

**Muzeum Chodsko v Domažlicích,
příspěvková organizace**

Výroční zpráva 2024

Chodské náměstí 96

344 01 Domažlice

IČ 00073873

Zpracoval:

Mgr. Josef Nejdí, 26. 3. 2025

OBSAH

I.	Úvod	3
II.	Sbírkotvorná činnost	4
III.	Vědeckovýzkumná činnost...	7
IV.	Expozice a výstavní činnost	27
V.	Konzervace a restaurování	29
VI.	Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky	32
VII.	Ostatní činnost muzea	35
VIII.	Opravy a údržba objektů	36
IX.	Ekonomika	37
X.	Seznam zaměstnanců	40

I. Úvod

Oproti počátku sledovaného roku předchozího, začal rok 2024 mírným optimizmem, a to v tom smyslu, že ceny energií se již ukázaly jako stabilizované, takže činnost muzea mohla bez komplikací plánovaně fungovat. I přes řadu nejistot ve společnosti nepůsobila vize ekonomiky nepříznivě, spíše naopak. Na podzim čekaly Plzeňský kraj nové volby, jež jsme jako každý volební cyklus vnímali s napětím, avšak zásadní vliv na provoz muzea v roce 2024 jsme neočekávali.

S určitým pocitem jistoty tak vstupovali pracovníci muzea do roku 2024 s optimizmem a chutí do práce. Čekala nás příprava turistické sezóny, práce s veřejností, ale rovněž administrativní činnosti v rámci akviziční činnosti. Všichni zaměstnanci mají stále na zřeteli, jak muzeum fungovalo a jak bylo veřejností vnímáno v nedávné poměrně turbulentní době a všichni stojí o to, aby se situace nejen vrátila do dřívějších hodnot, ale aby je, pokud možno v mnohém překonala.

To však samo o sobě nestačí a neznamená jednoznačný a samozřejmý úspěch. Rok 2024 opět ukázal, kde máme rezervy, objevily se nové problémy a výzvy, na něž bylo nutné reagovat. Nadále nás (dlouhodobě) trápí technický stav objektu Chodského hradu a liknavý přístup majitele při odstraňování závad, neboť veřejnost veškeré nedostatky spojuje s naší organizací. Stejně tak nešťastné umístění TIC a veřejných WC ve vedlejším vchodu v témže objektu a jeho nevyzpytatelná otevírací doba přináší řadu komplikovaných situací, s nimiž se naši pracovníci v expozici musí vypořádat. Jedná se o dlouhodobý problém, jež musíme co nejdříve řešit v součinnosti se zřizovatelem i s majitelem objektu.

Rozhodně nelze tvrdit, že se v roce 2024 povedlo všechno podle představ, přesto jej lze hodnotit pozitivně a mírně optimisticky. Podařilo se zčásti obnovit vozový park, již druhým rokem lze sledovat sice mírný, ale nárůst návštěvnosti. Badatelský i návštěvnický servis fungoval výborně, dokázali jsme reagovat na požadavky veřejnosti (workshopy, komentované prohlídky po expozici či po historickém centru Domažlic), do sbírek přibýly zajímavé exponáty, odborní pracovníci jsou veřejností vnímáni a respektováni. Je to významné upevnění pozice muzea v pomyslné společenské hierarchii, kde je i nadále respektovanou institucí.

II. Sbírkotvorná činnost

Muzeum Chodska v Domažlicích spravuje dva sbírkové fondy (2 sbírky), obojí jsou řádně zapsané v CES s tím, že sbírka Muzea J. Jindřicha je vnímána jako pozůstalost, majitelem je Město Domažlice a muzeum ji má ve výpůjčce. Tento fond se nijak nerozšiřuje, ale díky výborné kondici sbírkového fondu není nutné z něj vyřazovat. Obecně lze konstatovat, že i ostatní sbírkové předměty jsou ve velmi dobrém fyzickém stavu, nebylo tedy ani v roce 2024 nutné přistoupit k vyřazení jediného sbírkového předmětu z evidence.

Akviziční činnost muzea je stále na vysoké úrovni s tím, že není nutné sbírkové předměty nakupovat – jednak se ani v roce 2024 nenaskytla výjimečná příležitost vykoupit zajímavý exponát, jednak nabídka darů i nadále převyšuje poptávku, i když v zásadě zapadá do sbírkotvorné strategie. V takovém případě ve velmi důležité citlivé jednání s donátory, abychom si striktním odmítnutím nepoškodili pověst seriózní instituce. Jde o to, aby zajímavé předměty, jež jsou pro nás neupotřebitelnými (multiplikáty) nekončily na smetišti, ale tam, kde budou plnit nadále svoji roli. Jako efektivní se v takových případech jeví úzká spolupráce s národopisnými či historickými spolky, kde nabízené předměty najdou důstojné uplatnění (kroje či jejich součásti, svérázové suvenýry, keramika, dekorativní předměty apod.). Částečně jsou takové exponáty zařazovány i do tzv. „pomocné evidence“, kde slouží jako dekorativní materiál při instalacích výstav nebo jako zdroj náhradních součástí (v případě krojů či drobných technických zařízení jako jsou kolovraty, mēdlíce apod.).

Pokud se týká evidence sbírek, nadále se pracuje na vylepšování vlastního evidenčního programu. Kontrola MKČR v dubnu 2022 vytkla, že program není schopen archivovat inventarizaci, že se objevila pouze poslední platná. Tento problém byl v průběhu roku 2024 již vyřešen a program dokáže archivovat nejen poslední platnou, ale všechny proběhlé inventarizace.

Pokud se týká řádné inventarizace, v roce 2024 jsme vstoupili do druhého roku desetiletého inventarizačního cyklu (vypracován na sklonku roku 2022). Je však třeba počítat s tím, že vypracovaný desetiletý plán bude nutné průběžně aktualizovat, a to podle přístupu k jednotlivým částem podsbírek či práce s nimi. Tak může docházet k různým dílčím změnám, přičemž minimální penzum 5% inventarizovaných sbírkových předmětů z každé sbírky zůstává nadále zachováno.

Povinná inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. Zasláno prostřednictvím DS na MKČR:

Sbírka muzea Chodska v Domažlicích:

MCD/002-05-03/122002: 7617 ks, tj. 17,5 ze 43 419 ks zapsaných v CES

Sbírka Muzea Jindřicha Jindřicha

MJJ/002-05-03/123002: 1543 ks, tj. 17,1 % z 9 019 ks zapsaných v CES

Soupis darovacích smluv uzavřených v roce 2024

Název dárce, IČO nebo jiný identifikační údaj	Datum uzavření smlouvy	Forma daru	
		Peněžní (částka)	Nepeněžní (předmět daru + ocenění)
Jana Pelcová Chrastavická 135 Domažlice 344 01	15. 3. 2024	300,- Kč	6 ks. Fotoalbum ze života malíře chod. lid. Architektury, stavebního technika a pedagoga Václava Kohouta a jeho rodiny
Anna Očenášová Pocinovice 65 Pocinovice 345 09	15. 4. 2024	500,-	Hedvábný šátek na krk s ručně vázanými třásny
Mgr. Iva Pellarová Západní 29 Praha 6, 160 00	18. 4. 2024	1000,-	Archiválie z pozůstalosti Jindřicha Jindřicha
Vondráček Brůdek Kdyně 345 06	18. 4. 2024	8000,-	Tapiserie
Veronika Tauberová Chrastavice 62 Domažlice 344 01	8. 7. 2024	1800,-	2 panenky v chodském kroji
Jaroslav Štefanák Pečovatelský dům Větrná 37 Stříbro	7. 10. 2024	1350	Chodská keramika - 9 talířů /20. léta 20. století/
Alena Procházková Havlíčková 27 Domažlice 344 01	21. 10. 2024	1200,-	2 látkové nástěnky: 1/Dudák 2/ Veselí při muzice (výrobky Družstva Chodovia
Anna Kustenberg Becksjudarvägen 51 13136 Nacka Sverige	21. 10. 2024	5000,-	Chodská malovaná keramika z r. 1946 – autorka Teresie Kustova, rozená Krutinova (malířka

		2000,-	Chodovie, jídelní servis pro 6 osob – celkem 26 ks. nádobí Dívčí chodský kraj
		Celkem 21.150,- Kč	

III. Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení

Etnografické oddělení (Mgr. Nejdí)

Vzhledem k zaměření muzea, jeho sbírkotvorné strategie a živému regionu, co se tradiční kultury týká, patří etnografie k nejvyhledávanějším tématům na Domažlicku. Někdy se etnografická témata prolínají s historickými, ale v regionálně zaměřeném muzeu to není nic neobvyklého.

Výstavní činnost

„Čerchov, hora, která spojuje“

Hlavní cíl turistů z české i bavorské strany hranice. Výstava realizovaná v Muzeu Chodska v předešlém roce, nadále pokračovala a po deinstalaci byla přesunuta do výstavních prostor radnice partnerského města **Furth im Wald** a doplněná komentovanou prohlídkou (11. 3. 2024) a ve výstavních prostorách města **Waldmünchen**.

Přednášková činnost

Historie duchovní správy klenečském regionu	Klenčí, 11. 1. 2024
Božena Němcová na Chodsku (U3V Přeštice)	Chodský hrad, 15. 5. 2024
Chodsko, jeho historie a tradice	KČT Nový Bor, 27. 6. 2024
Chodsko, jeho historie a tradice	Sušice, 4. 9. 2024
Manka Římanka	DS Kdyně, 24. 10. 2024
Historie a vývoj vojenské služby v chodských vesnicích	Klenčí, 22. 11. 2024

Pořady s folklórní tematikou připravované pro ČRo Plzeň:

Roráty

13. 12. 2024

Chodské slavnosti, příprava textů u populárně naučného pořadu „**Hyjtáci z Mrákova**“ a pořadu „**Chodská hyjta**“

Badatelský servis

- Rekonstrukce tradičního oděvu v oblasti zaniklých obcí Českého lesa
- Dějiny chodské muziky
- Vize chodského kroje – tradice a moderní prvky

Zoologické oddělení – entomologie (Ing. Kejval)

Terenní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých mokřadních lokalit okresu/kraje, zhruba 20 exkurzí, hlavní místa: Dolní Lhota (PR Luňáky), Lužany (PR Lužany), Nemanice (Nemanická niva), Plzeň-Bolevec (Bolevecké rybníky), Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Tchořovice (PR Smyslov).

Zvýšená pozornost byla v roce 2024 věnována lokalitám Bolevecké rybníky a PR Luňáky, kde byly objeveny, mimo jiné, tři zcela neznámé druhy much z čeledi březnicovití (Ephydridae) a lupicovití (Dolichopodidae). Část výsledků již byla publikována ve spolupráci s kolegy z Belgie a Polska (viz níže). Popsané nové druhy:

Thrypticus bolevensis Kejval & Pollet, 2024 (Dolichopodidae, lupice bolevecká)

Hydrellia pilsna Zatwarnicki & Kejval, 2024 (Ephydridae, březnice plzeňská)

Hydrellia dolezali Zatwarnicki & Kejval (Ephydridae, březnice Doležalova)



Litorál Velkého Boleveckého rybníka a detail březnice plzeňské (Foto: Z. Kejval)

Determinace cizích sbírek

Coleoptera (Anthicidae) a Diptera (Dolichopodidae): Národní muzeum Praha.

Coleoptera (Anthicidae): Zoologische Staatssammlung, München

Výstavy

Po stopách Brouka Pytlíka aneb hmyzí postavičky z knížek Ondřeje Sekory očima entomologa (Městské muzeum a galerie Polička, 29.9. 2024–5.1. 2025)

Odborné publikace (recenzované)

KEJVAL Z. & POLLET M. 2024: Long-legged flies (Diptera: Dolichopodidae) in the Czech Republic – 2. *Corindia* and *Thrypticus*. *Zootaxa* 5432: 411–424.

ZATWARNICKI T. & KEJVAL Z. 2024: Two new species of *Hydrellia* (Diptera: Ephydriidae) from Central Europe, with redescriptions of *H. aurifer* and *H. frontalis*. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 64: 345–353.

BENEDIKT S. & KEJVAL Z. 2024: Drabčici (Coleoptera: Staphylinidae) západních Čech – 2. Euaesthetinae, Steninae. (Rove beetles (Coleoptera: Staphylinidae) of western Bohemia – 2. Euaesthetinae, Steninae). *Západočeské entomologické listy* 15: 49–71

Badatelé ve sbírkách zoologického oddělení

Tadeusz Zatwarnicki (Opolská Univerzita, Polsko) – studium sbírek much čeledi Ephydriidae.

Donald S. Chandler (University of New Hampshire, USA) – studium sbírek brouků čeledi Anthicidae.

Botanické oddělení (Ing. Vondrovicová)

Nové přírůstky herbářových položek

76 položek, jednalo se o rostliny cévnaté z čeledí: *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Scrophulariaceae* (krtičnickovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Rosaceae* (růžovité), *Fabaceae* (bobovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Convallariaceae* (konvalinkovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Euphorbiaceae* (prýšcovité), *Fagaceae* (bukovité), *Corylaceae* (lískovité), *Aceraceae* (javorovité), *Betulaceae* (břízovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Cyperaceae* (šáchorovité), *Violaceae* (violkovité), *Gentianaceae* (hořcovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Illecebraceae* (nehtovcovité), *Malaceae* (jabloňovité), *Oxalidaceae* (šťavelovité), *Salicaceae* (vrbovité), *Apiaceae* (miříkovité), *Cistaceae* (cistovité), *Fumariaceae* (zemědýmovité), *Helleboraceae* (čemeřicovité), *Araliaceae* (aralkovité).

badatelé:

– dotazy k určení rostlinných druhů – 6 osob.

Jednalo se o tyto rostliny: orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), rákos obecný (*Phragmites communis*), chrastice rákosovitá (*Phalaris arundinacea*), vraní oko čtyřlísté (*Paris quadrifolia*), pstroček dvoulistý (*Maianthemum bifolium*), kyprej obecný (*Lythrum salicaria*), tužebníček jilmový (*Filipendula ulmaria*), mahónie cesmínolistá (*Mahonia aquifolium*), večernice

vonná (*Hesperis matronalis*), měsíčnice roční (*Lunaria annua*), měsíčnice vytrvalá (*Lunaria rediviva*), zeměžluč okolkatá (*Centaurea erythraea*), žabník jitrocelový (*Alisma plantago-aquatica*), karbínec evropský (*Lycopus europaeus*), starček přímětník (*Senecio jacobea*), pavinec horský (*Jasione montana*), vrbka úzkolistá (*Chamerion angustifolium*), olše lepkavá (*Alnus glutinosa*), olše šedá (*Alnus incana*), nepatrlec rolní (*Aphanes arvensis*), jmelí bílé (*Viscum album*), ochmet evropský (*Loranthus europaeus*), brslen evropský (*Euonymus europaeus*), šťável kyselý (*Oxalis acetosella*).

- dotaz k rozdílům mezi rody jmelí (*Viscum*) a ochmet (*Loranthus*)
- dotaz k rozdílům mezi rody měsíčnice (*Lunaria*) a večernice (*Hesperis*)
- dotaz k rozdílům mezi druhy *Alnus glutinosa* a *Alnus incana*
- dotaz k rozdílům mezi rody orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), rákos obecný (*Phragmites communis*) a chrastice rákosovitá (*Phalaris arundinacea*)
-

Zapůjčení publikací: V. Větvíčka, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese

M. Deyl, K. Hísek: Naše květiny

V. Větvíčka, Z. Krejčová: Rostliny na louce a u vody

F. Starý, Z. Berger: Jedovaté rostliny

A. Mezera, K. Hísek: Naše stromy a keře

T. Laessle: Houby

J. Klán, B. Vančura: Houby

V. Antonín: Encyklopedie hub a lišejníků.

Příprava a zapůjčení materiálu na výstavu „Když jsem šel z hub“ ve Vlastivědném muzeu Dr. Hostaše v Klatovech (sádrové modely hub, publikace o houbách)

Botanické exkurze

březen až září 2023 (cca 55 exkurzí) – jednalo se o lokality v okrese Domažlice, byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmberek, Nový Herštejn, Příkopy, Podzámčí, Hora u Němčic, Netřeb, Smržovice), okolí Domažlic, Stanětice, Hradiště, Všeruby.

Účast na akcích

organizovaných Západočeskou pobočkou ČBS (schůze, přednášky a exkurze)

Botanický průzkum remízu u Smržovic.

Botanický průzkum bývalého lomu u Smržovic.

Sledování květeny v PP Příkopy u Kdyně (Branžovský hvozd).

Pořizování fotodokumentace z terénních exkurzí (cca 250 fotografií), převážně rostliny cévnaté.

Dokončení inventarizace herbářových položek – cévnaté rostliny, lišejníky, mechorosty, vypracování závěrečného protokolu.

Herbarizace a determinace herbářových položek za roky 2021 a 2022

studium literatury:

Klíč ke květeně České republiky

M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny

Květena ČR

F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů

F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin

V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese

V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na louce a u vody

V. Větvička: Stromy a keře, mé životní lásky

J. Štursa: Dřeviny

J. Štursa, V. Ničová: Stálezelené dřeviny

J.Šíkula, V.Větvička: Trávy

T. Laessoe: Houby

J. Klán, B. Vančura: Houby

J. Pokorný, V. Matoušová, M. konečná: Stromy

V. Antonín: Encyklopedie hub a lišejníků

V. Rybka, R. Josková jedličková: Naše květena. Vlhké louky.

Archeologické oddělení (Mgr. Kausek, Mgr. Krausová, Mgr. Mařík)

Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:

RD Mašovice, Šitboř odvodnění kostela, Vlkanov vedlejší komunikace, RD Postřekov

Mohylová pohřebiště:

Metodika a konzultace s lesními hospodáři o ochraně mohylových pohřebišť při hospodaření v lesním porostu

Archeologické dozory při lesním hospodaření v místech mohylových pohřebišť např. při mýtní těžbě úmyslné - koordinace prací a pohyb těžké techniky v lese, kácení, úklid odtěženého materiálu, skladování dřeva v prostoru mohylníku, zalesňování holin)

Lokality: Jivjany, Březí, Podražnice, Osvračín, Křenovy, Milavče – Chrastavice, Slatina...

Kanice – zámek

Položeny dvě sondy, jedna exteriérová, druhá interiérová. Sonda 1/24 se z vnějšku přikládala k severní obvodové zdi zámku, v místech západní špalety zazděné brány. Odkryta zde byla na hlínu zděná kamenná konstrukce související patrně s novověkými parkovými úpravami – snad se jedná o pozůstatek zavlažovaného záhonku. Konstrukce leží na tmavé vrstvě obsahující hojně smíšený materiál od pozdního středověku po 18. století. Pod ní se již nacházela mocná a silně podmáčená kamenito-píščito-hlinitá vrstva, představující svrchní část zásypu vodního příkopu, který objekt obkružoval. Zároveň byl odkryt podpovrchový líc zámecké obvodové zdi, přičemž nebyl potvrzen dřívější předpoklad o předělu stavebních fází v tomto místě.

Sonda 2/24 byla umístěna v SZ koutu přízemní místnosti tvořící JZ nároží zámku. Odkryt byl zbytek historické cihelné dlažby a dva zděné sokly, související snad s provozem kuchyně.



Kanice: sonda 1/24 v průběhu exkavace

Mutěnin – lom

Během roku byly dozorována hrubá skrývka spojená s trháním pařezů na části plochy budoucího lomu č. 2 (nejbližší okolí vrcholu v poloze Vinice). Dále byly prováděny systematické povrchové sběry na dosud obhospodařovaných plochách v místech budoucí plochy těžby. Sběry bylo potvrzeno, že budoucí lom č. 2 zasáhne téměř v celé ploše archeologické situace, které bude nutno (jako v případě lomu č. 1) prozkoumat pomocí předstihového archeologického výzkumu. Povrchovými sběry získané archeologické nálezy lze předběžně zařadit do období pozdního paleolitu až mezolitu, obecně doby bronzové, vrcholného středověku a raného novověku.



Mutěňín – pohled z dronu na plochu hrubé skrývky v poloze Vinice (v pozadí lom č. 1 s již ukončeným archeologickým výzkumem)



Mutěňín – povrchovými sběry získaný soubor kamenné štípané industrie (pozdní paleolit/mezolit)

Tachov – náměstí

Spoluúčast na archeologickém výzkumu Muzea Českého lesa v Tachově při rekonstrukci náměstí v rámci subdodávky.

Rozsáhlý systematický terénní průzkum katastrů **Babylonu, Pasečnice, České Kubice, Dolní a Horní Folmavy** ve spolupráci se ZČM v Plzni a FF ZČU. (PK)

- Zajišťování archeologických dozorů:

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu. Jednalo se zejména o liniové stavby (kNN, vodovody, kanalizace), skřívky pro nové komunikace nebo stavby (např. RD, FVE, realizace nových MVN či oprava starých ad.) Ve většině případů byly zachyceny archeologické situace malé výpovědní hodnoty (např. situace recentního stáří apod.). Jednalo se o arch. dozory v těchto lokalitách: **Brnířov** (kanalizace a vodovod – TM), **Domažlice 1, 2** (kNN – TM), **Draženov** (kNN – PK), **Hlohová** (kNN – TM), **Hluboká** (kNN – PK), **Hora Sv. Václava** (výstavba MVN a tůň – PK), **Horšov** (FVE – PK), **Hvoždany** (rekonstrukce dvou MVN – PK), **Chotiměř** (kNN – TM), **Chrastavice** (kNN a MVN – PK), **Jeníkovice** (RD – PK), **Jindřichova Hora** (kNN – PK), **Kdyně** (rekonstrukce Dělnické ul. – TM), **Kout na Šumavě** (kNN – TM), **Krchleby** (kNN – TM), **Načetín** (kNN – PK), **Nová Ves** (MVN – PK), **Osvračín** (kNN – TM), **Poběžovice** (kNN – PK), **Postřekov** (kNN – TM), **Újezd u Domažlic** (kNN – TM), **Úsilov** (kanalizace – TM), **Velký Malahov** (kNN – PK), **Ždánov** (kNN – TM).

Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

Poděvousy – kNN – v prostoru mezi vsí a fotbalovým hřištěm zachyceny blíže nedatované (patrně však novověké) zahloubené objekty.



Poděvousy – propálený objekt po ovzorkování

Semněvice – areál fary – začištění a dokumentace situací odkrytých v rámci úprav terénu majitelem objektu. Dokumentován byl kamenný odtokový kanálek při západní zdi tzv. „venkovního sklepa“ a pozůstatek zdiva zaniklé šíje vedoucí ke vstupu do sklepa pod SZ částí fary. Kanálek se datovat nepodařilo, zdivo vstupní šíje dle archivních materiálů pochází až z 19. století.



Semněvice – pozůstatek zdi šíje vedoucí ke vstupu do sklepa pod SZ částí fary

Pivoň – klášter – dokumentace majitelem objektu odkryté ohradní zdi při silnici na Vranov, JV od kostela Zvěstování Panny Marie. Převážně kamenné zdivo na maltu bylo možné

datovat do novověku, přičemž z pod ní ležících vrstev byl získán drobný keramický soubor smíšený od 13. stol. po novověk. Mezi zlomky vynikal ne příliš typický okraj nádoby z 13. stol., související zřejmě spíše s bavorským prostředím.



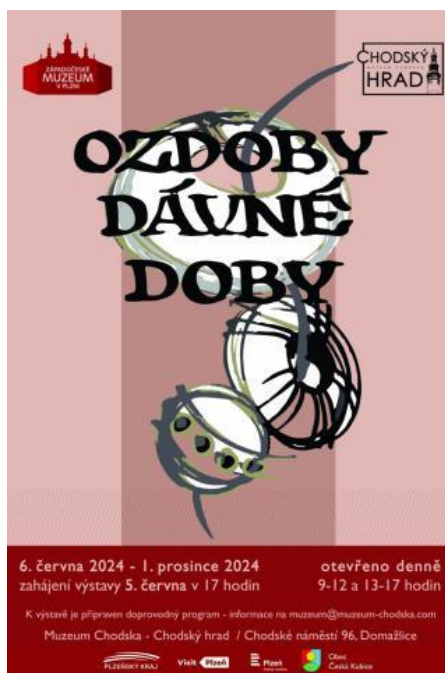
Pivoň – začistěný úsek odkryté zdi pod klášterem při silnici na Vranov

- Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám.

- Terénní prospekce a povrchové sběry ve vybraných mikroregionech Domažlicka.

LokalitY: Miřkov, Darmyšl, Mezholezy, Racov, Vidice, Podražnice Kocourovský les, Slatina, Klenčí pod Čerchovem, Otov, Ohnišťovice, Meclov, Mašovice, Horšovský Týn a další...

Organizace výstavy na hlavní sezonu - Ozdoby dávné doby



Příprava k realizaci výstavy pro naše muzeum. Spolupráce na realizaci výstavy.

V rámci výstavy probíhaly **komentované prohlídky a workshopy**.

1) Příprava komentované prohlídky pro školy.

2) Realizace komentovaných prohlídek s časovou dotací cca 60 minut. Komentovaná prohlídka se přizpůsobovala věku dětí a zahrnovala stručný úvod do studia pravěké archeologie, otázky na témata, proč a jak se lidé v pravěku zdobili, jaké k tomu v té které době používali nástroje a předměty, byly hojně diskutovány používané materiály. Všechny zmiňované materiály a spousta rekonstrukcí předmětů byla poskytnuta fyzicky k prohlédnutí, aby bylo zapojeno co nejvíc smyslů. Prováděno ve spolupráci s A. Štrbovou

3) Příprava workshopů pro školní skupiny navázané na výstavu a související s komentovanou prohlídkou.

4) Vedení těchto workshopů s časovou dotací 45 – 90 minut dle požadavků jednotlivých skupin. Ve spolupráci s edukátorkou A. Štrbovou

Workshopy na témata: Výroba pravěkého šperku a Ruční předení vlny v pravěku. Výsledkem byly stovky dětmi vyrobených nádherných „pravěkých“ šperků a stovky vlněných klubíček.



Tvorba veškeré propagace k těmto aktivitám: letáky, brožura, internet

Vytvoření a vedení workshopu „Na pravěké vlně“

Tato akce má dvě hlavní části. První část je vedena formou přednášky s prezentací a ukázkami reálných předmětů používaných ke zpracování ovčí vlny a také zahrnuje ukázky ovčí vlny ve všech svých fázích od ostříhání z ovce po utkanou textilií. Uvede posluchače do problematiky „Zpracování ovčí vlny v pravěku a raném středověku“. Druhá hlavní část je praktická. Účastníci vyčesávají ovčí rouno, učí se spřádat vlákno do jednonitky pomocí ručního vřetýnka, zkouší si vyrobit dvounitku a mohou si vyzkoušet tkaní na pravěkém tkalcovském stavu.



Workshop byl již několikrát velmi úspěšně zopakován, poptávka stále je a v nabídce akcí muzea zůstává i nadále. Délkou se program přizpůsobí účastníkům. Minimální časová dotace je však 180 minut. Určen je pro školy, pro dětské skupiny, pro skupiny dospělých s dětmi i bez dětí, pro veřejnost. Místo konání je možné v prostorách našeho muzea nebo po domluvě i v prostorách účastníka.



- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací.
- Evidence sbírkových předmětů a inventarizace archeologické sbírky

Publikační činnost:

Mařík, T. 2024: Archeologický výzkum valu domažlického městského opevnění ve Steidlově parku. Na stopě (pre)historii jihozápadních Čech 8, s. 29-56.

Mařík, T. 2024: Může se pod semněvickou farou skrývat středověká tvrz? Český les. Příroda a historie 23, s. 15-22.

Chlevištan, J. - Mařík, T. - Zelenka, A. 2024: Nově objevené tvrziště u Kladrub (okr. Tachov) jako doklad systému ochrany klášterního majetku. Archeologie západních Čech 15/1-2, s.

Jana Krausová 2024 (v tisku): Klenčí v hlubinách pravěku, in: připravovaná publikace o historii Klenčí pod Čerchovem.

Přednášková a popularizační činnost:

„Čortův hrádek“ u Kladrub, okr. TC (alias Propadlý zámek) – společná přednáška s J. Chlevištanem (muzeum Tachov) a A. Zelenkou (ZČM) na schůzi západočeské sekce České archeologické společnosti v ZČM v Plzni – 16. 3. 2024 (TM)

Archeologické výzkumy v areálu kanického zámku – přednáška na schůzce Klubu Augusta Sedláčka v Plzni - 9. 10. 2024 (TM)

Účast na konferencích, seminářích, archeologických komisích atp.:

Seminář Péče o archeologické dědictví v lesním prostředí , pořádaný Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., a Ministerstvem kultury 13.3.20224

Seminář + schůze České archeologické společnosti (ČAS), pořádané v ZČM Plzeň 16.3.2024

Schůzka západočeské pobočky České archeologické společnosti v ZČM – 16. 3. 2024 (TM)

Workshop „Historické cesty přes Český a Hornofalcký les“ – Domažlice 19. 11. 2024 (PK+TM)

Knihovna, muzejní archiv

Knihovna MCH jako každoročně rozšiřovala svůj knihovní regionální i studijní fond novými přírůstky – nákupy (zejména přes knižní e-shopy Megaknihy, Booktook, apod. nebo přes e-shopy jednotlivých nakladatelství a institucí), výměnou (SVK PK, MěkBN Domažlice, Západočeské muzeum) nebo dary.

Probíhala elektronická katalogizace nových přírůstků a pokračovalo zpracovávání analytických popisů článků novin a časopisů. Knihovna v současné době odebírá na 60 titulů periodik.

Kromě toho knihovna zajišťovala řadu služeb pro badatele - vyhledávání literatury, archivních materiálů, rešerše, kopírování, skenování, MVS. V roce 2024 zaznamenala knihovna 34 osobních badatelských návštěv a 67 emailových badatelských dotazů.

Ve spolupráci s SOkA Domažlice jsme poskytli výpůjčku kompletních ročníků regionálního týdeníku Posel od Čerchova (tzn. ročníky 1872-1941, 1945) k nové digitalizaci tohoto periodika.

V archivu MCH se podařilo v roce 2024 uspořádat a elektronicky zkatalogizovat další část fondu, a sice archivní sbírku Školství (školy v Domažlicích a na Domažlicku, školní dokumenty, školní pomůcky a školní obrazy, studentské práce SOČ, sign. K1/1a-K2/5b) a archivní fond Čerchovan, který obsahuje dokumenty od počátku činnosti sboru v roce 1901 až do 90. let 20. století (účty, korespondence, pozvánky, fotografie, sign. K2/7a-K2/17).

Archiv s knihovnou se v tomto roce též podílel na vyhledání odborné literatury a písemných dokumentů pro vlastní potřeby muzea a na jejich zpřístupnění veřejnosti při příležitosti konání výstav „Pozor! Agentky si zapisují!“, „Od masopustu k Velikonocům“ a „Modrotisk i jinak“.

Účast na konferenci Archivy & muzea – konference proběhla ve dnech 6.–7. listopadu 2024 v prostorách přednáškového sálu Západočeského muzea v Plzni týkala se zejména rozdílů v muzejní a archivní legislativě, ve správě a evidenci sbírek, ale i vzájemné spolupráce mezi institucemi.

Galerie bratří Špillarů (MgA. Štrbová, MgA, Vobrubová)

U většiny výstav působí vedoucí galerie zároveň jako kurátor. Realizace každého projektu tedy zahrnuje jednání s jednotlivými autory, výběr a transport děl, přípravu celkové koncepce a následnou instalaci výstav.

Přestože je cílem Galerie bratří Špillarů seznamovat návštěvníky spíše s díly profesionálních umělců, přitáhla již první výstava roku 2024 s názvem *Domažlický salon*,

zvýšenou pozornost návštěvníků. Tato přehlídka regionálních umělců představila široké spektrum výtvarných prací – k vidění byla kresby, malby, grafiky i fotografie. Vzhledem k pozitivnímu ohlasu veřejnosti je pravděpodobné, že se podobná akce bude v budoucnu opakovat a že by se z ní mohla stát i nová tradice. Následující výstava byla věnována tvorbě akademického malíře, Dalibora Říhánka. Ten představil nejen sérii svých maleb a grafik, ale také rozměrné gobelíny. Pro hlavní letní sezonu domluvila vedoucí galerie svěží výstavu skla renomovaného umělce Ludvíka Kováře. Ten je autorem nejen osobitých skleněných plastik, ale také mnoha ocenění a pohárů. Čtveřici výstav zakončila podzimní výstava obrazů a drobných plastik regionálního výtvarníka a bývalého letitého zaměstnance Muzea Chodska Václava Siky s názvem *Vyvolat v mysli zapomenuté obrazy*.

Část pracovní činnosti v oddělení GBŠ lze označit jako viditelnou – inventarizace, digitalizace sbírky či fotografická evidence, nicméně produkce výstav s sebou přináší i širokou škálu často „neviditelných“ činností – komunikace s výtvarníky, tvorba koncepce a plánování výstav, renovace výstavních podstavců na výstavu skla, příprava hliněných artefaktů na výstavu Ozdoby dávné doby, tvorba keramických polotovarů na řemeslné dílny, konzultace s muzejní edukátorkou a dalšími kolegy. V neposlední řadě tvorba plakátů a podkladů na sociálních sítích GbŠ na Facebooku a Instagramu.

Vernisáže

Zajištění kulturního programu, obvykle ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích a ve Kdyni, ale i dalšími regionálními hudebníky. Přivítání hostů a uvedení výstavy. Vernisáží výstav se obvykle účastní dvacet až čtyřicet osob. Příležitostně jsou k jednotlivým výstavám organizovány také komentované prohlídky pro školy i veřejnost.

Propagace výstav

V současnosti je většina pozvánek rozesílána emailem. Informace o výstavě je také vždy dostupná na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko) a krajských novinách (Plzeňský deník, MF Dnes) a v Českém rozhlase Plzeň. Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktori z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.

Archivace

Všechny novinové články, příspěvky a propagační tiskoviny jsou průběžně ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Spolek KoOpf

Galerie bratří Špillarů je také již více než 9 let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice. Vedoucí galerie připravuje pro německé kolegy podklady pro každé další vydání.

Vedoucí galerie příležitostně obstarává **komentované prohlídky** po etnografické expozici muzea J. Jindřicha, Galerii bratří Špillarů i na proměnných výstavách současných umělců v galerii.

Badatelský servis:

Badatelský servis zahrnuje konzultace pro veřejnost (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie) dále také poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři i stálé expozici galerie.

p. Jůnová – nabídka obrazu Karla Šusteka – „Moravanky“ – odborná konzultace a poskytnutí dalších informací

p. Jiří Hořava – příprava publikace o Václavu Malém – vyhledání děl V. M. ve sbírkách Muzea Chodsko a jejich příprava k fotodokumentaci

p. Luboš Kafka – informace ke sbírce podmaleb na sklo J. Jindřicha a cílené vyhledání 26 kusů předloh k eglomisé, signovaných bratry Bellmanovými ze Zhůří, dodání kvalitních skenů

Ing. Jiří Topič (Blovce) – rozšířené informace k podmalbám na sklo ve sbírce J. Jindřicha

p. Věra Holátová (Tlumačov) – poskytnutí informací k historii zámečku na Baldově (film „Za ranních červánků“)

p. Rudolf Píša (Muzeum cenných papírů Praha) – konzultace a poskytnutí reprodukce obrazu J. Špillarů „Robota“ pro publikaci ke 100. výročí firmy Opus

PhDr. Miroslav Hus (ZČM Plzeň) – informace k obrazu Františka Michla

p. Eva Procházková – vyhledání série obrazů s motivem Domažlic ve sbírkách Muzea Chodsko

p. Jarmila Barno – konzultace a pomoc při vyhledávání informací o prarodičích badatelky

p. Kondrys (Horšovský Týn) – vyhledání a naskenování obrazů V. Kohouta s motivem obce Tlumačov

Ing. Eduard Thomas (Bratislava) – odborná konzultace a pomoc při určování autorství J. Steinského. Obraz „Dudák na návsi“, namalován podle díla J.Špillarů.

Depozitář obrazů a sbírky výtvarného umění:

Byla uzavřena inventarizace všech sbírek výtvarného umění z fondu muzea Chodsko a vypracována závěrečná zpráva o stavu sbírek.

Kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu, doplňující focení sbírky obrazů. Nová fotodokumentace sbírky plastik a jejich kvalitnější uložení. Konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace některých vybraných uměleckých děl (restaurátorská dílna SOA Horšovský Týn).

Besedy, přednášky:

Petr Nazarov – HAVAJ, cestovatelská přednáška s projekcí a besedou (1. 2. 2024)

Workshopy, výtvarné dílny:

Dílčí pomoc muzejní edukátorce Bc. A. Štrbové s realizací workshopů na téma **podmalby na skle pro žáky ZŠ**. Příprava pracovního prostoru v expozici galerie bratří Špillarů. Při větších skupinách dětí asistence u přípravy materiálu a realizací podmaleb.

Adventní dílny – podmalby na skle (7.12.)

Vytvoření nových šablon se zimními a vánočními motivy. Zajištění materiálu (zabroušená skla, barvy). Odborné vedení zájemců celým postupem provedení podmalby na skle (cca 52 dětí i dospělých).

Opravy, restaurování:

Na plánovanou sezónní výstavu skla bylo svépomocí (s kolegyní M. Vobrubovou) opraveno 12 kusů starších výstavních soklů. Což obnášelo broušení, tmelení a následný nátěr barvou ve třech vrstvách.

Výtvarné realizace pro akce a potřeby Muzea Chodsko:

Výtvarné návrhy nových zimních a vánočních motivů i výroba keramiky pro adventní dílny pořádané v Muzeu Chodsko. Spolupráce na realizaci v materiálu - cca 150 kusů originálních hliněných plastik pro další použití.

Spolupráce na vytvoření několika desítek keramických korálků a přeslenů podle historických předloh pro workshopy k výstavě "Ozdoby dávné doby" v Muzeu Chodsko.

Výtvarné návrhy a příprava šablon se zimními a vánočními motivy pro adventní dílny v muzeu Chodsko.

Použití některých motivů na pohlednice, butony a jiné propagační záležitosti (autorky S. Štrbové).

IV. Expozice a výstavní činnost

Domažlické muzeum obsluhuje tři stálé expozice, jejichž obsah zpestřuje krátkodobými výstavami, jež řeší jak formou zápůjček, tak formou autorskou. Tyto výstavy jsou plánovány s ohledem na cílovou sezónu, kdy je třeba vyhovět požadavkům turistů na regionální téma, naopak místním návštěvníkům jsou představována témata méně známá či témata se vztahem k jiným regionům, mimo hlavní turistickou sezónu. Již po několik let jsou doprovodné programy k výstavám, ať už se jedná o komentované prohlídky, workshopy, přednášky či programy pro školní výpravy (pracovní listy, testy apod.).

Jako velmi prozíravé řešení se ukázalo vyhovět požadavkům veřejnosti, zejména školám, jež dnes již standardně vyžadují doprovodné programy k výstavám či stálé expozici. Za tohoto důvodu byla do zaměstnaneckého poměru přijata muzejní edukátorka (Anna Marie Štrbová), která se naplno věnuje výše zvedenému tématu. Tato činnost se ihned po jejím zavedení setkala s nebývalým zájmem (viz kapitola „Ostatní činnost muzea“).

Galerie bratří Špillarů

24. 1. – 22. 3. **Domažlický SALÓN** - společná výstava regionálních amatérských výtvarníků a fotografů.

Vratislav Baštář (fotografie), **Tomáš Budka** (fotografie), **Jan Drbal** (obrazy), **Jana Hrušková** (obrazy), **Anna Ježková** (kresby), **Jan Říha** (obrazy), **Jaroslav Touš** (obrazy), **Jiřina Vasiová** (obrazy)

11. 4. – 16. 6. **Dalibor ŘÍHÁNEK** - Výrazná osobnost naší současné výtvarné scény. Ve své tvorbě se věnuje malbě, kresbě, grafice, textilní tvorbě i realizacím do architektury.

20. 6. – 30. 9. **Ludvík KOVÁŘ** - Sklář, malíř, grafik, designér a pedagog. Studoval na VŠ uměleckoprůmyslové u prof. Stanislava Libenského a Jaroslava Svobody. Je autorem mnoha návrhů průmyslového designu, ale i cen pro významné osobnosti, nadace a společnosti.

16. 10. – 31. 12. **Václav SIKÁ** - výstava obrazů a objektů s názvem „Vyvolat v mysli zapomenuté obrazy“.

Chodský hrad

Pozor! Agentky si zapisují

1. 2. - 26. 5. 2024

- Výstava dokumentující příběhy 3 agentek v průběhu nastupující WWII

Od masopustu k Velikonocům

1. 2. - 7. 4. 2024

- Tematická výstava k výroční tradici na Chodsku

Tranzitní tábor Furth im Wald

14. 3. - 2. 6. 2024

- Fotodokumentace odsunu německy hovořícího obyvatelstva z ČR do Německa

Průběh válečných let na Domažlicku 1938 – 1945

16. 4. - 24. 5. 2024

- Oslavy konce WWII a osvobození regionu

Ozdoby dávné doby

6.6. – 1. 12. 2024

- Výstava o technikách zpracování materiálů doby bronzové. (realizováno ve spolupráci se ZČM Plzeň) Součástí výstavy byl bohatý doprovodný program.

Kučerová Zdeňka – Sidi Hörl

12. 9. - 31. 12. 2024

- Obrazová výstava s výtvarnou tematikou

Okamžiky

14. 6. – 6. 7. 2024

- Výstava prací žáků 7. A ZŠ Msgre B. Staška v Domažlicích

Krajiny blízké a nejbližší

6. 6. – 1. 9. 2024

- Autorská výstava pracovnice ZČG v Plzni Marcely Štýbrové

Modrotisk i jinak

12. 12. - 15. 4. 2025

- Představení tradiční techniky vzorování látek v moderním pojetí

Výstavy uspořádané mimo vlastní expoziční prostory

Ausstellungsräume Rathaus Waldmünchen

- Čerchov, hora, která spojuje

Městský úřad Černošín

- Chodsko (fotografie Zdeňka Zrůsta s regionální tematikou)

Pivovar Domažlice

- Propagační vitríny odkazující na expozice a výstavy Muzea Chodska v Domažlicích

V. Konzervace a restaurování sbírek (Vejvoda)

Muzeum Chodska v Domažlicích disponuje vlastní konzervátorskou dílnou, kde se provádí zásahy v odpovídajících rozměrech na exponátech, jejichž stav takový zásah vyžaduje. Naštěstí jsou sbírkové předměty v obou spravovaných sbírkových fondech v dostatečně dobrém fyzickém stavu, takže zásahů je prováděno jen nezbytné množství. Zde je však také nutno podotknout, že pracovník, který je na pozici konzervátora je zároveň „technickým“ pracovníkem při instalaci výstav a provádí i drobné údržbářské práce.

Vedle dlouhodobé akce opravy pojízdného ateliéru Jaroslava Špillara (v roce 2024 bylo dokončeno restaurování střechy a zbývá pouze dřevěná konstrukce) byly vlastními silami tyto sbírkové předměty - plastiky:

Sv. Jan Nepomucký (H 13543)

Kristus na kříži (H 13514)

Kristus na kříži (H 13580)

Badatelský servis - 6 x konzultace

Zároveň bylo v průběhu roku 2024 podepsáno memorandum s SOkA v Horšovském Týně o vzájemné spolupráci při konzervátorských aktivitách. SOkA disponuje konzervátorskou dílnou i kapacitami na revitalizaci či restaurování archiválií, což je výhodné pro muzeum, naopak naše muzeum je na oplátku připraveno poskytnout naši dílnu pro potřeby SOkA.



Restaurovaná grafika *Lakomec* od V. Wimmera ze sbírek MCH. Vlevo stav před restaurováním. Odborný restaurátorský zásah provedla Mgr. Jana Řičicová ze Soka Domažlice se sídlem v Horšovském Týně. Foto Soka.

VI. Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky

Odborné články

KEJVAL, Z. & POLLET, M. 2024: Long-legged flies (Diptera: Dolichopodidae) in the Czech Republic – 2. *Corindia* and *Thrypticus*. *Zootaxa* 5432: 411–424.

ZATWARNICKI, T. & KEJVAL, Z. 2024: Two new species of *Hydrellia* (Diptera: Ephydriidae) from Central Europe, with redescrptions of *H. aurifer* and *H. frontalis*. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 64: 345–353.

BENEDIKT, S. & KEJVAL, Z. 2024: Drabčci (Coleoptera: Staphylinidae) západních Čech – 2. Euaesthetinae, Steninae. (Rove beetles (Coleoptera: Staphylinidae) of western Bohemia – 2. Euaesthetinae, Steninae). *Západočeské entomologické listy* 15: 49–71

Krausová, J. 2024 (v tisku): Klenčí v hlubinách pravěku, in: připravovaná publikace o historii Klenčí pod Čerchovem

Nejdl, J. 2024: Text k publikaci „70 let Chodských slavností“ (MKS Domažlice)

Nejdl, J. 2024: Text k publikaci „Český les, kraj zapomenutých příběhů“

Mařík, T. 2024: Archeologický výzkum valu domažlického městského opevnění ve Steidlově parku. Na stopě (pre)historii jihozápadních Čech 8, s. 29-56.

Mařík, T. 2024: Může se pod semněvickou farou skrývat středověká tvrz? Český les. Příroda a historie 23, s. 15-22.

Chlevišťan, J. - Mařík, T. - Zelenka, A. 2024: Nově objevené tvrzíště u Kladrub (okr. Tachov) jako doklad systému ochrany klášterního majetku. *Archeologie západních Čech* 15/1-2, s.

Přednášky

Historie duchovní správy klenečském regionu (Nejdl) Klenčí, 11. 1. 2024
Historie a vývoj klenečské farnosti, její obsazení a úloha v každodenním životě obyvatel Klenčí pod Čerchovem

Božena Němcová na Chodsku (Nejdl) Chodský hrad, 15. 5. 2024
Sběratelská činnost české spisovatelky na Chodsku a její podíl na formování myšlení místního obyvatelstva, obraz regionu v jejím díle.

Chodsko, jeho historie a tradice (Nejdl)

KČT Nový Bor, 27. 6. 2024

Pohled na region z hlediska historie a tradiční kultury

Chodsko, jeho historie a tradice (Nejdl)

Sušice, 4. 9. 2024

Pohled na region z hlediska historie a tradiční kultury

Manka Římanka (Nejdl)

DS Kdyně, 24. 10. 2024

Příběh dokumentu vycházejícího z ústního podání účastnice pouti do Věčného města

Historie a vývoj vojenské služby v chodských vesnicích (Nejdl)

Klenčí, 22. 11. 2024

Vliv vojenské služby na život v chodské vesnici, společenské postavení odvedenců a vliv vojenské služby na formování tradiční kultury, vliv vojenských tažení na život v chodské vesnici

„Čortův hrádek“ u Kladrub (Mařík)

ZČM Plzeň, 16. 3. 2024

okr. TC (alias Propadlý zámek) – společná přednáška s J. Chlevišťanem (muzeum Tachov) a A. Zelenkou (ZČM) na schůzi západočeské sekce České archeologické společnosti

Archeologické výzkumy v areálu kanického zámku (Mařík)

Plzeň 9. 10. 2024

přednáška na schůzce Klubu Augusta Sedláčka v Plzni

Přednášky organizované Muzeem Chodska v Domažlicích, p. o.**Židovské památky Domažlicka (Chvátal „Fred“ Václav, PhDr.)**

Chodský hrad 4. 4. 2024

Pořady s folklórní tematikou připravované pro ČRo Plzeň:**Roráty z domažlické věže (Nejdl)**

13. 12. 2024

Představení publikací**Nakladatelství Českého lesa**

30. 10. 2024

- Čerchov příběh památné hory, (autor Zdeněk Procházka)
- Historie Chodů vod Domažlic (autor Marek Szabó)

Ostatní akce pro veřejnost**Velikonoční dílny**

24. 3. 2024

Muzejní noc

14. 6. 2024

Posezení u cimbálu

9. 8. 2024

Canzonetta - vánoční koncert a představení CD

1. 12. 2024

Vánoční dílny

7. 12. 2024

VIII. Ostatní činnost muzea

Tato kapitola je v letošním roce zařazena jako mimořádná, protože v letošním roce se stala pravidelnou náplní muzejní činnosti rovněž edukace, doposud z kapacitních důvodů využívaná pouze okrajově a nepravidelně. V souvislosti s výstavou „Ozdoby dávné doby“ byl společně s nově přijatou edukátorkou a archeologickým oddělením připraven výukový program pro školy na bázi workshopu. Podobným způsobem byly připraveny programy ke stálým expozicím, a to jak na Chodském hradě, tak i v Muzeu J. Jindřicha či Galerii bratří Špillarů. Konečně se tak podařilo vyhovět požadavkům veřejnosti, zejména z pedagogického prostředí. O efektivitě edukační činnosti svědčí návštěvnost programů v celkové výši přesahující 900 návštěvníků.

Edukační programy

- EDUKAČNÍ PROGRAM: STÁLÁ EXPOZICE (17 x)

Příprava a realizace edukačního programu „Tajemství podmalby na skle“ v Muzeu Jindřicha Jindřicha. Program se skládá z interaktivního seznámení s technikou podmalby na skle, komentované prohlídky části expozice muzea a tvůrčí dílny. V rámci dílny žáci vyplňují pracovní listy a následně si samostatně vyzkouší vytvořit vlastní podmalbu na skle. Součástí programu jsou i metodické listy pro pedagogy a reflektivní dotazníky pro žáky.

- EDUKAČNÍ PROGRAM: KRÁTKODOBÁ VÝSTAVA (28 x)

Příprava a realizace dvou edukačních programů ve spolupráci s muzejní archeoložkou Mgr. Janou Krausovou. Program „Ozdoby dávné doby: seznámení s pravěkem“ a „Na pravěké vlně“ vycházely z krátkodobé výstavy Ozdoby dávné doby, která se uskutečnila v Muzeu Chodsko. Součástí obou programů byla interaktivní komentovaná prohlídka výstavy a tvůrčí dílna. Žáci se tak dozvěděli, jak se lidé zdobili, jaké materiály a technologie výroby používali a jak byl vyráběn a barven textil v období pravěku. V rámci dílny si vyzkoušeli tvorbu vlastního pravěkého šperku z břidlice a předení ovčí vlny pomocí ručního vřetena.

- **TVORBA DOPROVODNÝCH DIDAKTICKÝCH MATERIÁLŮ**

Příprava pracovních listů, které vycházejí ze stálé expozice Muzea Chodska a jsou k dispozici pro návštěvníky během celého roku.

Vytvoření návrhu postavy „Milavečského velmože“ v životní velikosti pro oživení stálé expozice o pravěku. Postava velmože slouží i jako edukační pomůcka pro názornou představu o životě lidí v období pravěku.

- **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY STÁLÉ EXPOZICE (16 x)**

Příprava a realizace komentované prohlídky stálé expozice Muzea Chodska, Muzea Jindřicha Jindřicha a Galerie bratří Špillarů. Komentované prohlídky navštívily školy i veřejnost. Prohlídky byly individuálně přizpůsobeny cílové skupině svou délkou, formou i obsahem.

Příprava a realizace komentované prohlídky města Domažlice.

VII. Opravy a údržba objektů

Po stránce údržby objektů byl rok 2023 velmi nenáročný, objekt muzea J. Jindřicha je sice již téměř desetiletí po rekonstrukci (kolaudace objektu 2015), pouze proběhají občasné drobné servisní práce. a neobjevila se jediná komplikace.

Horší situace je s objektem Chodského hradu, kde se delší dobu nedaří přimět majitele objektu (město Domažlice) k patřičným zásahům. Dlouhodobě je ve špatném stavu kanalizace, která pravidelně zacpává a vyřazuje tak polovinu WC pro personál a všechna WC pro veřejnost. Zásah neprobíhá ani za okolností, kdy je domažlické muzeum jediným zařízením ve městě, jež dokáže servis veřejných WC poskytnout 7 dní v týdnu. Majitel objektu řeší tuto situaci na své náklady pouhým propláchnutím potrubí, ale jedná se pouze o provizorní řešení. V průběhu roku bylo dosaženo výměny „čistáku“ kanalizace na WC v 1. NP. Se zřizovatelem muzea (PK), respektive s příslušnými odbory bylo zahájeno jednání ohledně možnosti oprav WC pro zaměstnance a pro veřejnost.

Velkým problémem zůstává nadále fasáda, a to i přes to, že již proběhlo několik jednání s představiteli Správy nemovitostí města Domažlice, kdy bylo údajně připraveno i nacenění prací souvisejících s opravou fasády. Chodský hrad jako turistický cíl patří spolu s ostatními městskými objekty (včetně radnice) k nejzanedbanějším objektům domažlického historického centra.

IX. Ekonomika a finance

Muzeum Chodska v Domažlicích p. o. je po ekonomické stránce zdravou institucí v průběhu sledovaného období nebyl evidován dluh či sankce, hospodařilo se s aktivním výsledkem, tj. se zlepšeným hospodářským výsledkem. Velmi důležitá je spolupráce s obcí Česká kubice, jež má ve svých možnostech podpořit řadu aktivit, na něž bychom stěží hledali vhodný dotační program, anebo by tento obnášel komplikovanou administrativu.

V průběhu roku byla realizována jedna veřejná zakázka na dodávku zboží, a to při obnově vozového parku, kdy ji 15 let starý MB Vito 109 CDI začal vykazovat vysokou spotřebu náhradních dílů a servisních prací, byl tedy tento vůz se souhlasem majitele (PK) vyřazen z majetku a dle pravidel PK prodán. Díky realizaci VZ byl na základě výběrového řízení pořízen **Renault Trafic L1 Equilibre Blue dCi 110 6e** (751 360,- Kč vč. 21 % DPH) s tím, že nebyla zcela vyčerpána vyčleněná částka finančních prostředků (strojová investice). Na základě žádosti o úpravu využití těchto prostředků byl tedy pořízen ještě vůz zánovní **Dacia Duster 1,3 TCe** (r. v. rovněž 2024; 521 198,- Kč vč. 21 % DPH). Tím se dosáhlo vyšší mobility terénních pracovníků.

Hospodaření

Příjmy v tis. Kč

Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		968,0
z toho	vybrané vstupné	532,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	258,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		15 296,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		70,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		568,0
Příjmy (výnosy) celkem		16 902,0

Výdaje v tis. Kč.

Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		2 827,0
z toho	nájmy	59,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		12 096,0
v tom	mzdy	8 729,0
	ostatní osobní náklady	100,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	3 248,0
	ostatní sociální náklady	19,0
Odpisy dlouhodobého majetku		539,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		170,0
Výdaje (náklady) celkem		15 637,0
Investiční výdaje (obnova vozového parku)		1 273,0
Nezbytné základní provozní výdaje		14 835,0

Rozpočet Muzea Chodska v Domažlicích p. o. byl nastaven (i schválen) s rezervou vysokých cen energií a počítal rovněž s vyšší inflací. Díky úsporám energií (kumulace pracovníků v kancelářských prostorách, snížení teploty v interiérech, krátká topná sezóna, atd...), díky později zařazeným odpisům (obnova vozového parku) byl celkový hospodářský výsledek relativně vysoký 1 265 tis. Kč. S těmito prostředky se počítá do rezervního fondu a v následujícím roce, pokud vyjdou jednání se zřizovatelem a Městem Domažlice, budou využity na obnovu sanitárních zařízení v Chodském hradu.

X. Seznam zaměstnanců v roce 2024

Ve sledovaném roce 2023 pracovalo v organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. celkem 18 zaměstnanců, přičemž jejich přepočtený stav na úvazky činil 16,8 úvazků (odborní pracovníci 13 úvazků).

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf Nejdl Josef , Mgr.	1
2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele Kupilíková Lenka , Ing.	0,7
3. Kunsthistorik, vedoucí galerie Štrbová Vítězslava , MgA.	1
4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů Vobrubová Marta , MgA.	1
5. Knihovník, archivář Filipová Monika , Mgr.	0,7
6. Zoolog Kejval Zbyněk , Ing.	1
7. Botanik Vondrovicová Renata , Ing.	1
8. Archeolog – starší dějiny Kausek Petr , Mgr.	1
9. Archeolog – pravěk Krausová Jana , Mgr.	1
10. Archeolog – pravěk Mařík Tomáš , Mgr.	1
11. Konzervátor dřevo – kov Vejvoda Oldřich	1
12. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání Hrbková Květa	1
13. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ Fürbacherová Monika	1
14. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů Veruňková Dana	1
15. Průvodce, pokladní Chodský hrad Mastná Dagmar	1
16. Průvodce, pokladní Chodský hrad, Prokelová Radka	1
17. Muzejní edukátorka, Štrbová Anna Marie , Bc. (od 1. 3. 2024)	0,5
18. Správce fotoarchivu, výstavnictví, Janiurková Viktorie	1