozšíření znalostí, jsem na podzim absolvovala jednodenní školení v konzervátorské dílně Státního okresního archivu se sídlem v Horšovském Týně. Toto školení, pod vedením Mgr. Lucie Šimkové, bylo zaměřeno na jednoduché konzervování a opravu poškozených archiválií či uměleckých grafik. Získané vědomosti mi umožní neinvazivním způsobem ošetřit mírně poškozené sbírkové předměty z našeho fondu, ale případně i z fondu knihovny našeho muzea. Do budoucna pracujeme na možnosti těsnější spolupráce archivu a jeho pracovišť s naším muzeem.

V tomto roce se nám dařilo zorganizovat i několik komentovaných prohlídek s vystavujícími autory (Aleš Svoboda, Luděk Míšek, Jana Divišová, Eva Ballová) pro veřejnost i studenty místních škol. Kromě výstav jsem v listopadu zorganizovala autorské čtení knihy *Kriminální případy a aféry ze Šumavy, Pošumaví a Českého lesa*, kterou představili přímo její autoři PhDr. Karel Řeháček, Ph.D. a Mgr. Radka Kinkorová. Tyto akce chceme v muzeu nadále organizovat a dle návštěvnosti si trůfám usuzovat, že jsou především pro lokální návštěvníky velmi zajímavé. V rámci mé další činnosti nadále spravuji sociální sítě Galerie bratří Špillarů na Facebooku a Instagramu. V současné době jde o již nezbytný způsob šíření informací a přiblížení se současnému návštěvníkovi. Dále jsme s kolegyní Štrbovou vyřizovaly řadu badatelských dotazů, o nichž informuje detailně ve své zprávě ona.

Archeologie – Mgr. Petr Kausek, Mgr. Jana Krausová, Mgr. Tomáš Mařík

- **Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:**

Domažlice – „Provedení odvlhčení obvodového zdiva kaple sv. Jana Nepomuckého“

Tato akce proběhla při obkopávání kaple odvodňovací rýhou a na ni navazovala vsakovací šachta – retenční nádrž. V rámci archeologického výzkumu formou dohledu se nepotvrdily původní domněnky, že stavba naruší hrobové celky zaniklého hřbitova nebo dokonce starší archeologické situace vzniknuvší před založením hřbitova. Zjištěn byl ten fakt, že hrobové celky, pokud jsou vůbec zachovány, se nachází pravděpodobně až pod mohutnou vrstvou planýrky hřbitova, která by měla pocházet z období nezdařené snahy přetvořit toto místo do parkové úpravy. Žádné hrobové jámy zachyceny nebyly, ani v profilech, ani na dnech výkopů.



Domažlice – kaple sv. Jana Nepomuckého – celkový pohled na staveniště

Kanice - zámek

Pokračování předstihového zjišťovacího výzkumu v areálu kanického zámku. Položeno bylo 5 interiérových sond (přízemních), dokumentovány byly také 2 exteriérové odvodňovací rýhy. Sonda 1/22 se nacházela v místnosti při SV nároží budovy, zatímco sondy 2/22-4/22 byly situovány ve východním křídle zámku. Sonda 1/22 odkryla pod současnou dlažbou přímo geologické podloží, do něhož byl zahloubený pravěký objekt. Dle nemnoha typických zlomků keramiky jej snad můžeme datovat do mladší doby bronzové. V sondách 2/22-4/22, které byly umístěny v chodbě východního křídla, byla zachycena jiná situace. Na podloží se nacházela pravěká vrstva (snad z téhož období), překrytá vrstvou obsahující smíšený materiál z 12. až počátku 14. století. Na ní leželo souvrství z mladšího, resp. pozdního středověku, překryté vrstvami novověkými. Všechny vrstvy (vč. podloží) přiléhaly k lici původně nádvorní zdi zámku, která tedy byla přizdívána k terénu. Z toho plyne, že ji na základě tohoto výzkumu nelze datovat. Svým charakterem však zdivo nevylučuje středověké stáří. Všechny původní sondy v chodbě byly nakonec propojeny v jednu liniovou sondu. V rámci novověkých situací byla v chodbě odkryta i soustava cihlových kanálků. Poslední interiérová sonda 7/22 se nacházela v klenuté místnosti s pilířem v jižním křídle zámku. Pod současnou dlažbou byly dokumentovány recentní zásahy (patrně z poč. 90. let), pod nimiž se nacházelo již geologické podloží. Odkryt byl masivní předzáklad podpěrného pilíře, stejně jako lícované podpovrchové zdivo jižní obvodové stěny zámku. To bylo prolomeno funkčně zatím neinterpretovaným kanálkem. V rámci exteriérových výkopů (sondy 5/22 a 6/22) byly především zachyceny tři novověké odvodňovací kanálky, situované východně od SV nároží zámku.



Kanice – zámek, pravěký objekt pod podlahou jedné z místností v SV části zámku



Kanice – zámek, stratigrafie přiléhající k odkrytému zdivu východního křídla zámku

Luženice

Na více jak dvouhektarové ploše severně od obce Luženice nad Mračnickým potokem byla započata další fáze těžby jílu na výrobu střešní krytiny. Na tomto místě se nachází sídliště z mladší doby bronzové. Tento výzkum provádělo ZČM a naše oddělení spolupracovalo. Bylo prozkoumáno velké množství sídlištních objektů typických pro toto pravěké období. Výzkum by měl v roce 2023 pokračovat.

Mutěnin

Pokračování rozsáhlého předstihového archeologického výzkumu vyvolaného otvírkou nového lomu na živec na k. ú. Mutěnin v poloze Vinice (SV od obce). Výzkum sídelního areálu převážně z mladší doby bronzové (knovízsko–milavečská kulturní oblast, cca 1250–950 př. n. l.) pokračoval v jihozápadní části skrývky (sektor D). Během roku 2022 bylo prozkoumáno a zdokumentováno 57 pravěkých sídlištních objektů, zejména se jednalo o různé odpadní jámy, zásobní objekty nebo kůlové a sloupové jámy. Z vybraných objektů byly odebírány vzorky výplně pro pozdější analýzy. Výzkum bude na ploše budoucího lomu pokračovat i v roce 2023.



Mutěnin – lom, pohled na dokumentaci jednoho z pravěkých objektů



Mutěín – lom, pohled na plochu výzkumu od SV pomocí dronu

Semněvice - fara

Pokračování průběžného dozorování a dokumentace archeologických situací v rámci rekonstrukce objektu barokní fary. Dokumentována byla navazující část patrně středověké zdi, zaznamenané již v roce 2021 v SZ části fary. Letos byla tatáž zeď odkryta v sousední místnosti, v SV nároží stavby. Se zdí byla provázána příčka směřující mimo půdorys dnešní fary (porušená barokním zdivem). V okolí zdi se v druhotné poloze podařilo (krom pozdně středověkých a časně novověkých keramických zlomků) nalézt keramiku z 13. století vč. jeho první poloviny. Dnešní faře předcházelo také zdivo odkryté v JZ nárožní místnosti objektu. Jednalo se opět o kamenné zdivo na jíl, které v místnosti tvořilo nároží a směřovalo mimo půdorys dnešní budovy. Z venku na zdivo navazuje částečně provalený klenutý sklep zaniklé stavby. Jak je patrné, dnešní barokní faře předcházela starší a půdorysně složitější stavba, která byla i plošně rozsáhlejší. Nelze při tom vyloučit, že jde o písemnými prameny doloženou a doposud nelokalizovanou semněvickou tvrz.



Semněvice – fara, odkryté zdivo se záklenkem předcházející barokní faře - JZ kout budovy

Šitboř - kNN

V rámci položení přívodu nového kabelu NN do kostela sv. Mikuláše v Šitboři proběhl drobný záchranný archeologický výzkum v místech zemích prací, které byly přístupné. Celkem byly investorem vykopány 3 linie výkopů pro kabel NN do tvaru písmene Z. Prozkoumána byla první a druhá část výkopu od elektrické rozvodny. První podél ohradní zdi zahrady fary, druhá část podél ohradní zdi zahrady fary směrem nahoru podél schodiště vedoucího ke kostelu a hřbitovu. V těchto místech bylo sledováno souvrství s nálezy středověké a novověké keramiky, nejstarší zlomky můžeme časově zařadit až do 14. století. Třetí část výkopu vedla kolmo od hradby farní zahrady na loď kostela, kde se v nároží stýká s kostelní věží. Tato část byla již při příchodu archeologa na místo zasypána.



Šitboř, pohled od severu na ohradní zeď farské zahrady v místě mezi parcelními čísly 38 a 17 tvořící jižní profil výkopu pro el.kabel

- Zajišťování archeologických dozorů:

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu.

K drobnějším akcím, při kterých nebyly zjištěny pozitivní archeologické situace anebo byly zachyceny situace malé výpovědní hodnoty (např. recentní souvrství apod.) patřily dozory zejména při liniových stavbách (kNN, vodovody, kanalizace), lesních pracích (kácení a výsadba) či při rozsahem menších stavbách (např. RD), a to: v Horním Metelsku, Chodově, Chodské Lhotě, Kanicích, Peci, Pocinovicích, Postřekově, Starém Dvoře, Štítarech-Tasnovicích, Tlumačově, Věvrově, Vlkanově (2x) a Všerubech.

Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

Domažlice – předpolí Dolní brány

Dokumentace výkopu pro kanalizaci podél jižní zdi domu čp. 105 v předpolí Dolní brány. Výkop se nacházel severně od zaniklého vnějšího zajištění Dolní brány (koridor a vnější branská věž), přičemž příčně protínal prostor zemního opevnění (příkop, val, příkop). Přestože výkop dosahoval hloubky až 180 cm, zachyceno bylo pouze novověké, k východu se svažující, souvrství. Zřejmě se jedná o horní část zásypových a vyrovnávacích vrstev, které byly na místo deponovány po zániku zemní fortifikace. Poměrně zajímavé bylo odkryté zdívo samotného domu čp. 105. Identifikovány byly min. tři fáze vývoje dnešní stavby. Nejmladší je východní polovina domu, která byla snad někdy počátkem 20. století na spáru přizděna k již

existující západní části budovy. V rámci západní části domu se projevily dvě stavební fáze. Spodní úroveň tvoří kamenné precizně lícované zdivo, odlišné svým charakterem i poживem od mladší nástavby, která tvoří dnešní nadzemní zdivo domu. Starší spodní zdivo bylo prolomeno druhotně zazděným dvojité zaklenutým portálkem (?). Přestože se nejstarší část zdiva nepodařilo archeologicky datovat, nelze vyloučit jeho pozdně středověký či raně novověký původ. Otázkou pak zůstává interpretace této konstrukce v takto exponované (prostor zemního opevnění) poloze.



Domažlice, odkryté podpovrchové zdivo domu čp. 105

Mutěnin – oprava komunikace III/19511 a III/195 9 v úseku sil. II/195 - dobývací prostor Mutěnin

Při archeologickém dozoru byl zachycen ojedinělý pravěký objekt, který pravděpodobně souvisí se sídelním areálem, jenž je současně zkoumán v prostoru nového lomu na živec. Nález je indicií, že pravěké osídlení zasahuje dále po mírném svahu směrem k jihu do údolí Starého potoka.



Mutěnin, dokumentovaný pravěký objekt při rekonstrukci komunikace

Pasečnice - pokračování výstavby nové kanalizace a vodovodu

Ačkoliv se od archeologického dozoru očekávala především nová zjištění ohledně středověkého osídlení lokality, která nebyla naplněna, přesto se podařilo objevit nemálo zajímavých zjištění o historii a celkovém stavebním vývoji obce Pasečnice. Jedná se především o nové poznatky z období raného novověku, které jsou potvrzením písemných pramenů o obnově zdejšího osídlení. Zachycen byl navíc snad výrobní areál (zatím neznámé specifikace) z tohoto období severozápadně od vsi. Nová zjištění se také týkají zaniklého rybníku v prostoru Staré Pasečnice, jehož rozsah se dozorem podařilo upřesnit. Dále je třeba zmínit objev dvou studní, z nichž ta, která se nalézá poblíž místa, kde stálo proboštství, by mohla být i středověkého založení. Na závěr lze konstatovat, že i negativní zjištění, např. o rozsahu středověkého osídlení v rámci pasečnického proboštství, není v žádném případě nepodstatné, neboť nám právě tento rozsah částečně vymezuje a upřesňuje zaměření případných budoucích archeologických výzkumů na této významné lokalitě.



Pasečnice, výkop pro kanalizaci a vodovod v blízkosti zaniklého středověkého probošství (u čp.42)

- **Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám**

- **Terénní prospekce a povrchové sběry ve vybraných mikroregionech**

Domažlicka.

Povrchové sběry systematicky proběhly např. na katastrech Ohnišřovic, Mašovic či Meclova.

Milavče – Chrastavice

Spolupráce s archeologickým oddělením Památkového ústavu v Plzni v rámci akcí týkajících se lesního hospodaření na archeologické lokalitě a kulturní památce: Milavče – Chrastavice – mohylové pohřebiště. Byly zde prováděny terénní průzkumy, několik komisí s kolegy z Památkového ústavu PM a pracovníky oddělení prehistorie ZČM. Proběhly diskuze a komise pro účel správného kácení kůrovcem napadených stromů a složení druhové výsadby a způsobu postupu prací při výsadbě, aby se co nejméně ohrozil a pokud možno vůbec nenarušil mohylník v této lokalitě. Dále bylo prováděno zaměřování této rozlehlé lokality formou GPS.



Milavče-Chrastavice, jedna z mohyl po vykácení prostoru mohylníku

- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací.



Příklad dokumentace místa nálezu artefaktu pomocí detektoru kovů



Bronzová břitva z mladší doby bronzové (cca 1300 – 950 př. n. l.) nalezená amatérským badatelem a předaná do muzejních sbírek

- Přednášková a popularizační činnost:

- 1) Kanice a okolí očima archeologie (17. 9. – sál v kanickém zámku) (T. Mařík)
- 2) Záchranný archeologický výzkum v rámci rekonstrukce kaple sv. Judy
Tadeáše ve Štítarech, okr. Domažlice (schůzka západočeské pobočky České

archeologické společnosti v ZČM v Plzni – 23.4. 2022) (T. Mařík)

3) Poběžovicko očima archeologie - doba kamenná až doba bronzová.

Přednáška pro veřejnost přiblížila zájemcům o archeologii období od paleolitu až po pozdní dobu bronzovou na Poběžovicku, v širším okruhu Domažlicka s přesahem až do širšího okruhu západních Čech. (J. Krausová)

4) Program pro ZŠ Sv. Václav na hradišti Štítary (J. Krausová, T. Mařík)

- didaktický program pro 2. stupeň ZŠ byl tematicky zaměřený na raný středověk u příležitosti státního svátku sv. Václava. Akce se konala v prostoru horní plochy hradiště Štítary – Tasnovice. Program zahrnoval dvě divadelní scény v dobových kostýmech, ukázkou raně středověké zbroje, zbraní a předmětů denní potřeby, odborný výklad o několika tématech týkajících se období konce 9. a 10. století, diskuzi s žáky, orientační hru se stanovišti a hledáním pokladu, závěrečný výklad a následná diskuze na témata Václavova života a smrti, fakta, dohady, odkaz sv. Václava.



Štítary-Tasnovice, účastníci programu pro ZŠ před akropolí hradiště

- Účast na konferencích, archeologických komisích, školeních atp.:

- 1) Schůze České archeologické společnosti + seminář ZČM Plzeň (J. Krausová, T. Mařík)
- 2) Konference muzejních archeologů - Asociace muzeí a galerií ČR – Opava (J. Krausová, T. Mařík)
- 3) Konference – Moderní technologie v muzejnictví – ZČM Plzeň (J. Krausová)

Knihovna – Mgr. Monika Filipová

Rozšiřování knihovního regionálního i studijního fondu novými přírůstky – nákupy (zejména přes knižní e-shopy Megaknihy, Kosmas, Booktook, apod. nebo přes e-shopy jednotlivých nakladatelství a institucí); výměnou (SVK PK, MěkBN Domažlice, Západočeské muzeum);

Elektronická katalogizace nových přírůstků

Elektronické zpracovávání analytických popisů článků (nových i retro – časopisy a noviny regionálního fondu), v současné době odebírá knihovna na 71 titulů periodik

Elektronická katalogizace archivní sbírky Diplomy (sign. H3/2 a H3/3) spojená s revizí této sbírky

Zajištění vazby novin a časopisů za léta 2021-22

Zajišťování služeb pro badatele - vyhledávání literatury, archivních materiálů, rešerše, kopírování, skenování, MVS; v roce 2022 zaznamenala knihovna 30 osobních badatelských návštěv a 65 elektronických badatelských dotazů

Příprava archivních podkladů (zejména korespondence z pozůstalosti J. Jindřicha) pro připravované audioprůvodce expozic Muzea J. Jindřicha

Fotoarchiv – Viktorie Janiurková

Elektronická evidence - zapsáno 123 karet do programu „Archiv sbírka“

Inventarizace 14 556 ks fotografií (šuple 6,10,17,18-31) a velké krabice 1-21,I

Digitalizace fotografií 1462 ks – šuplíky 7 a 10

Výstavy Čerchov

Badatelský servis 15 badatelských návštěv

Vývoj a dokončení digitalizačního programu „Archiv sbírka“

Grafické práce a propagace

IV. Výstavní činnost a ostatní činnost muzea

V.

Dlouhodobě patří výstavní činnost muzea mezi jedinečné možnosti prezentace práce odborných pracovníků, prezentace regionálních zajímavostí anebo muzeum touto formou představuje v regionu zajímavosti z celé ČR, případně i z okolních zemí. Výstavní činnost ani tzv. „ostatní činnost“ (přednášky, trhy řemesel, divadelní představení, koncerty...) rozhodně nejsou aktivitou, jež podléhá hlavním kritériím hodnocení výkonnosti muzea, jsou však nedílnou součástí muzejních aktivit v rámci návštěvnického servisu.

Chodský hrad:

Dneska ctí tě za svatého, zítra budeš sviňák... (putovní ve spolupráci s památníkem Flossenbürg)

Čerchov, hora, která spojuje

Martin Záborec **Dřevěné objekty**

(část výstavy byl instalován celoročně v atriu Chodského hradu)

Vratislav Altman **Betlémy** (prezentace privátní sbírky s Vánoční tematikou)

Ochoz Chodského hradu

Vladimír Líbal **Corona** (karikatury odlehčující těžký čas lockdownu)

Ladislav Lešický **Japonsko, Jižní Korea** (Fotografie z cest)

Věra Krumphanzlová **Příběhy** (obrazy)

Lenka Herzogová **Mlaba, grafika, textil**

Galerie bratří Špillarů:

Leden 2023: **Jiří Slíva – Humor v grafice.**

Leden - duben: **Kamila Hoja Šedý – Bílá místa.**

Duben - červen: **Jana Divišová – Z čistého pramene.**

Červen - září: **Chodovia-družstvo lidové umělecké tvorby Domažlice**

Září - listopad: **Luděk Míšek a Aleš Svoboda – Setkání**

Výstavy v Galerii bratří Špillarů byly v roce 2022 poprvé ve větším měřítku doplněny o komentované prohlídky. Tento doplněk se setkal s překvapivým zájmem návštěvníků a předpokládáme v následujících letech rozšíření této služby pro návštěvníky.

O první sobotě před adventem se v prostorách Chodského hradu konal tradiční řemeslný jarmark.

Jinak v těsně postcovidové době bylo velmi obtížné navazovat na předchozí akce pro veřejnost, byť již byla situace mnohem optimističtější, málokdo se odvažoval plánovat dopředu. Pravdou rovněž zůstává, že akce pro veřejnost jsou sice z hlediska PR velmi důležité z hlediska provozu muzea jako takového však nejsou nezbytné.

VI. Ekonomika a finance

Předchozí období byla z finančního hlediska poněkud dramatická, protože celý veřejný rozpočet byl zasažen úspornými opatřeními. Všechny obtíže se podařilo zdárně překonat, takže vstup do roku 2022 vypadal mnohem optimističtější. Záhy se však objevil nový problém, jímž byla obava z dostupnosti energie a silně nepříznivého cenového vývoje všech energetických komodit. Přestože tyto se tyto obavy částečně naplnily, důvod k panice se ukázal jako lichý.

Jedním z hledisek ekonomických ukazatelů a ukazatelem výkonu muzea (nikoli jediným) je návštěvnost. V roce 2022 sice již padla veškerá pandemická opatření, od jara došlo k prakticky již úplnému rozvolnění, optimizmu na počátku roku byl přeci jen poněkud přehnaný. I když si návštěvníci našli do muzea cestu, k po několik let stabilním číslům před pandemií jsme se rozhodně nevrátili. Celková návštěvnost všech zařízení činila 12399 osob, což oproti „poslednímu volnému“ roku činí stále pokles dobrých 5 tisícovek návštěvníků (v roce 2019 navštívilo muzeum celkem 17428 osob). Jedná se tedy o závažnou výzvu do budoucna, jak návštěvníky opět do muzea přilákat.

Po finanční stránce je domažlické muzeum již dlouhodobě velmi dobře zajištěno a v roce 2022 hospodařilo s rozpočtem **13.979 tis. Kč**.

Příjmy organizace

Celkem v tis. Kč		
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		992,0
z toho	vybrané vstupné	331,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	254,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		9 984,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		274,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		80,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		
z toho z fondů EU		
Dary a sponzorské příspěvky		
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		99,0
Příjmy (výnosy) celkem		11 429,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		300,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		
Dotace a granty na investice ze zahraničí		
z toho z fondů EU		
Dotace a granty na investice celkem		300,0

Výdaje organizace

Celkem v tis. Kč		
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		2 028,0
z toho nájem		12,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		8 185,0
v tom	mzdy	5 717,0
	ostatní osobní náklady	324,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1 943,0
	ostatní sociální náklady	201,0
Náklady na nákup sbírkových předmětů		
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		
Daň z příjmů (účet. skupina 59)		
Odpisy dlouhodobého majetku		348,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		340,0
Výdaje (náklady) celkem		10 901,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)		10 901,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		1 834,0
v tom	hmotný majetek	1 834,0
	nehmotný majetek	

VII. Seznam zaměstnanců

Ve sledovaném roce 2022 pracovalo v organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. celkem 17 zaměstnanců, přičemž jejich přepočtený stav na úvazky činil 16,3 úvazků (odborní pracovníci 11,3 úvazků).

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf Nejdl Josef , Mgr.	1
2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele Kupilíková Lenka , Ing.	0,7
3. Kunsthistorik, vedoucí galerie Štrbová Vítězslava , MgA.	1
4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů Vobrubová Marta , MgA.	1
5. Knihovník, archivář Filipová Monika , Mgr.	0,7
6. Historik, Pinkrová Kristýna , Mgr.	1
(poměr ukončen k 30. 4. 2022)	
7. Zoolog Kejval Zbyněk , Ing.	1
8. Botanik Vondrovicová Renata , Ing.	1
9. Archeolog – starší dějiny Kausek Petr , Mgr.	1
10. Archeolog – pravěk Krausová Jana , Mgr.	1
11. Archeolog – pravěk Mařík Tomáš , Mgr.	1
12. Konzervátor dřevo – kov Vejvoda Oldřich	1
13. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání Hrbková Květa	1
14. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ Fürbacherová Monika	1
15. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů Veruňková Dana	1
16. Průvodce, pokladní Chodský hrad Mastná Dagmar	1
17. Průvodce, pokladní Chodský hrad, Prokelová Radka	1

VIII. Přílohy



Muzeum Chodsko v Domažlicích
Vás srdečně zve na
výstavu fotografií

Ladislava Lešického

JAPONSKO

— Představa — skutečnost — příběh —

JIŽNÍ KOREA

vernisáž se koná
ve čtvrtek 17. března 2022 od 17 hod.
součástí vernisáže přednáška autora
Výstava potrvá do 31. května 2022



MUZEUM CHODSKA V DOMAŽLICÍCH



DŘEVOMALBY

TOMÁŠ ZÁBOREC



VÝSTAVA,
které se můžete dotýkat

1. 12. 2022 - 21. 1. 2023



Vernisáž výstavy 1. 12. 2022 v 17:00

Po úspěšné výstavě v atriu našeho muzea
zveme na prezentaci nových děl

HLAVNÍ VÝSTAVNÍ SÁL PO - NE 9:00 - 12:00; 13:00 - 16:00 hod



VZPOMÍNKY 2

VÁCLAV SIKÁ



Muzeum Chodska
Chodské náměstí 96, Domažlice

Vás srdečně zve na prezentaci knihy

VÁCLAVA SIKY
VZPOMÍNKY 2

do Muzea Chodska v Chodském hradu

3. prosince 2022 ve 14.00 hodin

Knížku uvede Lída Nopová

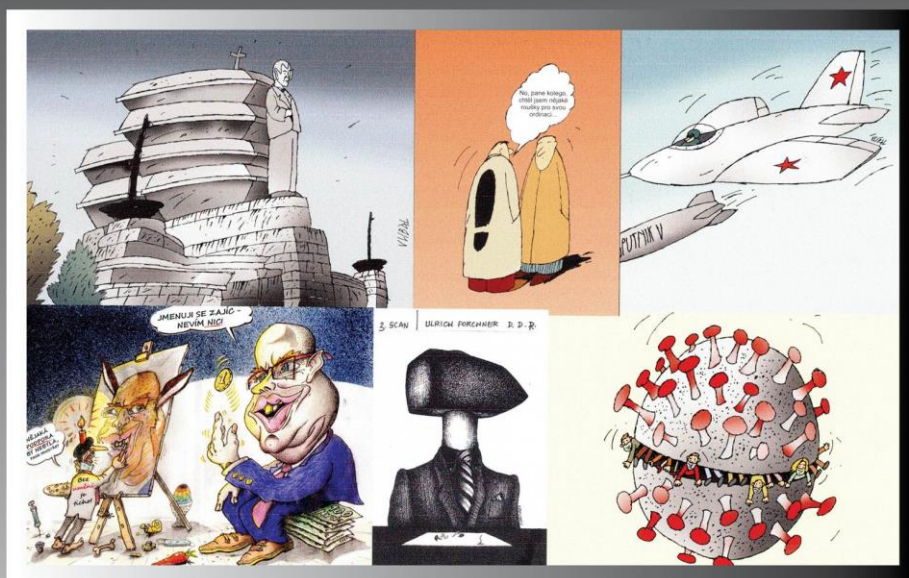
V hudebním programu vystoupí členové divadelního spolku Máj:

Petr Hromada, Jan Kuřka, Jitka Votavová

K připitku Vás pozvou Ludmila a Jaroslav Dolhých

„Korona/Corona. Pandemie v karikaturách“ „Corona/Korona. Die Pandemie in Karikaturen“

Vladimír Líbal a němečtí kolegové
Vladimír Líbal und deutsche Kollegen



Humorem proti krizi: Výstava se ohlíží za minulým
rokem - dobou koronavirové pandemie.

Mit Humor gegen die Krise: Die Ausstellung lässt das vergangene Jahr Revue
passieren - mit einer Ausstellung deutscher und tschechischer Karikaturen
aus der Zeit der Corona-Pandemie.



v Muzeu Chodská v Domažlicích - ohoz

10. 1. - 28. 2. 2022

DEPO2015



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA
SCHÖNSEE

Kulturní **Plzeň**

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

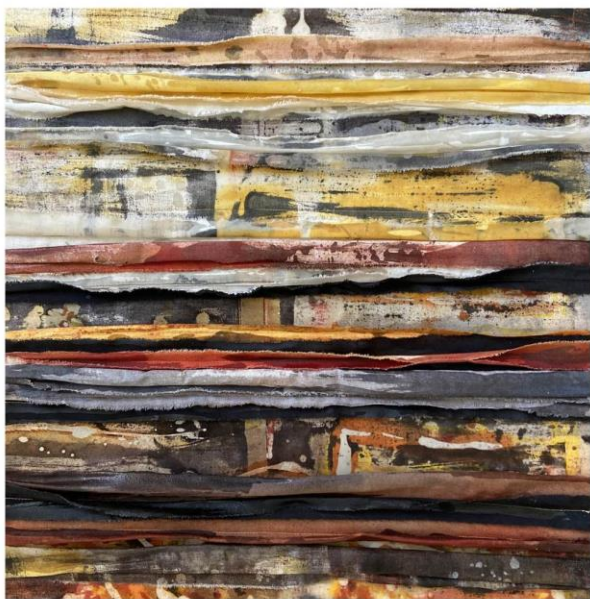


BOHEMIA SEKT
City Partner

Boels
RENTAL

Plzeňské městské
dopravní podniky **PMDP**





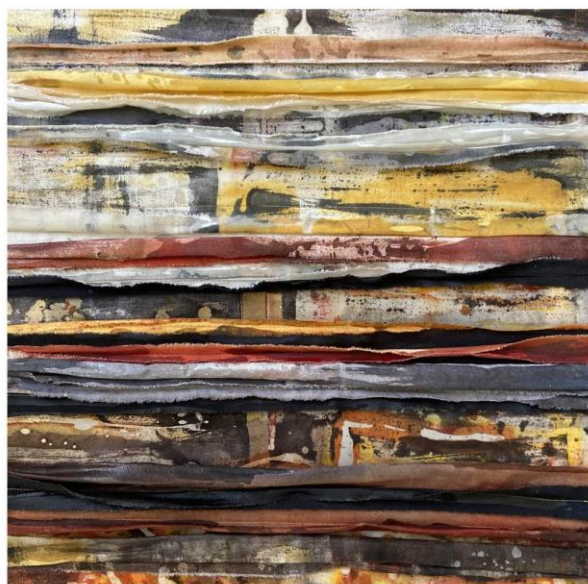
**MUZEUM CHODSKA
V DOMAŽLICÍCH**
Chodské náměstí 96

LENKA HERZOGOVÁ
malba - grafika - textil

výstava obrazů
9. SRPNA – 31. ŘÍJNA 2022

vernisaž výstavy
9. srpna v 17 hodin
hudební doprovod:
DANNY TAKIEDDIN

PO – NE 9 – 12 a 13 – 17 hodin





MUZEUM CHODSKA V DOMAŽLICÍCH

Vás srdečně zve na

**KOMENTOVANOU PROHLÍDKU
VÝSTAVY**

15. ČERVENCE 2022 V 16.00



VĚRA KRUMPHANZLOVÁ

PŘÍBĚHY

Otevřeno PO – NE 9 – 12 a 13 – 17 hodin
Výstava potrvá od 6. června do 31. července 2022



VÝSTAVA,
které se můžete dotýkat

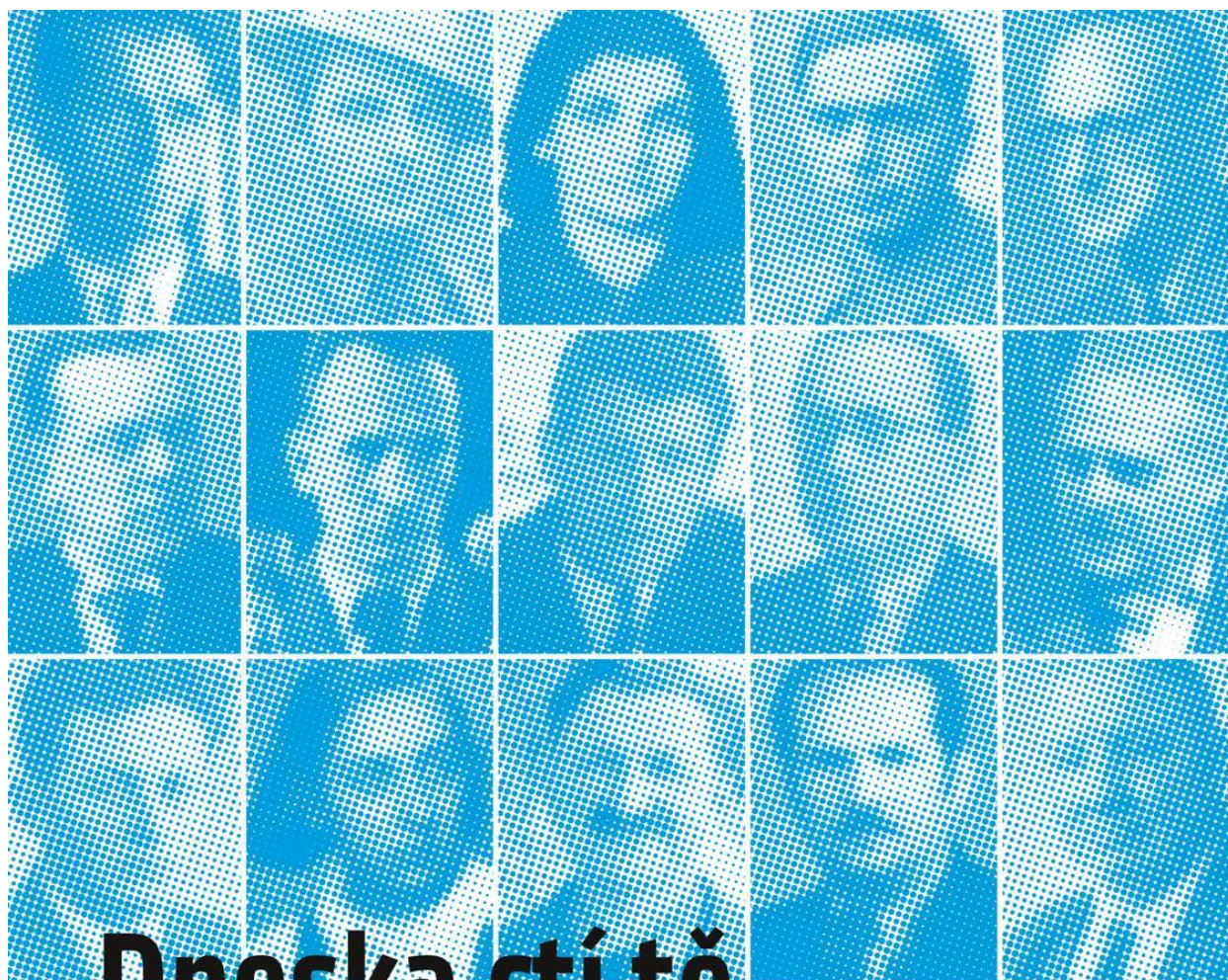
DŘEVOMALBY

TOMÁŠ ZÁBOREC

OD ČERVNA DO ŘÍJNA 2022

V ATRIU CHODSKÉHO HRADU
V DOMAŽLICÍCH
PO - NE 9:00 - 12:00; 13:00 - 17:00 hod





„Dneska ctí tě za svatého, zítra budeš sviňák!”

Československé osudy ve 20. století

od 3. března 2022

Muzeum Chodsko v Domažlicích

Putovní výstava
Památníku
koncentračního
tábora Flossenbürg

Chodské náměstí 96,
344 01 Domažlice
od pondělí do neděle
9–12; 13–16 hodin
od 1. dubna:
pondělí do neděle
9–12; 13–17 hodin

pořádá:



Muzeum Chodsko
v Domažlicích

KZ-Gedenkstätte
Flossenbürg STIFTUNG
BAYERISCHE GEDENKSTÄTTEN

podpořili:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Bayerisches Staatsministerium für
Unterricht und Kultus



FÖRDERVEREIN
FÜR DIE
KZ-GEDENKSTÄTTE
FLOSSENBÜRG e.V.

MUZEUM CHODSKA
V DOMAŽLICÍCH



Komentovaná prohlídka
k výstavě proběhne v pá-
tek 16. 12. od 16:00
vstupné 30,- Kč

BETLÉMY

Vratislava Altmana



Pro skupiny a školy nad
10 osob je možné
domluvit komentovanou
prohlídku na tel.:
603 313 237

1. 12. 2022- 21. 1. 2023
vernisáž výstavy 1. 12. 2022 v 17:00

Výstava otevřena
Pondělí - neděle od 9:00 - 12:00 a 13:00 - 16:00



ČERCHOV CERKOV HORA, KTERÁ SPOJUJE DER BERG, DER VERBINDET Fotografická výstava Fotografische Ausstellung



Muzeum Chodsko
v Domažlicích



Obec Česká Kubice



Česko-německá výstava fotografií ze sbírek
Hanse Beera a Muzea Chodsko
Tschechisch-deutsche Ausstellung
von Fotografien aus den Sammlungen
von Hans Beer und dem Choden-Museum

1. 6. - 20. 11. 2022
Muzeum Chodsko v Domažlicích
pondělí až neděle/Montag bis Sonntag
9 - 12 ; 13 - 16 hodin/Uhr

ADVENTNÍ DÍLNY

V MUZEU CHODSKA

26. 11. 2022

10:30 - 16:00 hod

ADVENTNÍ TVOŘENÍ nejen pro děti

Malování na dřevo a keramiku

Podmalby na sklo

Zdobení perníčků

Malování na obličej

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ DĚTÍ DOMINO

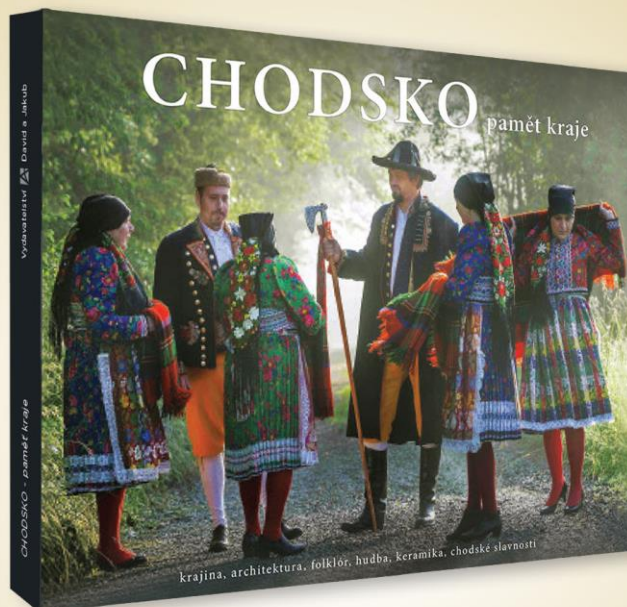
v 11:00 hodin a ve 13:00 hodin

VÝROBA ADVENTNÍHO VĚNCE

Vánoční dílna děvčat z Květin
na Chodském náměstí

OBČERSTVENÍ S VŮNÍ VÁNOC

Představení nové knihy Chodsko - paměť kraje



Zveme Vás na představení nové obrazové publikace se zajímavými texty, fotografiemi a pamětí chodského regionu.

**Seznámení s knihou se uskuteční v Muzeu Chodska v Domažlicích, p. o., Chodské nám. 96, Město Domažlice,
dne 31. 10. 2022 v 17:00 hodin,
za účasti hejtmana Plzeňského kraje Rudolfa Špotáka a Ing. Libora Picky, člena rady pro oblast kultury,
památkové péče a cestovního ruchu.**

Tato obrazová publikace v rozsahu 200 stran s fotografiemi výrazných fotografů a zajímavými novými texty připomíná novým způsobem region Chodsko v neotřelém pohledu na tento malebný a výjimečný folklórní region České republiky.

**Knihu vydala za podpory Plzeňského kraje a některých obcí Chodského regionu v nákladu 1500 ks
Reklamní agentura a vydavatelství David a Jakub s.r.o. v Plzni**