

**Muzeum Chodsko v Domažlicích,
příspěvková organizace**

Výroční zpráva 2020

Chodské náměstí 96

344 01 Domažlice

IČ 00073873

Zpracoval:

Mgr. Josef Nejdí, 26. 3. 2021

OBSAH

I.	Úvod	3
II.	Sbírkotvorná činnost	4
III.	Vědeckovýzkumná činnost...	11
IV.	Výstavní činnost	39
V.	Konzervace a restaurování	41
VI.	Ostatní činnost muzea	42
VII.	Opravy a údržba objektů	43
VIII.	Ekonomika	44
IX.	Seznam zaměstnanců	47

I. Úvod

Po relativně úspěšném období přicházel rok charakteristický magickými číslicemi 2020 a málokdo pochyboval o tom, že dosavadní vzestupná tendence nebude pokračovat. Výborně nastavený rozpočet, skvěle koncipovaný program, stabilní pracovní kolektiv. Všechny faktory předpovídaly výjimečně vydařené období. Bohužel už v prvním čtvrtletí nastává zlom, jaký nikdo nečekal ani v nejpesimističtějších předpovědích. Strmý pád, zastavení řady činností, ztráta kontaktu s veřejností znamenalo nepříjemné vystřízlivění a nutnost hledat, a především nacházet alternativy, aby základní funkce muzea zůstaly zachovány.

I přes zásadní zvrat v organizaci se díky houževnatosti pracovníků přeci jen podařilo realizovat některé akce pro veřejnost, odborní pracovníci se více věnovali badatelské činnosti a díky využití IT techniky kontakt s veřejností zůstal alespoň v omezené míře zachován. Krátké letní uvolnění a ochota obyvatel ČR zůstat na domácí půdě přinesly přeci jen návštěvníky a tím i oživení a motivaci pro muzejní pracovníky.

Vezmeme-li v úvahu kumulaci všech možných nepříznivých okolností, jež v roce 2020 na muzeum dolehly a s nimi související poměrně významné krácení rozpočtu, lze konstatovat, že domažlické muzeum ustálo tuto situaci důstojně. Celková návštěvnost činila 8723 návštěvníků, což je sice dramatický pokles oproti předchozímu roku 2019 (17428), avšak vzhledem k počtu otevřených dní pro veřejnost a dramatické rušení akcí určených právě veřejnosti, se jedná o pozoruhodný výkon. Velký vliv na vypořádání se s nastalými obtížemi mělo pochopení a následné pracovní nasazení všech zaměstnanců a především fakt, že organizace nebyl nijak zatížena (pracovně ani finančně) dlouhodobým projektem.

Co se ukazuje jako dlouhodobý problém, je vztah muzea jako krajské instituce s městem Domažlice, jež je majitelem objektu Chodského hradu, v němž muzeum sídlí. Nedaří se dlouhodobě majitele přimět k opravě fasády, rovněž otevření informačního centra v únoru sledovaného roku je výsledek neochoty města k součinnosti, co se návštěvníckého servisu v Domažlicích týče.

II. Sbírkotvorná činnost

V roce 2019 bylo zahájeno „ostré“ testování evidenčního programu, jehož cílem je nahradit dnes již nefunkční stávající verze muzejního programu DEMUS. Program zatím funguje dobře, podařil se přenos dat ze systému DEMUS, přesto se objevují stále drobnosti, jež komplikují funkčnost programu, ale jež se průběžně opravují.

Korekce rozpočtu muzea na rok 2020 způsobila, že nebylo možné provádět cílený nákup sbírek, avšak zájmová oblast domažlického muzea skýtá v rámci akviziční činnosti stále širokou nabídku ve formě darů, takže absence nákupů se na sbírkotvorné činnosti nijak neprojevila. Naopak ze strany zřizovatele (náměstek hejtmána pro kulturu, památkovou péči a příspěvkové organizace Ing. Vilímc) byla zahájena intenzivní jednání, aby pozůstalost po někdejším profesorovi domažlického gymnázia Ervínu Ježkovi, mohla zůstat v péči právě domažlického muzea. Na konci roku 2020 byla situace taková, že pokud o kolekci obrazů neprojeví zájem žádná z oslovených státních institucí a řeší se pouze administrativní detaily tak, aby kolekce mohla být spravována odbornými pracovníky muzea (Galerie bratří Špillarů).

Do sbírek Muzea Chodska v Domažlicích p. o. bylo ve sledovaném roce získáno celkem xxx sbírkových předmětů zapsaných pod xxx přírůstkovými čísly. Celková hodnota darů byla vyčíslena na 81.630,- Kč.

Název dárce, IČO nebo jiný identifikační údaj	Datum uzavření smlouvy	Forma daru	
		Peněžní (částka)	Nepeněžní (předmět daru + ocenění)
Josef Labaš Česká Kubice 95 345 32	28. 1. 2020	3000,- Kč	- soubor krojových součástí
Zdeněk Procházka Vodní 19 Domažlice 344 01	9. 2. 2020	90,- Kč	- soubor převážně rodinných fotografií po Ludmile Masopustové nar. 1914, rodačka z Domažlic, dojíždějící za otcem, součástí i legitimace

			ČS Dráhy a průkazka ČS Červeného kříže
Eliška Tauberová Postřekov 96 345 35	11. 3. 2020	3000,- Kč	- soubor krojových součástí – 49 ks.
Jiří Eliáš Komenského 69 Domažlice 344 01	30. 4. 2020	600,- Kč	- šavle a torzo jezdecké šavle z r. 1869
Radka Prokelová Palackého 132 Domažlice 344 01	30. 4. 2020	150,- Kč	- elektrická žehlička EČ, typ 207
Vilém Karlík Na Ostrůvku 104 Domažlice 344 01	30. 4. 2020	150,- Kč	- 1 x čb foto francouzské mise v r. 1919 - 1 x čb foto francouzské delegace 7. - 8. 9. 1919 - 1 x čb foto francouzská delegace 7. 9. 1919 na nádraží v Domažlicích
PhDr. Jiřina Hánová Rokycany	30. 4. 2020	130,- Kč	- 1 x čb pohlednice Chodský hrad - 1 x dopisnice – Krajinská výstava v Domažlicích 1927
PhDr. Hana Šťastná Zahořany	4. 5. 2020	100,- Kč	- 1 x čb foto – zdravotní sestřičky pečují o J. Jindřich

			- 1 x čb foto – J. Jindřich a PhDr. Kotal – - 1 x čb foto – Domažlická kostelní věž
Zdeněk Procházka Vodní 19 Domažlice 344 01	10. 5. 2020	80,- Kč	- foto – karton – Domažlická měšťanská škola od J. Taubera
Mgr. Kristýna Pinkrová Nevolice 74 Domažlice 344 01	19. 5. 2020	200,- Kč	- 1 x reprodukce fotografie v rámu – Jednota Čsl. Obce legionářské v Boru u Č. Lípy - 1 x bar. foto: hrob Jan Kyselák (c. k. poštovní správce 1 x čb plakátové foto, profesor Masaryk ve Filadelfii 26. 10. 1918
Město Přeštice Masarykovo nám. 107 334 01 Přeštice - zastoupené Mgr. Karlem Naxerou, starostou	18. 5. 2020	100,- Kč	- 2 x kombinované foto H. Týn - kombinované foto Klenčí p. Č - 2 x kombinovaný pohled Domažlic - Chodsko – Výhledy – socha J. Š. Baara - kombinovaný pohled - Babylon
Štěpán Zemek Vranov 6 Poběžovice 345 2	18. 5. 2020	150,- Kč	- 1 x čb. foto – celkový pohled na klášter Pivoň z r. 150 - 9 x čb. foto – socha sv. Jana Nepomuckého a sv. Cyriaka (Pivoň, portál kostela v klášteře Pivoň)

Ferdinand Žídek Nádražní 30 Ostrava III. 702 00	10. 6. 2020	3420,- Kč	- soubor 158 ks. pohlednic /chodské vesnice, lidový svéráz, kroje atd., rodina A. Bílka.../
Jana Němcová Palackého 205 Domažlice 344 01	10. 6. 2020	180,- Kč	- soubor 18 ks. fotografií: osobnosti Domažlic, 1. Máj, pohřeb J. Jindřicha, spadlé domy na náměstí atd.
Jana Jankovcová Baarova 268 Domažlice 344 01	12. 6. 2020	50,- Kč	- 16 ks. fotografií členek hudební skupiny Canzonetta Domažlice
Václav Sika Markova 567 Kdyně 345 06	18. 6. 2020	200,- Kč	- 20 x čb + 6 ks. barevné foto známých částí Domažlic - 12 x čb foto expozice muzea - 14 x čb přefocené foto – osvobození II. Světová válka Domažlice, Plzeň - 9 x pohlednice H. Týn, Radbuza, Hostouň - 2 x čb foto Jan Paroubek (při práci) + 1 x reprodukce obrazu „Zvonička na Pasečnici“ - 6 x foto různé - 35 x negativ 6x6 – Pohled na Ostrý a Boží muka na Vavřinci, pohled na město z Vavřince - 1 x kinofilm – blíže neurčeno
MUDr. Anna Hlávková Pod Švabinami 52	19. 6. 2020	80,- Kč	2 pohlednice Grafenriedu

Plzeň 312 00			
Anna Hynčíková Úboč 5 Koloveč 345 43	23. 6. 2020	500,- Kč	- bíle vyšíváný šáteček do ruky - foto prabáby a praděda
Jan Grossmanová Osvobození 74 350 02 Cheb	29. 6. 2020	6000,- Kč	- soubor krojových součástí
Mgr. Jana Pavlíková Janáčkova 481 Domažlice 344 01	29. 7. 2020	300,- Kč	- knihy 1) B. Šotková: Legendy o kráse a 2) B. Kümpel – Staňkovský: Babylon pod Čerchovem
Libuše Kubertová Fibichova 182 Horšovský Týn 346 01	30. 7. 2020	100,- Kč	Vlastivědný sborník – r. 1911: PhDr. Josef Bělohav - Domažlice
Adam Popov Benkova 1690 Praha 4 – Chodov 148 00	4. 8. 2020	250,- Kč	- 21 x barevný diapozitiv, výjevy z Domažlicka 70. léta (socha pohraničníka, náměstí Domažlice, Švihov, Babylon, na Výhledech, Špillar obraz Malé krajčářky, chodský svéráz
Alena Kulhánková Žižkova 22 Domažlice 344 01	5. 8. 2020	1500,- Kč	- ruční vozík - žebříňáček
Mirka Poloprutská Husova 1053	5. 9. 2020	27000,- Kč	- obraz od Františka Michla: Petrovice?

Čelákovice 250 88			120 cm x 80 cm
Ing. Bohuslav Královec Chlum 67 Nalžovice 262 93	3. 9. 2020	8000,- Kč	- 2 obrázky na kulatých dřevěných talířcích od Jaroslava Špillara: portréty holčičky a chlapečka
Vilém Karlík Na Ostrůvku 104 Domažlice 344 01	7. 9. 2020	25300,- Kč	- 2 kovové mříže, které pochází z Grafenriedu - písemné dokumenty: 1) jízdní lístek na žebřinový vůz, 2) program představení Caesar z r. 1933, 3) korespondence Hasičského sboru v Domažlicích z r. 1940 /3 dopisy/
Pavel Ševčík Klenčí pod Čerchovem 51 345 34	8. 9. 2020	700,- Kč	- kalamář z chorvatského mramoru
Zdeněk Procházka Vodní 19 Domažlice 344 01	10. 12. 2020	300,- Kč	- 1/ foto karton přelom 19. - 20. s., zřejmě dívčí spolek, v popředí jeptišky - 2/ foto foto karton školní uskupení ve slavnostním chodském kroji - 3/ - 4/foto karton přelom 19. – 20. s. školní třída - 5/ foto tably Hudební Odbor tělocvičné jednoty Praha 1927 – 1947

			- 6/ foto karton Spolek rodáků z Domažlic a okolí v Praze 1883 – 1933 včetně jmen

Nedílnou součástí sbírkotvorné činnosti, je rovněž inventarizace exponátů, což je povinnost vyplývající ze zákona. Po této stránce byla litera zákona naplněna (stejně jako každý rok) a hlášení odesláno na příslušný odbor MKČR formou datové zprávy dne 21. 1. 2021.

1. Sbírka Muzea Chodska v Domažlicích – MCD/002-05-03/122002

Inventarizováno 2638 ks, t.j. 6,1 % z celkových 43 364 ks zapsaných v CES

2. Sbírka Muzea Jindřicha Jindřicha – MJJ/002-05-03/123002

Inventarizováno 611 ks, t.j. 6,8 % z celkových 9 019 zapsaných v CES

III. Vědeckovýzkumná činnost,

činnost jednotlivých oddělení, ediční činnost

Na odborné činnosti se zlomový rok nijak výrazně neprojevil, jednotlivá oddělení fungovala prakticky bez omezení. Jediné, co lze nazvat komplikací, avšak nijak fatální, je skutečnost, že některé pracovnice byly nuceny zůstat doma s dětmi na distanční výuce a své profesi se formou home-office věnovaly až odpoledne či večer a byla tak poněkud ztížena komunikace, respektive se protahoval čas. Nedílnou součástí jednotlivých oddělení byla i odborná práce na přípravách přednášek a výstav, jež se nakonec nerealizovaly, ale jejich původní termíny byly přesunuty na pozdější dobu.

Přírodověda – botanika, Ing. Vondrovicová

Nové přírůstky herbářových položek – 345 položek, jedná se o rostliny cévnaté z čeledí: *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Hypericaceae* (třezalkovité), *Onagraceae* (pupalkovité), *Scrophulariaceae* (krtičnickovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Rosaceae* (růžovité), *Fabaceae* (bobovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Trilliaceae* (trojčetovité), *Convallariaceae* (konvalinkovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Cichoriaceae* (čekankovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Geraniaceae* (kakostovité), *Aristolochiaceae* (podražcovité), *Sambucaceae* (bezovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Convolvulaceae* (svlačcovité), *Aspleniaceae* (sleziníkovité), *Dipsacaceae* (štětkovité), *Tiliaceae* (lípovité), *Plantaginaceae* (jitrocelovité), *Malvaceae* (slézovité), *Euphorbiaceae* (pryšcovité), *Papaveraceae* (mákovité), *Fagaceae* (bukovité), *Corylaceae* (lískovité), *Saxifragaceae* (lomikamenovité), *Aceraceae* (javorovité), *Polygonaceae* (rdesnovité), *Betulaceae* (břízovité), *Orchidaceae* (vstavačovité), *Primulaceae* (prvosenkovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Malvaceae* (slézovité), *Cyperaceae* (šáchorovité), *Caprifoliaceae* (zimolezovité), *Violaceae* (violkovité).

Badatelský servis

dotazy k určení, výskytu a k případné jedovatosti rostlinných druhů – 6 osob. Jednalo se o rostliny: břečťan popínavý (*Hedera helix*), sléz přehlížený (*Malva neglecta*), konopice dvouklaná (*Galeopsis bifida*), árón plamatý (*Arum maculatum*), zemědělský lékařský (*Fumaria officinalis*), divizna (*Verbascum*), světlice barvířská (*Carthamus tinctorius*), orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), chrastice rákosovitá (*Phalaris arundinacea*), sítina rozkladitá (*Juncus effusus*), pýr plazivý (*Elytrigia repens*), jílek vytrvalý (*Lolium perenne*), bojínek luční (*Phleum pratense*), psárka luční (*Alopecurus pratensis*), rákos obecný (*Phragmites australis*), třtina křovištní (*Calamagrostis epigejos*), třezalka tečkovaná (*Hypericum perforatum*), třezalka skvrnitá (*Hypericum maculatum*).

Zapůjčení publikací:

soukromé osoby: M. Deyl, K. Hísek: Naše květiny; M.T. Della Beffa: Velký průvodce přírodou – Luční květiny; J.Kolbek, V. Větvicka: Rostliny na každém kroku; W. Eisenreich, A. Handel, U. E. Zimmer: Nový průvodce přírodou – zvířata a rostliny; F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů; F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin.

Studium literatury, samostudium:

(Klíč ke květeně České republiky; M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny; M.T. Della Beffa: Velký průvodce přírodou – Luční květiny; J.Kolbek, V. Větvicka: Rostliny na každém kroku; W. Eisenreich, A. Handel, U. E. Zimmer: Nový průvodce přírodou – zvířata a rostliny; Květena ČR; Kubát a kol.: Botanika; E. Pecharová, S.Hejný: Botanika I.; F. Volf a kol.: Zemědělská botanika; Z. Černohorský: Základy rostlinné morfologie)

Zápis do přírůstkové knihy – nové přírůstky cévnatých rostlin za roky 2018 a 2019

Zápis do evidenčních karet – přírůstky cévnatých rostlin za roky 2018 a 2019

Účast na akcích pořádaných Západočeskou pobočkou ČBS v Plzni

- výroční členská schůze + přednášky a exkurze

Botanické exkurze – březen až září 2020 (cca 60 exkurzí) – byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmbek, Nový Herštejn, Příkopy, Prudice, Branišov, Koráb), okolí Domažlic, Všeruby, Koutský les, Spáňov.

Sledování výskytu druhů *Cardamine hirsuta* (řeřišnice srstnatá) a *Impatiens glandulifera* (netýkavka žláznatá)

Pořizování fotodokumentace z terénních exkurzí (cca 300 fotografií)

Přírodověda – zoologie, Ing. Kejval

Terenní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých lokalit okresu/kraje, celkem 54 exkurzí, hlavní místa: Babylon, Čepice (PR Chanovec), Dubová Lhota, Druztová (PR Háj), Hájek (NPR Soos), Horšovský Týn (park), Horská Kvilda (Jezerní slat'), Janovice nad Úhlavou, Lesná (PR Farské bažiny), Modrava (Modravské slatě), Němčice (PR Nový Herštejn), Pleš (PP Veský mlýn), Plzeň-Bolevec, Havlovice, Pec (PR Bystřice, NPR Čerchovské hvozdy), Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Přimda (Diana).

Na některých lokalitách provádím podrobnější průzkum a navštěvuji opakovaně, třeba Postřekovské rybníky minulý rok nejméně 6x

Determinace cizích sbírek

Diptera (Sarcophagidae): Národní muzeum Praha, Slezské muzeum Opava.

evidence sbírek MCH

redakční práce (šéfredaktor časopisu *Západočeské entomologické listy*, www.entolisty.cz)

a vlastní recenze

Tohle je průběžná práce, kdy neustále v redakci řešíme nějaké rukopisy, jejich recenze, provádíme kontrolu textů atd. Minulý ročník ZEL má 18 článků a 132 stran.

Odborné publikace (recenzované)

KEJVAL Z. 2020: Faunistické zprávy ze západních Čech – 17. Hymenoptera: Chrysididae. *Západočeské entomologické listy* **11**: 62.

KEJVAL Z. 2020: Zpráva o prvním nálezu březnice *Ochthera schembrii* (Diptera: Ephydriidae) ve střední Evropě. *Západočeské entomologické listy* **11**: 84–85.

KEJVAL Z. 2020: The African species of *Mecynotarsus* (Coleoptera: Anthicidae) and a World checklist of the genus. *Klapalekiana* **56**: 217–259.

KEJVAL Z., BLAŽEJ L. & ERHART J. 2020: Žahadlovní blanokřídlí západních Čech – 2. kutilky (Hymenoptera: Ampulicidae, Sphecidae, Crabronidae). *Západočeské entomologické listy* **11**: 86–126.

KEJVAL Z. & CHANDLER D. S. 2020: Generic revision of the Microhoriini with new species and synonymies from the Palaearctic Region (Coleoptera: Anthicidae). *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* **60**: 95–154.

TÝR V., DONGRES V. & KEJVAL Z. 2020: Faunistické zprávy ze západních Čech – 14. Coleoptera: Mycetophagidae. *Západočeské entomologické listy* **11**: 1–2.

Přednášky, referáty, výstavy, popularizační články v časopisech/novinách

Výstava Po stopách brouka Pytlíka aneb hmyzí postavička knížek Onřeje Sekory očima entomologa: Muzeum Vysočiny, Jihlava (leden-březen 2020), Dům přírody Moravského krasu, Blansko (duben-červenec 2020), Starý zámek Chudenice a Muzeum J. Dobrovského, Chudenice (srpen-září).

Účast na seminářích, konferencích, studijní návštěvy muzeí

Roubanálíe (Chudenice, 26–27.VIII.2020).

Badatelé ve sbírkách Muzea Chodska

Donald S. Chandler (Durham, New Hampshire, USA) – studium sbírek brouků čeledi Anthicidae.

Historie, Mgr. Pinkrová

Realizace výstav v Chodském hradu:

BOŽENA NĚMCOVÁ a CHODSKO

14. ledna – 13. března

- námět, libreto a scénář
- textová a obrazová část
- výběr a zápůjčka sbírkových předmětů
- instalace a deinstalace výstavy
- komentované prohlídky pro veřejnost, programy pro školy

KYTICE - Fotografie žáků ZŠ Mrákov na motivy Erbenových balad

21. ledna – 13. března

- námět, libreto a scénář
- textová a obrazová část
- koordinace se ZŠ Mrákov
- výběr a zápůjčka předmětů a fotografií
- instalace a deinstalace výstavy

MEZI ORLEM A LVEM. Výstava u příležitosti 100 výročí návratu legionářů do vlasti

15. května – 29. října

- ve spolupráci se Státním okresním archivem Domažlice, Československou obcí legionářskou a sběrateli
- námět, libreto a scénář
- textová a obrazová část
- výběr a zápůjčka sbírkových předmětů
- komentované prohlídky pro veřejnost
- instalace a deinstalace výstavy

Realizace v prostorách galerie ochoz v Chodském hradu

DVOJÍ SUKNO II. Kresby vojenských stejnokrojů PhDr. J. Vogeltanze

21. ledna – 31. března

- námět, libreto a scénář

- textová část

FALEŠNÉ HRANICE

14. května – 20. srpna

Organizační zajištění

BARVY A LOUTKY MARCELY JEŘÁBKOVÉ

6. října – jaro 2021

Organizační zajištění

Ostatní výstavy byly sice připraveny, ale kvůli uzavření muzea nebyly realizovány

Komentované prohlídky a program k výstavám

- pro děti, žáky a studenty všech ročníků

- pro širokou veřejnost

- komentované prohlídky v expozici Muzea J. Jindřicha

- pracovní listy k jednotlivým výstavám

- provedeno cca 15 skupin

Přednášková činnost - organizace cyklu přednášek souvisejících s regionální historií:

Restaurování písemných památek, Jiřina Vasiová. 15. ledna

Babička B. Němcové, Marta Zemanová, 12. února

O životě kolem stromů, Tomáš R. Ridel. 18. března – zrušeno Covid 19

Falešná hranice, Vendula Jandečková. 15. dubna – zrušeno Covid 19

Páteříky ze Šumavy, Jitka Lněničková. 20. května – zrušeno Covid 19

Sklo. Petr Šámal, 17. června – přesunuto na rok 2021

Československý exil po roce 1948, Martin Nekola. 17. června

Návrat legionářů do Československa, Petr Tolar. 16. září

vlastní přednášková činnost věnovaná historii regionu v obcích Domažlicka a pro školy (4 přednášky)

Zajištění nových přírůstků pro Muzeum Chodska – pomocný fond

vlastní sběr předmětů a písemností týkající se regionální historie a folkloru (zejména pro výstavní účely) např. chodská keramika, kroje, vybavení domácnosti, oděv, atp.

Pořádání a propagace akcí pro veřejnost:

tiskové zprávy týkající se všech aktivit muzea

propagace regionu a muzea v České televizi: Sama doma, Toulavá kamera
vernisáže

Řemeslný jarmark - zrušeno Covid 19

Martinský jarmark - zrušeno Covid 19

organizace Vojenského campu „Garry Owen“ v zahradě pod chodským hradem, třídní

program v rámci oslav osvobození - zrušeno Covid 19

muzejní noc - zrušeno Covid 19

Poetické večery

Milovaná i zatracovaná Barunka. 14. ledna

Literárně-dramatický pořad o životě a díle Boženy Němcové

Kouzlo české poezie. Květen - zrušeno Covid 19

Výbor z tvorby Josefa Hory, V. Nezvala, J. Skácela a dalších

Večer se šansonem. Září

Světlem šansonu a písňových textů s hudbou Duo Musette

Pan Roubíček znovu vypravuje. Prosinec - zrušeno Covid 19

Pořad plný laskavých židovských anekdot a písní v hebrejštině a jidiš s hudbou - Duo Musette

tvorba propagačních textů, komentované prohlídky města

Propagační a vzdělávací činnost

námět a zpracování textů pro Chodský mariáš, věnovaný chodskému národopisu

Badatelský servis

vyřízeno na 53 badatelských dotazů studentů a veřejnosti, tvorba rešerší, předkládání archivních materiálů

Vlastní badatelská činnost:

Zpracování 10 okruhů z historie česko - bavorského pohraničí:

PRAVĚKÝ SVĚT BEZ HRANIC

Čí to byl poklad?

Před horami jako za nimi

Stejně tady i tam

Milavečský vozík – rébus i vzkaz

Otče, kopejte!

Potkali se u Všekar

Sedmihoří inspiruje

Kelti v Jivjanech

ZROZENÍ HRANIC VE STŘEDOVĚKU

Tady je naše zem

Osidlování Domažlicka – od Dunaje za hory a zpět

Bitva u Brůdku – střet sousedů na hranicích

Pátrání po bitvě u Brůdku nekončí

Chodové bájní i skuteční

Domažlice nebo Furth im Wald?

Jinak ve Furth im Waldu než v Domažlicích?

Za Slovany do Bärnau

HUSITSTVÍ: Boj s drakem

Ktož jsou boží bojovníci?
Husité v Domažlicích a na hranicích
Triumf rychlosti, ne zpěvu
Napotřetí a skromněji
Zázračná Matka Boží Loučimská
Společná Matka všech poutníků
Drachenstich spojuje sousedy
Husité v Neunburgu

PO TŘICETILETÉ VÁLCE: Všichni do roboty

Černobílý Kozina a Lomikar
Jiný svět po apokalypse
Chodové majestáty neuchodili
Rebelie jediného výstřelu a popraveného
Pověst „O Kosinovi“
Druhý život nejslavnějšího Choda
Lomikarův Elitex
Křehká sklářská tradice
Kde jsou ty hranice?
Za minulostí i budoucností skla do Frauenau

NÁRODNÍ IDENTITA: Vzhůru na Chodsko!

Domažlický Babylon
Obrození Chodskem
Sestra Zuzana sestře Boženě
České letovisko Chodsko
Chodové inspirují doma i ve světě
Kroj žije i díky Trávníčkovi
Zachráněné chodské poklady
Židé, Češi a Němci vedle sebe
Evropský sen Mikuláše z Poběžovic

Turista a spisovatel Waldschmidt

PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA: Do války spolu, po ní každý sám

Od zoufalství k nejistotě
Do války spolu, po ní každý sám
Rozdělení ve společné nejistotě
Živobytí na příděl
Bez peněz se válčit nedá
Mezi orlem a lvem
Jedni padlí, dva příběhy
Vypsat se z hrůz

MEZI VÁLKAMI: Vollmau nebo Folmava?

Jdeme domů. Ne, doma už jsme
Meziválečný boj o domov
Ani dobrovolně, ani rádi
Dočasně smíření úspěchem
Ztracené vesnice, opuštění lidé
Za vidinou blahobytu a nacionalismu
Pašování není zločin

DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA: Chodsko v Říši?

Pravda osvobozuje
Rozdělení a ponížení
Když mluví zbraně, múzy mlčí
Kapitulace a mír
Nepolapitelný Jan z Casablancy
75 nekonečných kilometrů od domova
Zázrak ve Svržnu
Smrt na pochodu
Naše Evička přišla
Svatý Vavřinec na chodské pouti

STUDENÁ VÁLKA: Život za plotem

Kde domov můj?

Odsun, opona, odloučení

578 133 nejistých osudů

Dvě věže, dva světy

Spící symbol hranic

Železná opona zblízka

Akce Kámen: 150 metrů od svobody

Jak dlouho ještě budu muset bloudit

Po stopách zaniklých obcí a samot

ROK 1989: Bouráme hranice – stavíme mosty?

Opona padá, něco si přej!

Překročit hranice

První obec hledá tvář

Dlouhý běh přátelství

Grafenried žije

Je svobodný, den ode dne svobodnější...

První verze pracovních listů k regionální výuce dějepisu – jejich testování bylo odloženo kvůli Covid 19

Získání průvodcovského certifikátu Interpret Europe – „Certificed interpret Guide“

Články do tisku (týkající se akcí, výstav, atp. pořádaných muzeem) - Domažlický deník, Domažlický zpravodaj

Filmový klub: LITERATURA VE FILMU

Alfred Hitchcock: **Okno do dvora** (USA, 1954). 10. ledna

Nikita Michalkov: **Oblomov** (SSSR, 1979). 7. února

Richard Benton: **Kramerová vs. Kramer** (USA, 1979). 6. března

Martin Scorsese: **Poslední pokušení Krista** (USA, 1988). 3. dubna – zrušeno Covid 19
Andrzej Wajda: **Země zaslíbená** (Polsko, 1974). 15. května – zrušeno Covid 19
Sean Penn: **Útěk do divočiny** (USA, 2007). 12. června
Elia Kazan: **Na východ od ráje** (USA, 1955). 4. září
Aki Kaurismäki: **Zločin a trest** (Finsko, 1983). 2. října
Lars Kraume: **Tichá revoluce** (Německo, Rusko, 2018). 13. listopadu – zrušeno Covid 19
Pier Paolo Pasolini: **Oidipus král** (Itálie, 1967). 4. prosinec – zrušeno Covid 19
Andy Muschietti: **To** (USA, 2017). 30. prosince – zrušeno Covid 19

Archeologie – Mgr. Kausek, Mgr. Krausová, Mgr. Mařík

- **Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:**

Mutěnin

Pokračování rozsáhlého předstihového archeologického výzkumu vyvolaného otvirkou nového lomu na živec na k. ú. Mutěnin v poloze Vinice. Exkavační část archeologického výzkumu v roce 2020 se zaměřila na dokončení střední části plochy (sektor B). V tomto sektoru bylo prozkoumáno a zdokumentováno 36 pravěkých sídlištních objektů (celkově v sektoru B bylo prozkoumáno 143 objektů). Jednalo se většinou o středně velké až velké objekty. Mezi nejzajímavější patřilo několik zásobních jam, v řadě případů obsahující ve své výplni velké množství keramických artefaktů. Dále bylo v objektech nebo v jejich okolí nalezeno několik zlomků kamenných drtel a menší počet štípané industrie. Pro pozdější analýzy zde byly ve větší míře odebírány vzorky výplní objektů i výplně samotných dochovaných nádob, ale i pozůstatky zuhelnatělého dřeva.

Po prozkoumání sektoru B bylo započato s výzkumem v prostoru sektoru D (zbývající jihozápadní část plochy). Zde bylo v roce 2020 prozkoumáno zatím jen 8 pravěkých sídlištních objektů. Výzkum se poté zaměřil na liniovou anomálii, která byla zjištěna již v předchozích letech díky vegetačním příznakům. Byly zde položeny tři zjišťovací sondy, které bohužel vyvrátily dataci této terénní deprese (uvažovalo se např. o příkopu) do pravěkého období a interpretovaly její vznik až do minulého století.

Při předběžném vyhodnocení archeologického výzkumu za rok 2020 (před laboratorním zpracováním nálezů) lze konstatovat (se shodou s výsledky předešlých výzkumných sezón 2018), že převážná většina z prozkoumaných objektů náleží do období mladší doby bronzové (milavečská kultura, cca 1250 – 950 př. n. l.), poměrně méně je zastoupena pozdní doba bronzová (nynická kultura, cca 950 – 800 př. n. l.). Ojedinělé nálezy kamenné štípané industrie mohou náležet střední době bronzové (mohylová kultura, cca 1650 – 1250 př. n. l.), možná je však i datace do starších prehistorických období. Výzkum bude na ploše budoucího lomu pokračovat i v roce 2021.



Mutěín – lom, celkový pohled na plochu výzkumu od jihu pomocí dronu



Mutěín – lom, jedna ze sídlištních zásobních jam s vypreparovaným obsahem

Rýzmbek – hrad

Pokračování předstihového archeologického výzkumu na hradě Rýzmbek (k. ú. Podzámčí) v prostoru jihovýchodního paláce hradního jádra. V původním úseku hradební zdi, která byla později začleněna do stavby paláce, došlo k odhalení pozůstatků dalšího renesančního okna, jenž však bylo ve značně torzálním stavu a neumožnilo tak stanovit jeho rozměry. Severovýchodní líc příčky paláce (odhalené v roce 2019) se při snižování terénu zatím nepodařilo zachytit. Zajímavý nález ve zkoumaném úseku se podařil odhalit při rozebírání rozvolněné koruny obvodové hradby. V jádru zdiva byl nalezen druhotně použitý zlomek architektonického článku, který je dalším dokladem o složitém stavebním vývoji této části opevnění hradu.



Rýzmbek – hrad, pokračování výzkumu v prostoru jihovýchodního paláce

Starý Herštejn – hrad

Předstihový archeologický výzkum a dozor na hradě Starý Herštejn v k. ú. Vranov u Mnichova. V rámci „projektu 178 – Revitalizace krajinných dominant v Akčním spolku Čerchov plus/Naturpark Oberer Bayerischer Wald a CHKO Český les“ bylo kromě nešťastné přestavby bergfritu na rozhlednu rozhodnuto i o změně přístupu do hradního jádra. S tím souvisela potřeba zahradit do té doby částečně užívanou trasu procházející při jihovýchodní části paty věže. Proto byla v těchto místech položena sonda, jejímž cílem bylo zachytit průběh předpokládané obvodové hradby, která měla být následně nadezděna. Exkavací však bylo odhaleno pouze stupňovitě členěné skalní podloží bez jakýchkoliv stop zdiva. Zároveň bylo zjištěno, že veškeré historické vrstvy byly v místě sondy zničeny v průběhu 20. století, a to až na úroveň podloží. Existence obvodové hradby v místě sondy potvrzena nebyla a zdá se, že zde pravděpodobně nikdy neexistovala. Zmíněný náběh zdiva provázaného s bergfitem je prozatím interpretován jako pilíř, který mohl například podpírat rampu přístupové komunikace.

V další fázi prací byla stavebními dělníky odhalena koruna severní obvodové hradby přimykající se k bergfritu. Hradba byla následně začištěna a zdokumentována.

V rámci průběžného archeologického dozoru byly dokumentovány zásahy do terénu (sběr kamene, úpravy komunikace), přičemž byl z různých míst staveniště získán menší soubor zlomkové středověké keramiky a nalezen fragment zřejmě raně gotické klenební přípory.



Starý Herštejn – pohled na sondu z nového ochozu bergfritu

- Zajišťování archeologických dozorů:

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu.

K drobnějším akcím, při kterých nebyly zjištěny pozitivní archeologické situace anebo byly zachyceny situace malé výpovědní hodnoty (např. recentní souvrství apod.) patřily dozory zejména při liniových stavbách (kNN, vodovody, kanalizace) či při rozsahem menších stavbách (např. RD), a to: v Domažlicích, Holýšově, Horšovském Týně, Mrákově, Peci, Pocinovicích, Postřekově, Staňkově, Újezdě a u Všekar.

Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

Hostouň – výstavba RD - při severovýchodním okraji historického jádra byly výstavbou rodinného domu porušeny archeologické situace. Ty byly následně začištěny, ovzorkovány a standardně zdokumentovány. Jednalo se především o výkopem silně postiženou, zřejmě středověkou, městskou hradbu a k ní přiléhající vrstvy. Dále byly dokumentovány fragmenty zdí příslušejících zřejmě novověké zástavbě přiložené z vnějšku k hradbám. Z výše zmíněných vrstev i lokálních „střepišť“ v ploše bylo získáno velké množství především časně novověké zlomkové keramiky.



Hostouň – stavba RD, která zničila úsek pravděpodobné městské hradby

Přívozec – oprava mostu - během archeologického dozoru v rámci opravy resp. zboření a znovuvýstavby mostu přes Zubřinu byl v jejím korytě nalezen zahrocený kůl resp. pilota. Je značně pravděpodobné, že se jedná o pozůstatek staršího mostu, který zde máme kartografickými prameny doložen minimálně pro závěr 18. století. Proto byl z piloty odříznut vzorek, který bude poslán na dendrochronologickou analýzu.

- Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám

- Terénní prospekce a povrchové sběry ve vybraných mikroregionech Domažlicka.

- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací.



Bronzová sekera z mladší doby bronzové nalezená v k. ú. Závist

- Evidence nálezů (J. Krausová)

- Publikační a recenzní činnost:

- 1) Eigner, J. – Metlička, M. – Kausek, P. - Řezáč, M. – Smetana, J. 2020: Paleolitické a mezolitické osídlení v povodí horní Radbuzy (Domažlicko). AZČ 11/1-2, s. 5–22.
- 2) Kausek, P. – Mařík, T. 2020: Starý Herštejn a okolí z archeologické perspektivy. In: Procházka, Z. – Zemek, Š. 2020: Hrad Starý Herštejn,

Pivoň a Vranov v proměnách staletí. Domažlice, 121-146

- 3) Mařík, T. – Zelenka, A. 2020: Záchranný archeologický výzkum ve vnitřním parkánu hradu Preitensteinu – předběžné sdělení. Hláska XXXI/3, 44-46.
- 4) Mařík, T. 2020: Hostouň (okr. Domažlice) - archeologie poddanského města v letech 2018-2019. AZČ 11/1-2, s. 165-183.
- 5) Recenze na článek: Zelenka, A. 2020: Planá u Mariánských lázní, okr. Tachov – záchranný archeologický výzkum na ppč. 3824/1 v Tylově ulici. Příspěvek k dataci městského opevnění. AZČ 11/1-2, s. 133-164. (T. Mařík)

- **Přednášková a popularizační činnost:**

- 1) 4. 2. - 30. 8. 2020 – výstava „Přimda – matka českých hradů“ v Muzeu Českého lesa v Tachově. (T. Mařík)
- 2) Text pro Svazek Domažlicko: „Jak jsme spolu žili v Českém lese“ – česko-německé dějiny s důrazem na region Českého lesa - pravěk-středověk (T. Mařík)
- 3) Vyhotovení popisu modelu středověké podoby hradu Volfštejna na stránkách 3dcesko.cz (T. Mařík)

- **Účast na konferencích, archeologických komisích, školeních atp.:**

- 1) 16. 10. 2020 - komise k výzkumu „obléhačím tábora hradu Věžky“ realizovaného NPÚ v Plzni (T. Mařík, J. Krausová)

Etnografie -Mgr. Nejdí

Etnografické oddělení pracovalo ve sledovaném roce 2020 zejména v mediální rovině. Již v úvodu bylo řečeno, že o region Domažlicko jeví velký zájem média, a právě Domažlicko má po stránce národopisu velký potenciál nabídky. Bylo tedy na domažlickém muzeu, aby spolupracovalo na tvorbě scénářů. Hlavním tématem byla velmi populární tradiční gastronomie. Ta byla páteří činností prakticky po celý sledovaný rok.

Peče celá země – pořad (soutěž formou reality show) připravovaný společností ČT. Ve 3. díle vysílaném 18. 1. 2020 byla součástí příprava Chodského koláče. Scénář, receptura a historie tohoto pokrmu byla na bedrech domažlického muzea. Regionální natáčení proběhlo v pekárně Marie Vondrovicové v Bořicích, odborný komentář v domažlickém muzeu. Přípravné práce započaly již v roce 2019, finální detaily a dokončovací práce na počátku ledna, samotné představení proběhlo 18. 1. 2020 v hlavním vysílacím čase od 20.00.

Toulavá kamera – Božena Němcová, Chodský hrad, únor 2020, redaktorka Svatava Pátková. Standardní prezentace domažlického regionu a muzea (jeho činnosti) ve velmi populárním pořadu.

V karavanu po Česku – Nově připravený pořad představující regiony v ČR. Ve druhém díle je populární formou představeno vedle celého Plzeňského kraje i Chodsko. Domažlické muzeum pro tuto část připravilo scénář o tradiční kultuře (kroj, gastronomie, lidová slovesnost). Příprava pro natáčení exteriérů i interiérů. Natáčení proběhlo na přelomu června a července ve vybraných lokalitách Domažlicka, premiéra je plánována na počátek roku 2021.

Folklorika – udržování tradic na Chodsku a jejich prezentace byl hlavní cíl scénáře pro společnost Česká televize. Scénář byl připraven v jarních měsících, natáčení proběhlo v srpnu o Chodských slavnostech, premiéra pořadu se konala 28. 11. 2020

Výukový program pro VŠH Praha (lektor doc. PhDr. Jan Hán, Ph. D.) – Hlavní garant projektu Vysoká škola hotelová v Praze vychovává budoucí pracovníky v hotelnictví na nejvyšší možné úrovni. Součástí výuky je gastronomický část. v této souvislosti bylo domažlické muzeum osloveno, aby připravilo výukový program pro posluchače tak, aby základem byla tradiční gastronomie. Pro přípravu byly použity materiály z archivu domažlického muzea a výsledkem jsou osnovy pro výuku. Součástí výuky je i videonahrávka přípravy vybraných receptů, jejichž potenciál lze využít i v moderní praxi.

Odborný seminář (Vysoká škola hotelová Praha) – On-line přednáška pro posluchače o tradiční gastronomii na Chodsku z materiálů domažlického muzea. Akce se uskutečnila 14. 12. 2020.

Výstava betlémů – Muzeum Chodska v Domažlicích, scénář, instalace

Výstava betlémů – Schwandorf (SRN), scénář instalace. Zde domažlické muzeum pouze participovalo na projektu nadregionálního rozsahu, jehož garantem bylo Centrum Bavaria – Bohemia v Schönsee. S ohledem na rychlost přípravy bylo nutno upustit od výběru nejreprezentativnějších exponátů ze sbírek muzea, pro potřeby zahraniční výstavy mohly být vystaveny pouze exponáty, jež nejsou evidovány v CES a v muzeu slouží jako studijní materiál. Jednalo se celkem o 5 betlémů, jež i přes svůj podřadný význam důstojně reprezentovaly sbírku domažlického muzea.

Výstava „K muzice i na pole“ – úvodní slovo o regionálních tradicích, jež byly nosným motivem výstavy.

Publikační činnost – Domažlice se s epidemiemi musely vypořádat již v minulosti, Domažlický deník, 5. 4. 2020

Badatelský servis – Fiedlerová (Pocinovice), Hlaváčová (tradice na Chodsku), Dadová (lidová muzika na Chodsku), Pincová (brokátové doplňky chodského kroje), Procházka (lidová slovesnost jižní části Chodska, Loučim), Písecký (tradiční gastronomie), Perlinger (SRN - etymologie názvů vybraných lokalit na česko-bavorském pomezí).

Terénní prospekce – společně s PhDr. Lubomírem Procházkou – Lidová architektura a její zbytky v jižní části Českého lesa (Nemanice, Pila, Bělá nad Radbuzou, Železná)

Akviziční činnost – Domažlické muzeum přebírá část fotografického archivu od profesionálního fotografa Hanse Beera z Waldmünchenu (SRN). V rámci této činnosti probíhá identifikace lokalit na území Čech, ať už se jedná o lokality z německy hovořících částí regionu a tradičního Chodska (ostatní viz seznam darů v kapitole Sbírkotvorná činnost).

Galerie bratří Špillarů, MgA. Slávka Štrbová (vedoucí galerie)

VÝSTAVY :

leden: **3 x Špillar**, prodloužení úspěšné výstavy z minulého roku

únor – květen: **Klub KONKRETISTŮ Praha,**

M. Váradiová, I. Kolorenčová, obrazy, objekty

Prezentace depozitu klubu Konkretistů – MALÝ FORMÁT (21 x 21 cm)

Vystavena díla více než 40 dalších autorů.

(20. 2. – 17. 4. 2020)

červenec – září: **K MUZICE I NA POLE – chodské kroje očima umělců,**

obrazy, kresby, sochařská díla, drobné plastiky

(23. 6. - 31. 8. 2020)

Výstava výtvarných děl ze sbírek J. Jindřicha a Muzea Chodska. Zastoupena díla J. Špillara, M.

Alše, A. Wienigera, A. Waldhausera, V. Malého, J. Maška, J. Strnada, B. Zvěřiny a dalších.

Chodský kroj je jedním z nejznámějších a nejčastěji popisovaných krojů v Čechách a velký podíl na tom právě měli také naši přední malíři.

říjen – prosinec: **Vojtěch Aubrecht**, umělecká fotografie

Monika Havlíčková, kresby

(10. 9. - 31. 12. 2020)

Původní výstavní plán pozměněn a posunut kvůli pandemii COVID 19.

Výstavy v Chodském hradu - spolupráce, prostorové a výtvarné řešení, instalace

Božena Němcová a Chodsko, výstava svazků „Babiček“ z rozsáhlé sbírky M. Zemanové, výstava ilustrací k nově vydané, jubilejní „Babičce“ Slávky Štrbové , (14. 1. – 13. 3. 2020)

Kytice, (21. 1. – 13. 3. 2020)

Mezi orlem a lvem, Výstava u příležitosti 100 výročí návratu legionářů do vlasti.

(31. 3. – 29. 10. 2020)

Vánoční program

Zajištění, organizace a propagace výstav:

Jednání s autorem, výběr a transport děl, celková koncepce a následná instalace výstavy.

Vernisáže: Zajištění kulturního programu, většinou ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích.

Příprava občerstvení.

Přivítání

hostů a uvedení výstavy. Vernisáží výstav se obvykle účastní třicet až padesát osob. Následné komentované prohlídky pro školy a veřejnost.

Propagace výstav - grafické řešení pozvánek a plakátů, tisk na muzejní tiskárně. Distribuce - většina rozesílána emailem + osobní doručení po městě (omezeno rozesílání poštou). Informace o výstavě na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko) a krajských novinách (Plzeňský deník, MF Dnes) a v Českém rozhlase Plzeň. Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktoři z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.

Archivace – všechny články a propagační tiskoviny jsou ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Galerie bratří Špillarů je také již více než 5let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice.

Vedoucí galerie obstarává veškeré **komentované prohlídky** po etnografické expozici muzea J.Jindřicha, Galerii bratří Špillarů (život a dílo) i na proměnných výstavách v galerii.

Věnuje se jak široké veřejnosti a zájezdovým skupinám tak středním i základním školám a učilištím

Badatelský servis:

Mgr. Anna Marie Elsnerová, Národní památkový ústav - (grafika „Hospitalu“ v Kuksu)

p. Daniel Svatoš – literatura k semestrální práci (J. Špillar)

p. M. Novotný – výběr a příprava obrazů k fotografování (J. Špillar)

p. Josef Hrůza – určení zaslaného obrazu „Dudák“ (neodborná kopie originálu Václava Malého)

PhDr. Ludmila Štěrbová – konzultace a určení keramiky z dílny Josefa Čípy, následné získání 2 kusů (vzácně zastoupených) do sbírek Muzea Chodsko

p. Anna Matvevova – Astrachanská národní galerie P. M. Dogadina, Rusko (sbírka západoevropského umění) – informace o malíři Václavu Malém (galerie vlastní několik jeho děl, z doby, kdy působil v Rusku jako legionář)

Ph.D. Milan Kožíšek – informace k oltářnímu obrazu kaple v Hradišti, informace o malíři J. Tykalovi

Mgr. Anežka Mikulcová – Národní památkový ústav – rešerše děl J. Mánesa v českých sbírkách

Průběžné konzultace pro veřejnost - (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie).

Poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři galerie.

Výtvarné dílny pro školky, ZŠ a družiny:

Tematická i praktická příprava, vlastní výtvarné návrhy i rozkreslení šablon, vedení a následné vyhodnocení výtvarných prací

14.1.2020 – výtvarné dílny, ZŠ Msgre. Staška – „Život a dílo bratří Špillarů“, (J. Divišová – 6. třída, 25 žáků)

20.1.2020 – výtvarné dílny, ZŠ Msgre. Staška – „Život a dílo bratří Špillarů“, (J. Divišová – 7. třída, 20 žáků)

21.1.2020 – výtvarné dílny, ZŠ Msgre. Staška – „Život a dílo bratří Špillarů“, (J. Divišová – 6. třída, 25 žáků)

Depozitář obrazů a sbírky výtvarného umění:

Pokračuje průběžná inventarizace, kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu, postupné focení sbírky obrazů,

konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace um. děl (restaurátorská dílna SOA Horšovský Týn)

ve spolupráci s MgA. Martou Vobrubovou

V rámci přípravy výstavy „K muzice i na pole“ byla odborně ošetřena některá vybraná malířská i sochařská díla.

Konzultace a odborné uložení vzácného díla z r. 1836, nejstaršího dochovaného vyobrazení chodských krojů od Antonína Wienigera.

Prostor galerie a její vizuální vylepšení: rozšíření inventáře o nové celoprosklené vitríny, instalace nových světel, instalace matných světlopropustných folií do oken

Nové přírůstky do sbírek Galerie bratří Špillarů:

František Michl – „**Petrovice**“, olej na plátně, (138 x 100 cm)

(dar: Mira Poloprutská, Husova 1053, Čelákovice)

Jaroslav Špillar - „**Hlava chodského chlapce**“, „**Hlava chodského děvčátka**“

dva obrázky na kulatých, dřevěných talířcích, olejomalba, průměr: 20 cm

(dar: Ing. Bohuslav Královec, Chlum 67, Nalžovice)

Besedy, autorská čtení:

Beseda o PODMALBÁCH na skle s malířkou **Annou Krocovou**.

Prezentace SOČ **Annymarie Štrbové** s tematickým zaměřením na podmalby. Historické pozadí vzniku a vývoje podmalby na skle, oblasti, styly, témata. Názorné předvedení postupu práce krok za krokem a ukázky prací současných autorů.

(4. 3. 2020)

Výběr a instalace exponátů do reprezentativních vitrín v nově otevřeném **informačním centru** v Domažlicích.

Další výtvarné realizace pro potřeby a reklamu Muzea Chodska:

Návrhy a realizace omalovánek, vystřihovánek apod. pro výtvarné dílny.

Výtvarné náměty a realizace souboru „CHODSKÝCH KARET“

32 motivů inspirovaných chodským folklorem a prostředím. Práce ve formátu A4.

Kolorované kresby tuší.

Možnost použití některých motivů na pohlednice a jiné propagační záležitosti.

„ZÁHADA MILAVEČSKÉHO VELMOŽE“

Výtvarné návrhy informační brožury pro turisticko-naučné účely.

Forma „lepirela“ provázená ústřední postavou milavečského velmože, pohřbeného ve slavné milavečské mohyle C1. Autorské ilustrace, fotografický materiál, mapy, texty.

Ve spolupráci s archeoložkou Mgr. Janou Krausovou.

MgA. Marta Vobrubová-kurátor sbírky výtvarného umění, výtvarník

Činnost v Galerii bratří Špillarů byla roce 2020 z velké části ovlivněna probíhající pandemií nemoci Covid-19, což se bohužel výrazně projevilo na návštěvnosti. Některé výstavy musely být přerušeny („Méně zjevné“ na jaře 2020 a také podzimní výstava „Intervals of seeing“) jiné musely být přesunuty na jiný termín, stejně jako plánovaný doprovodný program, workshopy a přednášky. Na návštěvnosti se také bohužel podepsala i absence školních skupin. Situace se mírně vylepšila v letní sezoně, a to především zásluhou výstavy **K muzice i na pole-** Chodské kroje očima regionálních autorů, která zaujala nejen návštěvníky z blízkého okolí, ale i ty z řad turistů. Podzimní výstava **Intervals of Seeing**, která proběhla částečně ve spolupráci s Fakultou designu a umění Ladislav Sutnara při ZČU v Plzni, potvrdila naše dobré vztahy s touto institucí a snad povede v budoucnu ke spolupráci na dalších projektech. Také poslední jarní doprovodná akce – beseda s regionální výtvarnicí Annou Krocovou o podmalbách na skle, byla z pohledu návštěvnosti i reakcí veřejnosti úspěšná a je jen škoda, že další z plánovaných akcí tohoto typu se již zrealizovat nepodařilo. V této době je tedy nesmírně důležité udržovat povědomí o naší galerii a muzeu pomocí moderních technologií-snažím se o to alespoň pomocí krátkých příspěvků na našem instagramovém a facebookovém profilu, kde informuji o novinkách, připravovaných akcích a celkovém dění v muzeu.

Podstatná část práce v roce 2020 tedy spočívala v hlubší činnosti v depozitáři obrazů. Společně s vedoucí galerie MgA. Štrbovou, jsme začaly s celkovou reorganizací uložení děl v rámci depozitáře. Byly instalovány nové police, které umožní lepší a komfortnější rozmístění

obrazů a tím i lepší využití prostoru. Také díky nákupu kartonových proložek je možné obrazy bezpečněji ochránit před dalším poškozením. Nadále lze konstatovat, že většina děl je v dobrém stavu. Přesto v rámci kontroly stavu vyčleňujeme díla, která by si zasloužila odbornou konzervaci či restaurování a také díla, jež by bylo možné časem z depozitáře vyřadit, například pro jejich nízkou uměleckou nebo výpovědní hodnotu. Také nadále pokračuji ve skenování sbírky grafik, které bylo možné provádět i v režimu nařízeného home-office.

I činnost v Chodském hradě byla v roce 2020 navzdory pandemii různorodá. Moje část práce se zaměřovala na tvorbu plakátů a propagačních materiálů a také na celkové propagaci muzea, výtvarném řešení a instalaci výstav.

Činnost v Galerii bratří Špillarů – akce a výstavy

leden – **3xŠpillar – tvorba** plakátu, instalace, propagace výstavy

únor-březen **Méně zjevné – propagace** výstavy a její instalace

březen – **Podmalby na skle – beseda s Annou Krocovou** – plakát, organizace, propagace

červen-září **K muzice i na pole** – kurátorská činnost, výtvarné řešení výstavy, instalace výstavy, organizace vernisáže, tvorba plakátu a propagačních materiálů, propagace výstavy v médiích a na sociálních sítích

září-říjen **Intervals of Seeing** – instalace/deinstalace výstavy, propagace v médiích

Zrušeno/odloženo

Výstava skla/Glasmuseum Frauenau

Adam Jílek – obrazy

Proč to bolí doktore? – křest knihy a beseda

Práce se sklem metodou Tiffany – workshop

Hlavní činnost v rámci GBŠ

Depozitář a sbírky VU: reorganizace depozitáře, průběžná inventarizace a kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – postupné focení sbírky obrazů, konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace um. děl (restaurovatelská dílna SOA Horšovský Týn), kontrola a částečná konzervace obrazů, rámců a také uložených plastik.

Inventář galerie a depozitáře: dokoupení dalších celoprosklených vitrín pro potřeby galerie a kartonových proložek.

Komunikace a spolupráce s médii: Domažlický deník, Český rozhlas Plzeň, německý Chamer Zeitung a další) spravování sociálních sítí – Facebookové stránky Galerie bratří Špillarů a Instagramového profilu Muzea Chodska, spolupráce s dalšími institucemi: Baarův dům v Klenčí pod Čerchovem, Státní oblastní archiv v Plzni a v Horšovském Týně

Spolupráce na výstavách a akcích v Muzeu Chodska-Chodském hradě

Božena Němcová a Chodsko – instalace a výtvarné řešení výstavy (společně s kolegyněmi Janiurkovou, Filipovou a Štrbovou), tvorba plakátu a propagačních materiálů, propagace v médiích

Mezi orlem a lvem – tvorba plakátu a propagačních materiálů, propagace výstavy

Dvojí sukno II – tvorba plakátu a propagačních materiálů, propagace výstavy

Výstava Betlémů – instalace výstavy, výtvarné řešení (spolu s V. Janiurkovou) propagace akce, tvorba plakátu

Výstava betlémů v německém Schwandorfu – instalace a výtvarné řešení

Další akce a činnosti v rámci Muzea Chodska

Jarní řemeslný jarmark (zrušen) tvorba plakátu, propagace akce

Cestami poutníků... křest knihy – tvorba plakátu, propagace akce

Posezení u cimbálu – propagace akce, plakát

Poetické večery v muzeu Chodska – tvorba plakátů a propagace akce

Grafické zpracování nového loga Muzea Chodska a Galerie bratří Špillarů

IV. Výstavní činnost

Práce s veřejností byla v roce 2020 velmi zasažena řadou omezení v souvislosti s pandemií covid 19. I tak se podařilo zrealizovat některé projekty, jež byly velmi úspěšné. Svůj díl na to má zajištění načasování výstav na hlavní turistickou sezónu (respektive její torzo), pak i skutečnost, že díky omezené možnosti cestovat zůstala řada „dovolenkářů“ v ČR a v každém případě se projevila i kvalita těchto výstav.

Chodský hrad

Božena Němcová a Chodsko 14. 1. – 13. 3. 2020

Kytice 21. 1. – 13. 3. 2020

Mezi orlem a lvem 31. 3. – 29. 10. 2020

Dvojí sukno II 15. 5. – 29. 10. 2020

Falešné hranice 14. 5. – 20. 5.

Barvy a loutky Marcely Jeřábkové 10. – 2021

Výstava Betlémů

Výstava Betlémů -Schwandorf (SRN)

Galerie bratří Špillarů

leden: **3 x Špillar**, prodloužení úspěšné výstavy z minulého roku

únor – květen: **Klub KONKRETISTŮ Praha,**

M. Váradiová, I. Kolorenčová, obrazy, objekty

(20. 2. – 17. 4. 2020)

červenec – září: **K MUZICE I NA POLE – chodské kroje očima umělců,**

obrazy, kresby, sochařská díla, drobné plastiky

(23. 6. - 31. 8. 2020)

říjen – prosinec: **Vojtěch Aubrecht,** umělecká fotografie

Monika Havlíčková, kresby

(10. 9. - 31. 12. 2020)

V. Konzervace a restaurování sbírek

Konzervátorské práce probíhají průběžně, zejména jsou nezbytnou součástí instalace výstav. Celý rok 2020 se odehrává v duchu velmi rozsáhlého projektu, který je podpořený obcí Česká kubice a byl započat již na sklonku roku 2019. Jedná se o kompletní konzervátorský zásah na pojízdném ateliéru malíře Jarosava Špillara. Ten byl po dlouhodobém vystavení v Peci pod Čerchovem ve stavu, jež hrozil částečnou destrukcí. Proto bylo rozhodnuto o jeho transportu do do domažlického muzea, ateliér byl odstrojen a probíhá jeho postupná revitalizace tak, aby mohl být navrácen na své původní místo, kde připomíná pobyt významného umělce a jeho tvorbu na Chodsku. Je nutno připomenout, že konzervátor muzea je zároveň správcem budovy, technikem pro výstavy a po opatřeních vynucených krácením rozpočtu na něj zbyly i drobné údržbářské činnosti.

VI. Ostatní činnost muzea

Podobně jako v případě výstav byla limitována i tzv. ostatní činnost muzea, jež zahrnuje zejména práci s veřejností. V této souvislosti se domažlické muzeum pokusilo vyplnit mezeru v návštěvnickém servisu města Domažlice a okolí a na základě poptávky začalo nabízet průvodcovské služby po městě případně po okolí. Průvodcovské služby zajišťovali pracovníci muzea ať už v rámci své odborné činnosti anebo najatí brigádníci k této činnosti způsobilí (jazyková vybavenost, historické znalosti, slovní přednes a vystupování). Slibně se rozvíjející služba byla bohužel díky opatřeními spojenými s covid 19 či její hrozbou paralyzována. I tak se podařilo realizovat tuto novinku celkem v 6 případech.

Další činnosti, jež se týkají práce s veřejností jsou uvedeny v kapitole „Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení“, kde je uvedena jako součást pracovní náplně odborných pracovníků. Protože řada aktivit musela být zrušena, jsou uvedeny v souhrnné kapitole.

VII. Opravy a údržba objektů

Již dlouhodobě se nedaří najít vstřícné jednání s majitelem objektu Chodský hrad – městem Domažlice. Díky tomu budova vypadá již delší dobu zvenčí poněkud omšele a zdaleka nepůsobí jako jeden z hlavních turistických cílů Domažlic, už vůbec nevypadá reprezentativně. Navíc na samém počátku roku 2020 byl realizován městský projekt, tj. přesun turistického informačního centra z prostor radnice do Chodského hradu a zároveň nejzapadlejšího kouta domažlického centra, součástí projektu bylo u vybudování veřejných toalet právě v objektu Chodského hradu. Tak dochází k situacím, kdy o víkendech a svátcích uzavřené TIC (včetně toalet), neposkytuje služby a tyto jsou vyžadovány po pracovnících muzejní pokladny. Turisté kromě informačního servisu (ten je ze strany pracovníků muzea poskytován bez potíží a v plném rozsahu) vyžadují i toalety, což už je problém. Toalety v muzeu mají pouze velmi omezenou kapacitu, a navíc rozpočet muzea nepočítá se spotřebou vody a hygienických potřeb, jež je v souvislosti s provozem veřejných toalet nezbytná. Největší potíže však nastávají, když návštěvník města nedostane požadovaný servis a jeho (zpravidla nevybíravá) kritika je směřována na pracovníky muzea. Tento problém se dlouhodobě nedaří řešit.

V průběhu roku byla shledána již nevyhovující výmalba v interiérech expozice Chodského hradu, tudíž bylo přistoupení k přípravě projektu, který zahrnoval rozvržení prací, barevné řešení i cenovou kalkulaci. Na jeho základě pak byla tato akce zařazena mezi požadavky na investiční prostředky přip. přípravě rozpočtu na rok 2021.

Jako jedna z možností řešení této nepříznivé situace se jevil výkup prázdného objektu bývalé továrny ve Vodní ulici v Domažlicích, viz na stánkách:

<https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/1793-tovarna-na-tkanice-snury-stuhy>

Jednání s majitelem JUDr. George Jirotkou (USA) však nejsou jednoduchá, krajské volby a rozpočtová opatření v souvislosti s covid 19 posunulo tuto záležitost do pozadí zájmu, a to i přes velmi intenzivní aktivitu stávajícího náměstka hejtmana a radního pro kulturu a památkovou péči Ing. Vilímce.

Objekt Muzea J. Jindřicha, jenž je majetkem Plzeňského kraje a ve správě organizace v průběhu roku nevykazoval žádné nedostatky a ni potřeby zásahů.

VIII. Ekonomika

Původně velmi kvalitně nastavený rozpočet organizace sliboval bezproblémový provoz, který by pokryl velkou část potřeb provozu muzea, obnovení některých technických prostředků, zkvalitnění výbavy pracovišť atd. Bohužel neplánovaně nastalá situace vše obrátila naruby. Protože při výpadku ekonomiky bylo možné předpokládat razantní krácení rozpočtu, bylo již na samém počátku odstávky ekonomiky v ČR přistoupeno ke striktním úsporným opatřením, díky nimž bylo možné zbytek roku „přežít“ bez výraznějších komplikací. Nutno podotknout, že toho bylo dosaženo i díky nasazení zaměstnanců, kteří bez ohledu na kvalifikaci, pracovní náplň či postavení bylo ochotni podílet se na zabezpečení provozu muzea. Nebylo možné financovat brigádníky, zároveň však bylo žádoucí v době plného provozu muzea poskytovat návštěvníkový servis po 7 dní v týdnu.

Zatímco schválený rozpočet pro organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích činil 12.515 tis. Kč byl díky opatřením krácen o 1.012. tis Kč. I tak se podařilo hospodařit aktivně, zejména díky již uvedené ochotě zaměstnanců přijmout tuto realitu a osobně se angažovat.

V měsících srpen – září byla provedena zřizovatelem kontrola hospodaření za roky 2016 – 2019, zjištěno bylo několik drobných formálních nedostatků, jež byly v řádném termínu napraveny dle doporučených nápravných opatření.

Příjmy, výnosy

		Celkem v tis. Kč
a		2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		754,0
z toho	vybrané vstupné	216,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	190,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		11 690,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		50,0

Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	
z toho z fondů EU	
Dary a sponzorské příspěvky	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	163,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)	12 657,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	231,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	
z toho z fondů EU	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)	231,0
Vlastní vklady ⁱ	

Výdaje, náklady

	Celkem v tis. Kč
a	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1 678,0
z toho nájmy	59,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)	9 546,0
v tom	mzdy
	6 898,0
	ostatní osobní náklady
	92,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění
	2 320,0
	ostatní sociální náklady
	236,0

Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		
Odpisy dlouhodobého majetku		513,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		44,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)		11 781,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)		11 781,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		293,0
v tom	hmotný majetek ⁱⁱ	231,0
	nehmotný majetek ⁱⁱⁱ	62,0

IX. Seznam zaměstnanců

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf Nejdí Josef, Mgr. 1
 2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele Kupilíková Lenka, Ing. 0,7
 3. Kunsthistorik, vedoucí galerie Štrbová Vítězslava, MgA. 1
 4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů Vobrubová Marta, MgA. 1
 5. Knihovník, archivář Filipová Monika, Mgr. 0,7
 6. Historik, Pinkrová Kristýna, Mgr. 1
 7. Zoolog Kejval Zbyněk, ing. 1
 8. Botanik Vondrovicová Renata, Ing. 0,5
 9. Archeolog – starší dějiny Kausek Petr, Mgr. 1
 10. Archeolog – pravěk Krausová Jana, Mgr.
 11. Archeolog – pravěk Mařík Tomáš, Mgr. 1
 12. Konzervátor dřevo – kov Vejvoda Oldřich 1
 13. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání Hrbková Květa 1
 14. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ Fürbacherová Monika 1
 15. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů Veruňková Dana 1
 16. Průvodce, pokladní Chodský hrad Mastná Dagmar 1
 17. Průvodce, pokladní Chodský hrad, Prokelová Radka 1
-