

**Muzeum Chodsko v Domažlicích,
příspěvková organizace**

Výroční zpráva 2023

Chodské náměstí 96

344 01 Domažlice

IČ 00073873

Zpracoval:

Mgr. Josef Nejdí, 26. 3. 2024

OBSAH

I.	Úvod	3
II.	Sbírkotvorná činnost	4
III.	Vědeckovýzkumná činnost...	7
IV.	Expozice a výstavní činnost	33
V.	Konzervace a restaurování	36
VI.	Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky	37
VII.	Opravy a údržba objektů	40
VIII.	Ekonomika	41
IX.	Seznam zaměstnanců	43

I. Úvod

Sledovaný rok 2023 začínal ve velké nejistotě, neboť i přes dostatečně dimenzovaný rozpočet organizace nikdo nebyl schopen predikovat ceny energií, o nichž se odvíjí ceny úplně všeho a hrozilo tak strhnutí cenové laviny. Naštěstí se nenaplnil žádný z katastrofických scénářů a navýšení cen se i přes počáteční hrozivě vypadající inflační hodnoty se nakonec ukázalo jako relativně snesitelné.

I přes výčet možných překážek a komplikací vstupovali pracovníci muzea do roku 2023 s optimismem a chutí do práce. Čekala nás příprava turistické sezóny, práce s veřejností, ale rovněž administrativní činnosti v rámci akviziční činnosti. Všichni zaměstnanci mají stále na zřeteli, jak muzeum fungovalo a jak bylo veřejností vnímáno v době před covidovým omezením a všichni stojí o to, aby se situace nejen vrátila do dřívějších hodnot, ale aby je, pokud možno v mnohém překonala.

Nadšení však samo o sobě nestačí a neznamená jednoznačný a samozřejmý úspěch. Rok 2023 opět ukázal, kde máme rezervy, objevily se nové problémy a výzvy, na něž bylo nutné reagovat. Velmi nás dlouhodobě trápí technický stav objektu Chodského hradu a liknavý přístup majitele při odstraňování závad, neboť veřejnost veškeré nedostatky spojuje s naší organizací. Stejně tak nešťastné umístění TIC ve vedlejším vchodu a jeho nevyzpytatelná otevírací doba přináší řadu komplikovaných situací, s nimiž se naši pracovníci v expozici musí vypořádat.

Rozhodně nelze tvrdit, že se v roce 2023 povedlo všechno podle představ, přesto jej lze hodnotit pozitivně a mírně optimisticky. Sice jsme exaktně nedosáhli předcovidových čísel v případě návštěvnosti, ale již druhým rokem lze sledovat nárůst. Badatelský servis fungoval výborně, do sbírek přibýly zajímavé exponáty, odborní pracovníci jsou veřejností vnímáni a respektováni. Je to významné upevnění pozice muzea v pomyslné společenské hierarchii, kde je i nadále respektovanou institucí.

II. Sbírkotvorná činnost

Muzeum Chodska v Domažlicích spravuje dva sbírkové fondy (2 sbírky), obojí jsou řádně zapsané v CES s tím, že sbírka Muzea J. Jindřicha je vnímána jako pozůstalost, majitelem je Město Domažlice a muzeum ji má ve výpůjčce. Tento fond se nijak nerozšiřuje, ale díky výborné kondici sbírkového fondu není nutné z něj vyřazovat. Obecně lze konstatovat, že i ostatní sbírkové předměty jsou ve velmi dobrém fyzickém stavu, nebylo tedy ani v roce 2023 nutné přistoupit k vyřazení jediného sbírkového předmětu z evidence.

Akviziční činnost muzea je stále na vysoké úrovni s tím, že není nutné sbírkové předměty nakupovat – jednak se ani v roce 2023 nenaskytla výjimečná příležitost vykoupit zajímavý exponát, jednak nabídka darů i nadále převyšuje poptávku, i když v zásadě zapadá do sbírkotvorné strategie. V takovém případě ve velmi důležité citlivé jednání s donátory, abychom si striktním odmítnutím nepoškodili pověst seriózní instituce. Jde o to, aby zajímavé předměty, jež jsou pro nás neupotřebitelnými (multiplikáty) nekončily na smetišti, ale tam, kde budou plnit nadále svoji roli. Jako efektivní se v takových případech jeví úzká spolupráce s národopisnými či historickými spolky, kde nabízené předměty najdou důstojné uplatnění (kroje či jejich součásti, svérázové suvenýry, keramika, dekorativní předměty apod.). Částečně jsou takové exponáty zařazovány i do tzv. „pomocné evidence“, kde slouží jako dekorativní materiál při instalacích výstav nebo jako zdroj náhradních součástí (v případě krojů či drobných technických zařízení jako jsou kolovraty, mědlíce apod.).

Pokud se týká evidence sbírek, nadále se pracuje na vylepšování vlastního evidenčního programu, i když se jedná spíše o kosmetické úpravy. Kontrola s MKČR (proběhla v dubnu 2022) napadla skutečnost, že v programu se zobrazuje pouze poslední platná inventarizace, nikoli inventarizace předešlé. Na nápravě se stále pracuje, přičemž řádné inventarizace se nadále archivují archaickým, ale stále funkčním zapisováním do evidenčních karet.

Pokud se týká řádné inventarizace, v roce 2023 byl započat nový desetiletý cyklus inventarizací vypracovaný na sklonku roku 2022, aby se již od ledna sledovaného roku mohlo začít s průběžnými inventarizacemi.

Povinná inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. Zasláno prostřednictvím DS na MKČR:

Sbírka muzea Chodska v Domažlicích:

MCD/002-05-03/122002: 2217 ks, tj. 5,1% ze 43 419 ks zapsaných v CES

Sbírka Muzea Jindřicha Jindřicha

MJJ/002-05-03/123002: 477 ks, tj. 5,2% z 9 019 ks zapsaných v CES

Seznam darovaných předmětů do sbírky Muzea Chodska v Domažlicích v roce 2023

Název dárce, IČO nebo jiný identifikační údaj	Datum uzavření smlouvy	Forma daru	
		Peněžní (částka)	Nepeněžní (předmět daru + ocenění)
Václav Hruška Švabinského 497 344 01 Domažlice	21. 1. 2023	40,- Kč	Barevné fotografie 15 x 10 cm zachycující muzikanta Karla Maříka /autor: sám dárce, celkem 4 ks.
Zdeněk Pechar Meclov 40 345 21	6. 4. 2023	50,- Kč	- 1 negativ 17,5 x 12,5 cm, který zachycuje J. Vrchlického – poslední rozloučení v rakvi (kopie originálu fotografie J. Taubera) - 5 ks negativ spolek MHA (vyobrazení společnosti a tablo)
Radek Čáni Dvořákova 467 344 01 Domažlice	20. 4. 2023	1000,- Kč	Vypalované dřevěné výrobky s motivy města Domažlic, které vyrábělo Družstvo Chodovia: 3 korbele 1 korbel s hracím strojkem 1 odlívka
Josef Volfík Vítkova 186/28 Praha 8 – Karlín 186 00	31. 5. 2023	50,- Kč	Soubor 68 ks. barevných diapozitivů 3,5 x 3,5 cm v rámečku, na kterých jsou zachyceny Chodské slavnosti a Hyjta v Mrákově v 70. letech 20. století
Zdeněk Procházka Vodní 18 344 01 Domažlice	14. 12. 2023	300,- Kč	Soubor fotomateriálu: - 7 ks. pozitivů – karton - 16 ks kinofilm negativ - 4 ks. negativ /fotomateriál – záběry z Domažlic, osobnosti, skupinová foto/ - 5 ks. čb. pohledů /záběry Domažlic a okolí/
Mgr. Helena Červenková	13. 10., 2023	2500,- Kč	Soubor textilu:

Rohova 36 344 01 Domažlice			- vyšívání nástěnka (rybář u moře) - spodní kalhoty (dlouhé) - spodnička - vzorník vyšívání (abeceda a číslice) – Marketa Paroubková - 4 ks. spodních košil - zástěra pro hospodyni - pokrývka hlavy pro hospodyni
Mgr. Kristýna Pinkrová Nevolice 31 344 01 Domažlice	14. 12. 2023	11800,-Kč	1/Soubor ručně malované keramiky od výrobce Josefa Heidlera ml. Klenčí pod Čerchovem 58: - džbán - konvice na kávu s pokličkou - konvice na mléko - cukřenka s víčkem 2/telefon – školní demonstrační – ze dvou částí (vychází z Bellovy konstrukce z konce 19. století 3/ telefon „TELEGRAFIA MB“ – vyrobený po r. 1920 4/psací stroje: - REMINGTON Z 16 - ADLER - OLYPIA v plechovém kufříku - MERCEDES v dřevěném kufříku
Jana Šíroková Lesní 742 252 92 Dobřichovice	14. 12. 2023	700,- Kč	Ruční psaná kniha: Chodské písně věnované pí H .Jiráskové (ředitelka školy) autorem Jindřichem Jůnou v r. 1945 - dopis autora + pohlednice
		ČÁSTKA CELKEM: 16440,- Kč	

III. Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení

Etnografické oddělení (Mgr. Nejdí)

Vzhledem k zaměření muzea, jeho sbírkotvorné strategie a živému regionu, co se tradiční kultury týká, patří etnografie k nejvyhledávanějším tématům na Domažlicku. Někdy se etnografická témata prolínají s historickými, ale v regionálně zaměřeném muzeu to není nic neobvyklého.

Výstavní činnost

„Kroj v proměnách času“

Konzultace a spolupráce na hlavní sezónní výstavě, která představovala vývoj tradičního oděvu na Chodsku. Výstava byla doplněna uměleckými fotografiemi Václava Šilhy a sérií fotografií s motivy chodských krojů od Zdeňka Zrůsta

„Čerchov, hora, která spojuje“

Hlavní cíl turistů z české i bavorské strany hranice. Výstava realizovaná v Muzeu Chodska v předešlém roce, byla instalována v bavorském CeBB Schönsee. A byla doplněna komentovanou prohlídkou.

Přednášková činnost

Chodsko – paměť kraje

Klenčí, 25. 1. 2023

Baarův pomník na Výhledech, 90 let od výstavby

Klenčí, 4. 7. 2023

Tanaberk, poutní místo a lidové Baroko

Tanaberk, 29. 7. 2023

Mrákov, dějiny farnosti a farní kronika

Mrákov, 25. 11. 2023

Pořady s folklórní tematikou připravované pro ČRo Plzeň:

Vzpomínka na zpěváka Karla Maříka	16. 1. 2023
Černá a bílá nevěsta (konzultace)	23. 10. 2023
90. výročí odhalení Baarova pomníku na Výhledech	29. 11. 2023
Plátýnkáři na Chodsku	11. 12. 2023
Podmalby na skle v domažlickém muzeu	18. 12. 2023
Vánoční zvyky na Chodsku	14. 12. 2023

Odborný seminář pro studenty Gymnázia a střední pedagogické školy Nová paka na téma:

Chodsko a jeho tradiční kultura 24. – 25. 10. 2023

Chodské slavnosti, příprava textů u populárně naučného pořadu „Hyjtáci z Mrákova“

Badatelský servis

Zoologické oddělení – entomologie (Ing. Kejval)

Terenní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých lokalit okresu/kraje, zhruba 41 exkurzí, hlavní místa: Hájek (NPR Soos), Plzeň-Bolevec (Bolevecké rybníky), Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Šumava (NPR Černé a Čertovo jezero, Bílá strž)

Průzkumy NPR:

Soos a dalších chráněných území (Šumava, Český les), jsou víceleté a probíhají na základě povolení ke sběru.

Determinace cizích sbírek

Coleoptera (Anthicidae) a Diptera (Dolichopodidae): Národní muzeum Praha.

Evidence sbírek MCH

Redakční práce

- šéfredaktor časopisu Západočeské entomologické listy, www.entolisty.cz)
- vlastní recenze

Odborné publikace (recenzované)

KEJVAL Z. & POLLET M. 2023: The genus *Medetera* (Diptera: Dolichopodidae) in the Czech Republic with first records of twelve species. *Zootaxa* 5254 (1): 69–93.

KEJVAL Z. & RÉBL K. 2023: K výskytu *Notoxus appendicinus* (Coleoptera: Anthicidae) v Česku a na Slovensku. (On the occurrence of *Notoxus appendicinus* (Coleoptera: Anthicidae) in Czechia and Slovakia). *Západočeské entomologické listy* 14: 37–42.

KEJVAL Z. 2023: Faunistické zprávy ze západních Čech – 21. Hymenoptera: Chrysididae. (Faunistic records from western Bohemia – 21. Hymenoptera: Chrysididae). *Západočeské entomologické listy* 14: 32–33.

KEJVAL Z. 2023: Příspěvek k faunistice tesaříkovitých brouků (Coleoptera: Cerambycidae) západních Čech. (Contribution to the faunistics of the longhorn beetles (Coleoptera: Cerambycidae) in western Bohemia). *Západočeské entomologické listy* 14: 27–31.

KEJVAL Z. 2023: První nálezy *Telmaturgus tumidulus* (Diptera: Dolichopodidae) v Čechách. (The first records of *Telmaturgus tumidulus* (Diptera: Dolichopodidae) from Bohemia). *Západočeské entomologické listy* 14: 20–22.

KEJVAL Z., HARMAN M. & VENDL T. 2023: K výskytu *Endomia tenuicollis* (Coleoptera: Anthicidae) v Česku a na Slovensku. (On the occurrence of *Endomia tenuicollis* (Coleoptera: Anthicidae) in Czechia and Slovakia). *Západočeské entomologické listy* 14: 4–7.

Přednášky, referáty, výstavy, popularizační články v časopisech/novinách

Účast na seminářích, konferencích, studijní návštěvy muzeí

Roubanálíe (Chudenice, 29–30.VIII.2023).

Badatelský servis

Tadeusz Zatwarnicki (Opolská Univerzita, Polsko) – studium sbírek much čeledi Ephydridae.

Marc Pollet (Brusel, Belgie) – studium sbírek much čeledi Dolichopodidae.

1) souhrn údajů pro publikaci o broucích čeledi květiníkovití (Coleoptera: Anthicidae) České a Slovenské republiky

3) terenní průzkum vybraných lokalit se zaměřením na mouchy čeledí Dolichopodidae, Ephydridae a Empididae (Clinocerinae)

4) průběžné zpracování (preparace) nasbíraného materiálu

5) revize vyšší taxonomie brouků čeledi Anthicidae (ve spolupráce s D. S. Chandler, USA)

6) březnice západních Čech (ve spolupráci s T. Zatwarnicki)

7) lupice západních Čech (ve spolupráci s M. Pollet)

8) vodní kroužilky západních Čech

Botanické oddělení (Ing. Vondrovicová)

nové přírůstky herbářových položek – 193 položek, jednalo se o rostliny cévnaté z čeledí: *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Scrophulariaceae* (krtičníkovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Rosaceae* (ružovité), *Fabaceae* (bobovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Convallariaceae*

(konvalinkovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Euphorbiaceae* (prýšcovité), *Fagaceae* (bukovité), *Corylaceae* (lískovité), *Aceraceae* (javorovité), *Betulaceae* (břízovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Cyperaceae* (šáchorovité), *Violaceae* (violkovité), *Gentianaceae* (hořcovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Illecebraceae* (nehtovcovité), *Malaceae* (jabloňovité), *Oxalidaceae* (šťavelovité), *Salicaceae* (vrbovité), *Apiaceae* (miříkovité), *Cistaceae* (cistovité), *Fumariaceae* (zemědýmovité), *Helleboraceae* (čemeřicovité), *Araliaceae* (aralkovité), *Caprifoliaceae* (zimolezovité).

Badatelský servis:

- dotazy k určení rostlinných druhů – 8 osob. Jednalo se o rostliny: orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), vraní oko čtyřlisté (*Paris quadrifolia*), pstroček dvoulistý (*Maianthemum bifolium*), kyprej obecný (*Lythrum salicaria*), tužebník jilmový (*Filipendula ulmaria*), mahónie cesmínolistá (*Mahonia aquifolium*), večernice vonná (*Hesperis matronalis*), měsíčnice roční (*Lunaria annua*), měsíčnice vytrvalá (*Lunaria rediviva*), zeměžluč okolíkatá (*Centaurium erythraea*), žabník jitrocelový (*Alisma plantago-aquatica*), karbinec evropský (*Lycopus europaeus*), starček přímětník (*Senecio jacobea*), pavinec horský (*Jasione montana*), vrbka úzkolistá (*Chamerion angustifolium*), olše lepkavá (*Alnus glutinosa*), olše šedá (*Alnus incana*), nepatrlec rolní (*Aphanes arvensis*), jmelí bílé (*Viscum album*), ochmet evropský (*Loranthus europaeus*).
- dotaz k rozdílu mezi druhy jmelí (*Viscum*) a ochmet (*Loranthus*)
- dotaz k rozdílu mezi druhy měsíčnice (*Lunaria*) a večernice (*Hesperis*)

Odborná spolupráce při přípravě výstavy

Výběr a popis sádrových modelů hub na výstavu „Když jsem šel z hub“ v Muzeu Českého lesa v Tachově

Botanické exkurze

březen až září 2023 (cca 55 exkurzí) – byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmbek, Nový Herštejn, Příkopy, Podzámčí, Hora u Němčic, Netřeb, Smržovice), okolí Domažlic, Mrákov, Filipova hora, Chodov, Trhanov.

Schůze, přednášky a exkurze organizované Západočeskou pobočkou ČBS

Botanický průzkum

- lesní porost v okolí Smržovic.
- bývalý lom u Smržovic.
- PP Příkopy u Kdyně.

Pořizování fotodokumentace z terénních exkurzí (cca 250 fotografií)

Inventarizace herbářových položek – cévnaté rostliny, lišejníky, mechorosty..

Studium literatury:

(Klíč ke květeně České republiky; M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny; Květena ČR; F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů; F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin; V. Větvíčka, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese; V. Větvíčka: Stromy a keře, mé životní lásky; J. Štursa: Dřeviny, J.Šikula, V.Větvíčka: Trávy.

Archeologické oddělení (Mgr. Kausek, Mgr. Krausová, Mgr. Mařík)

Archeologické oddělení je jako jediné v domažlickém muzeu obsazeno třemi odbornými pracovníky. Je to dáno vysokou poptávkou po záchranných archeologických výzkumech nezbytných při zemních pracích ve vybraných lokalitách. Hlavní tíhu této činnosti sice nese oddělení OZV při ZČM v Plzni, naši pracovníci se snaží o maximální součinnost.

Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:

Kanice – zámek (TM)

Pokračování výzkumu přízemních chodeb východního a především jižního křídla zámku. Zde odkryty a dokumentovány situace a souvrství od vrcholného středověku po novověk, přičemž se jako intruze objevovaly i artefakty pravěké a mladohradištní. Při východním křídle dále položeny dvě exteriérové sondy, v nichž bylo zachyceno několik novověkých kanálků regulujících spodní vodu. V obou sondách dokumentována také svrchní část sedimentů zaniklého vodního příkopu tvrze, z něhož se kromě zlomků středověké a časně novověké keramiky podařilo získat i několik fragmentů šindelů. Rovněž zde byl odkryt poměrně masivní předzáklad východní obvodové zdi zámku. Další zjišťovací sonda byla položena v přízemní místnosti v JV koutu dispozice. Zde odkryta pouze subrecentní kamenná dlažba ležící na nedatovaném kamenitém zásypu. Poslední sonda byla umístěna v prostoru zaniklé novověké kašny uprostřed nádvoří, přičemž se podařilo vyvrátit dosavadní představu o existenci starší studny na tomto místě.



Kanice: odkrytý masivní předzáklad východní obvodové zdi zámku

Mutěnin – lom (PK)

Ukončení první fáze rozsáhlého předstihového archeologického výzkumu vyvolaného otvirkou nového lomu na živec na k. ú. Mutěnin v poloze Vinice (SV od obce). Výzkum sídelního areálu převážně z mladší doby bronzové (knovízsko–milavečská kulturní oblast, cca 1250–950 př. n. l.) byl ukončen prozkoumáním zbývajících ploch v jihozápadní části skrývky (sektor D). Během roku 2023 bylo prozkoumáno a zdokumentováno 13 pravěkých sídlištních objektů, zejména se jednalo o různé odpadní jámy, zásobní objekty nebo kúlové a sloupové jámy. Na ploše v místech půdních a vegetačních anomálií byly také položeny dvě zjišťovací sondy, které potvrdily, že zdejší půdní příznaky připomínající zaniklý příkop či úvozovou cestu lze spojit až s recentními zásahy.

Během roku byly dále dozorovány zásahy do terénu (při trhání pařezů) na ploše budoucího lomu č. 2, který zasáhne i vrcholovou kótu polohy Vinice.



Mutěnin – lom, pohled na zbývajících plochu výzkumu od západu pomocí dronu

Poběžovice – zámek (PK)

Dokončení zjišťovací sondy v prostoru východní arkády na nádvoří zámku, který vznikl přestavbou gotického hradu. Výzkum byl vyvolán starším výkopem pro nakonec nerealizovanou větev dešťové kanalizace, který nebyl archeologicky dozorován. Výkop tehdy nebyl ani zasypán a docházelo tak zde po delší období k erodování historického souvrství. Sondou, která dosáhla až geologického podloží, byla potvrzena datace počátků zdejšího hradu do druhé pol. 13. století. Z tohoto období byl výzkumem získán poměrně bohatý soubor keramiky, který je výrazným obohacením v poznání keramických okruhů zdejšího regionu. Dále byly také zjištěny doklady mohutného požáru, který hradní jádro postihl někdy během přelomu 13. a 14. století. Po ukončení výzkumu byl prostor sondy zasypán a terén pod východní nádvorní arkádou terénně upraven tak, aby již nedocházelo k erodování archeologických vrstev.



Poběžovice – zjišťovací sonda ve východní arkádě nádvoří, pohled od jihu

Semněvice – fara (TM)

Na předešlé roky navazující dozorování zemních prací souvisejících s rekonstrukcí barokní fary a položení jedné zjišťovací sondy při západní zdi z větší části již zaniklé budovy, která dnešní faře předcházela a je s ní částečně v superpozici. V sondě byla odkryta poměrně složitá stavební situace. Nejstarším prvkem byla samotná západní zeď budovy (její torzo dnes slouží jako sklep), jež přechází i do interiéru dnešní fary. V ní byl druhotně prolomen a později opět zazděn vstupní portál. K němu ze dvora vedla zděná vstupní šíje, z níž se dochovaly zbytky obou zdí, které mezi sebou svíraly schody, a které jsou k západní stěně budovy přizděny na spáru. Odkryté torzo zděného schodiště se podařilo datovat do mladšího novověku až subrecentního období, přičemž ale muselo mít staršího předchůdce – bylo totiž přizděno k interiérové omítce dochované na obou stěnách vstupní šíje. Žádnou z odkrytých zdí se nepodařilo datovat, protože veškeré případné starší vrstvy byly zničeny při budování vstupní šíje, jejíž dno tvoří skalní podloží. Ani ze základových spár se nepodařilo získat žádný archeologický materiál.



Semněvice - odkryté starší zdivo navazující z jihu na budovu fary v pohledu od západu

Zajišťování archeologických dozorů:

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu. K méně rozsáhlým akcím, při kterých nebyly zjištěny pozitivní archeologické situace anebo byly zachyceny situace malé výpovědní hodnoty (např. situace recentního stáří apod.) patřily dozory zejména při liniových stavbách (kNN, vodovody, kanalizace), skrývky pro nové komunikace či při rozsahem menších stavbách (např. RD, protierozní opatření ad.). Jednalo se o arch. dozory v těchto lokalitách: Díly (kNN – *TM*; RD - *PK*, Domažlice (kNN, RD – *PK*), Havlovice (kNN – *PK*), Hostouň (VO, obytné zóny – skrývky pro komunikace, inž. sítě – vše *TM*), Chrastavice (vodovod, vodní přehrážka – *PK*), Sedlec (protierozní opatření – *PK*), Starý Pařezov (kNN – *TM*), Újezd (kNN – *TM*), Újezd Svatého Kříže (kNN – *PK*), Všeruby (kNN – *PK*), a v Železné (kNN – *PK*). Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

Vránov – kNN (*PK*)

Při dokumentaci výkopu pro kabel nízkého napětí před domem čp. 17 (na severní straně návsi) byla okrajově zachycena zániková situace neurčitého objektu, která byla způsobena požárem v období raného novověku (16. – 17. století). Z ostatních výkopů byly také získány zlomky keramiky z 15. století. Jednalo se však o intruzi v mladších vrstvách.



Vránov – výkop pro kNN před průčelím čp. 17, pohled od západu

Drahotín

Archeologický dohled na stavbě kanalizace obce. Trasa výkopů spočívala v hlavním řadu v hlavní ulici procházející Drahotínem. Navazovali přirozeně linie do vedlejších ulic a přípojky. Akce trvala od ledna do července. Odkryté situace byly archeologicky negativní. Zaznamenány byly pouze vyrovnávací vrstvy pod současným terénem, podloží často tvořila i rostlá skála.

Šitboř

Archeologický výzkum formou archeologického dohledu na akci odkanalizování obce Šitboř 2. etapa včetně výstavby obecní ČOV. Akce trvala od ledna do června, byla však archeologicky negativní. Výkopy pro kanalizační potrubí vedly středem obce i v místě návsi. Probíhali ve stávající komunikaci.

Vlkanov

Archeologický dohled na skrývce ornice na zelené louce pro výstavbu komunikace v nově vznikající obytné zóně na JZ okraji obce.

Archeologické pozitivní zjištění na severním okraji a hraně skrývky. Byl zde zachycen zahloubený objekt s nálezem keramiky a části drtidla. Objekt signalizoval okraj pravěkého osídlení. Keramiku můžeme datovat do střední až pozdní doby bronzové *Br.A2/B1 – HaB2*.



*Vlkanov – skrývka pro komunikaci; část objektu dokazující okraj osídlení v době bronzové
(Foto J. Krausová)*

Mohylová pohřebiště:

- Metodika a konzultace s lesními hospodáři o ochraně mohylových pohřebišť při hospodaření v lesním porostu
- Archeologické dozory při lesním hospodaření v místech mohylových pohřebišť (např. pohyb těžké techniky v lese, kácení, úklid odtěženého materiálu, skladování dřeva v prostorech mohylníku, výsadba nových stromů)

Lokality: Osvračín, Březí, Podražnice – Kocourovský les a Nová obora, Křenovy, Milavče – Chrastavice, Slatina

Laboratorní ošetření a zpracování nálezů

z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám.

- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací. Jednalo se především o oblast katastrů Babylonu, Pasečnice, České Kubice a Dolní Folmavy



Příklad dokumentace místa nálezu artefaktu nalezeného pomocí detektoru kovů

- Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů,
- zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR, (Archeologická mapa ČR)
- poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám
- Evidence sbírkových předmětů a revize archeologické sbírky (*T. Mařík, J. Krausová*)

Přednášková a popularizační činnost:

Dílčí zjištění ze záchranných archeologických výzkumů v areálu zámku v Kanicích, okr.

Domažlice

- přednáška na schůzce západočeské pobočky České archeologické společnosti v ZČM dne 25. 3. 2023 – *T. Mařík*

Od pravěku po baroko aneb co skrývala kaple sv. Judy Tadeáše ve Štítarech

- přednáška na setkání příznivců Českého lesa v Klenčí pod Čerchovem dne 12. 10. 2023 - *T. Mařík*

Poběžovicko očima archeologie II.

- Doba Železná I. – Přednáška pro veřejnost o období starší doby železné v evropském kontextu, v rámci ČR, Západních Čech a konečně se zaměřením na lokality v jejich regionu; s promítáním fotografií, s ukázkami reálných archeologických nálezů i replik předmětů a zbraní z tohoto období. Ve spolupráci se ZČM. 14.4.2023
- Přednáška byla pořádána Komisí pro Hrad a zámek Poběžovice, Spolek Mikuláš, MKIS Poběžovice



- Schůze západočeské pobočky České archeologické společnosti v ZČM dne 25. 3. 2023 (*J. Krausová, T. Mařík*)
- Seminář muzejních archeologů (Asociace muzeí a galerií ČR) v Kolíně ve dnech 31. 5.- 2. 6. 2023 (*J. Krausová, T. Mařík*)

Terénní prospekce a povrchové sběry a revize lokalit ve vybraných mikroregionech

Domažlicka:

- Komplex Sedmihoří - Mířkov, Darmyšl, Mezholezy, Racov, Vidice
- Mohylová pohřebiště a rovinná sídliště: Podražnice Kocourovský les, Slatina, Otov, Meclov, Mašovice a další...

Akce pro veřejnost

Den Země na milavečských mohylách – 21.4.2023

Speciální celodenní program pro první až devátý stupeň ZŠ na lokalitě milavečsko-chrastavického mohylového pohřebiště zaměřený na ekologii a ochranu kulturního dědictví.

Děti se poučily o současném hospodaření v lese, ochraně jak životního prostředí, tak archeologických památek. Účastníci akce měli možnost plnit tematické úkoly na jednotlivých stanovištích v rámci části mohylníku a pohybovat se a orientovat na místě podle mapy a plánu. Vyslechli si přednášku s ukázkou od lesního hospodáře. Od archeologa se na několika místech děti dozvěděly zajímavosti o archeologii a životě doby bronzové, mohylových pohřebištích všeobecně a měli možnost navštívit s archeologem místo nálezů slavného milavečského vozíku, kde své vědomosti obohatily o konkrétní specifika k historii výzkumu i nálezovým okolnostem v těchto místech.

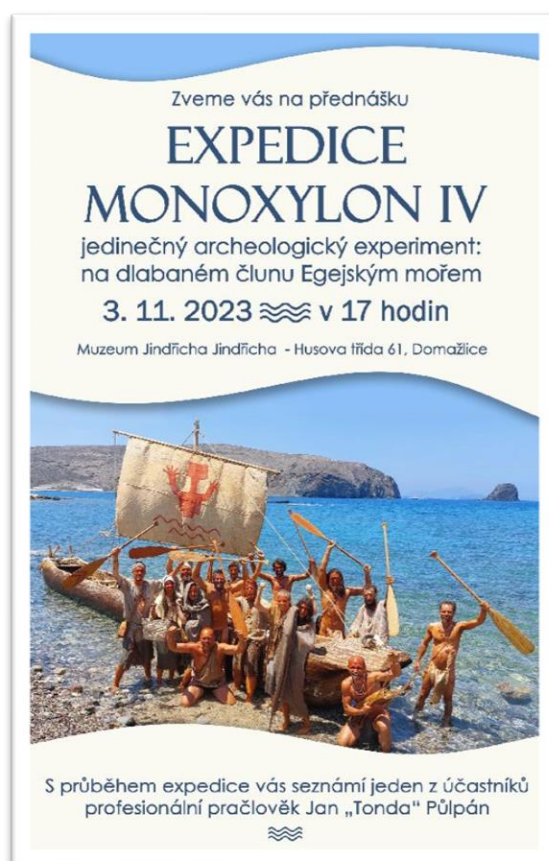


Den sv. Václava

Celodenní akce při projektu sv. Václava v ZŠ pro 1. – 5. ročník., spolupráce s kantory v ZŠ, nastínění témat týkajících se prvních Přemyslovců a života v raném středověku všeobecně, ukázky replik oděvů, replik předmětů denní potřeby a zbraní , prezentace ranně středověkých archeologických lokalit v regionu dětskému věku odpovídající formou atd...
5.10.2023



Expedice monoxylon – organizace přednášky na téma archeologického experimentu evropského významu. Přednášející Jan Půlpán 3.11.2023



Seminář + schůze České archeologické společnosti (ČAS) v ZČM Plzeň 25.3.2023

Archeologické průzkumy v kostele Sv. Mikuláše v Šitboři – PhDr. Pavel Břicháček, ZČM Plzeň, přednáška pořádaná Komisí pro Hrad a zámek Poběžovice, Spolek Mikuláš, MKIS Poběžovice

Konference muzejních archeologů - Asociace muzeí a galerií ČR – Kolín 31.5. – 2.6.2023

Poslední slovanská svatyně: Arkona na Rujáně a pád boha Svantovíta – Mgr. Jiří Dynda Ph.D., Slovanský ústav AVČR Praha, přednáška pořádaná v rámci Týdne Akademie věd České republiky 7.11.2023

Seminář - Slovanské pohanství v mezioborovém pohledu – Slovanský ústav AVČR Praha 22.11.2023

Účast na akcích a výstavách zaměřených na téma archeologie, její popularizace, prezentace archeologického poznání pro odbornou i laickou veřejnost:

Archeologické výstavy :

- Archeologie z nebe, Nejstarší šperky a ozdoby těla, Když Brnem táhli mamuti, O původu člověka a vzniku kultury – *Pavilon Anthropos Moravské zemské muzeum Brno*
- Zmizelá Třebíč, Archeologické výzkumy, objevy a nálezy na Třebíčsku – *Muzeum Vysočiny Třebíč*
- Kelten - *Museum Mistelbach (Rakousko)*
- Von der urgeschichte bis ins Mittelalter, Archeologisches Freigelände - *Schloss Asparn an der Zaya*



Akce s archeologickou tematikou:

- Historisches Fest Mammutjäger, Kelten and Co. - Archeopark MAMUZ Asparn/Zaya
- Archeopark Jivjany -
- *Krumbenove* - Regionální muzeum v Českém Krumlově
- *Býčí skála 2023* - Univerzita Palackého v Olomouci, Muzeum Blanenska

Spolupráce se ZČM v Plzni

- např. účast na archeologickém výzkumu v Bělé nad Radbuzou, Luženicích

Knihovna, muzejní archiv

- Jako každoročně rozšiřování knihovního regionálního i studijního fondu novými přírůstky – nákupy (zejména přes knižní e-shopy Megaknihy, Kosmas, Booktook, apod. nebo přes e-shopy jednotlivých nakladatelství a institucí);
výměnou (SVK PK, MěkBN Domažlice, Západočeské muzeum);

dary

- Elektronická katalogizace nových přírůstků
- Elektronické zpracovávání analytických popisů článků (nových i retro – časopisy a noviny regionálního fondu), v současné době odebírá knihovna na 70 titulů periodik
- Zajištění vazby novin a časopisů za roky 2022-2023
- Uspořádání a elektronická katalogizace archivních fondů:

Muzeum – Kuratorium ve 30. letech 20. století; Městské muzeum za války 1939-1945; Nejstarší dokumenty – protokoly, řady, inventáře, dary, pamětní knihy (sign. N1/5-6, N2/1-6, N3/1-2)

Regionální osobnosti – Svatební a promoční oznámení, Památníky (sign. F5/1-3)

Nemocnice – účty, jednací protokoly, seznamy pacientů, osobní spisy lékařů, výroční zprávy, korespondence,... (sign. J1/1-11)

- Zajišťování služeb pro badatele - vyhledávání literatury, archivních materiálů, rešerše, kopírování, skenování, MVS - v roce 2023 zaznamenala knihovna 32 osobních badatelských návštěv a 62 elektronických badatelských dotazů

- Příprava archivních podkladů pro vlastní potřeby muzea – výstava věnovaná návštěvě prezidenta Masaryka v Domažlicích 1923, archivní materiály jako doprovod pro audioprůvodce expozicí Muzea J. Jindřicha
- Doplnění zásob obalového materiálu - nákup archivních krabic velikosti A4 a A3 a archivních desek od firmy Ceiba
- Podílení se na akci pro veřejnost – svatomartinská tvořivá dílna pro děti

Galerie bratří Špillarů (MgA. Štrbová, MgA, Vobrubová)

Oddělení galerie navenek působí jako samostatná instituce, což je velmi efektivní z marketingového hlediska, avšak z organizačních důvodů je administrativně vedeno jako samostatné oddělení, které obsluhují dva odborní pracovníci s adekvátním vzděláním. Jejich činnost se nijak výrazně neliší od činnosti ostatních odborných pracovníků, avšak v galerii je přeci jen kladen větší důraz na výstavní činnost, jež sestává z příprav a organizace výstav z vlastních sbírek, ze sbírek významných představitelů moderního umění, ale významnou část výstav tvoří i podpora regionálních umělců. Pracovnice rovněž participují na instalaci společenskovědních výstav v Chodském hradu případně i v rámci spolupracujících institucí, kdy dohlíží na designovou stránku expozic.

Loňský rok zahájila velká a velmi úspěšná výstava ilustrátorky Terezy Marianové. Autorka ilustrovala již více než patnáct knih, z toho i knihy autorské, za které byla oceněna mnoha významnými cenami (např. Nejlepší kniha dětem za rok 2019 a 2020). Bylo proto očekávatelné, že souborná výstava jejích prací přitáhne pozornost návštěvníků naší galerie. S radostí mohu konstatovat, že přivedla do galerie i mnoho návštěvníků z řad nejmladších dětí. Dospělou veřejnost zaujaly komentované prohlídky, kterých byla přítomna sama autorka. Následovala výstava obrazů výtvarnice Moniky Sichrovské, která ve svém souboru maleb s názvem *Zelenov* zachytila jedinečnost přírodního prostoru v blízkosti Domažlic. Také její výstavu doplnila komentovaná prohlídka. Náročnější na přípravu a logistiku byla sezonní výstav maleb Jana Knapa. K výstavě tohoto světově uznávaného malíře jsem po konzultaci s vedoucí galerie připravila informační a obrazovou brožuru, která tak mohla vhodným způsobem doplnit tuto jedinečnou výstavu. Poslední výstavou tohoto roku byla výstava Vojtěcha Hrubanta. Autor, který vyučuje na AVU Praha a je členem SČUG Hollar, představil osvěžující pohled na současnou grafickou tvorbu. Významnou měrou jsme se s vedoucí galerie

podílely také na instalaci a vizuálním řešení hlavní sezonní výstavy v Chodském hradě – Kroj v proměnách času.

Pracovní náplň uplynulého roku tvořila především práce na inventarizaci depozitáře výtvarného umění. Bohužel se ukázalo, že předchozí inventury neproběhly úplně dokonalým způsobem a tyto letité chyby je nyní potřeba napravovat. Tento proces, během kterého jsme s kolegyněmi Štrbovou a Fürbacherovou ověřily tisíce karet, byl velmi časově náročný a nedovoloval bohužel příliš dalších pracovních aktivit. Přesto se podařilo uspořádat již zmíněné komentované prohlídky výstav, dvakrát akci „Setkání nad knihou“ s regionálními autory, koncert renesanční hudby a také tři cestopisné besedy. Všechny akce měly velmi dobrou návštěvnost a ohlas. V galerii také proběhly dva workshopy pro žáky základních škol (Klenčí pod Čerchovem a Vejprnice), které vedla externistka Bc. Annamarie Štrbová. Tyto edukačně-umělecké dílny měly u obou škol velmi pozitivní odezvu a snad bude možné je v budoucnu zopakovat.

V rámci mé další činnosti nadále spravuji sociální sítě GbŠ na Facebooku a Instagramu. Dlouhodobě se nedaří přimět zástupce regionálního deníku k účasti a zájmu o naši galerii. I proto jsou sociální sítě nezbytnou součástí prezentace galerie. Velmi dobrá je spolupráce se zaměstnanci MKS v Domažlicích, resp. s panem Baborem, který naše akce propaguje ve Zpravodaji města. O našich aktivitách pravidelně informuje občany v Německu náš přeshraniční spolupracovník pan Karl Reitmeier. Reportáže z našich akcí opatřuje klatovská společnost FilmPro. Příležitostně se daří se oslovovat Český rozhlas Plzeň, který informuje o chystaných vernisážích či přímo připraví rozhovor s umělcem (T. Marianová). Kvůli zlepšení dosahu našich akcí jsem navázala spolupráci s Městskou knihovnou Boženy Němcové, se kterou sdílíme informace o akcích na společném webu. Kromě výše popsaných činností jsem připravila výtvarný návrh nové vstupenky pro celé muzeum Chodska, které nahradí dnes již nevyhovujících formát. Dále jsme s kolegyní Štrbovou vyřizovaly řadu badatelských dotazů, o nichž informuje detailně ve své zprávě ona. (komentář MgA. Vbrubová)

Koncept a realizace uměleckých výstav v Galerii bratří Špillarů:

- U většiny výstav působí vedoucí galerie zároveň jako kurátor.
- Jednání s autory, výběr a transport děl, celková koncepce a následná instalace výstav.

- **Vernisáže:** Zajištění kulturního programu, obvykle ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích, ale i dalšími regionálními hudebníky. Přivítání hostů a uvedení výstavy. Vernisáží výstav se obvykle účastní dvacet až čtyřicet osob. Příležitostná organizace komentovaných prohlídek pro školy i veřejnost.
- Propagace výstav - Distribuce - většina rozesílána emailem. Informace o výstavě na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko) a krajských novinách (Plzeňský deník, MF Dnes) a v Českém rozhlasu Plzeň. Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktoři z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.
- Archivace – všechny články a propagační tiskoviny jsou průběžně ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Galerie bratří Špillarů je také již více než 8 let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice.

Vedoucí galerie příležitostně obstarává veškeré **komentované prohlídky** po etnografické expozici muzea J. Jindřicha, Galerii bratří Špillarů (život a dílo) i na proměnných výstavách současných umělců v galerii.

Badatelský servis:

- Konzultace pro veřejnost (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie).
- Poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři i stálé expozici galerie.
- Lukáš Kubec, prof. Royt – (příprava knihy o sv. Wolfgangovi a bývalém poutním místě, kostelu sv. Wolfganga na vrchu Žďár u Chudenic), poskytnutí informací a zrestaurované podmalby Sv. Wolfganga k fotografování
- L. Krutina (www.chodsko.net) - medailon - informace o R. Špillarovi

- Annamarie Štrbová – bakalářská práce na téma „Podmalby na skle“ – informace o sbírce podmaleb, technologii práce atd.
- J. Babor – informace k obrazu J. Šebka ze sbírek Muzea Chodska – „Chodská madona“, umístěném na domažlické radnici
- Johana Hrušková – bakalářská práce na téma „Chodská tradice a kultura v Domažlicích“, poskytnutí rozhovoru na téma osbní zkušenosti s prací v Muzeu Chodska a v Galerii bratří Špillarů i vlastní výtvarná tvorba s chodskou tematikou.
- Jiří Belis (konzervátor a kurátor sbírky um. řemesla - muzeum Ústí n. L.), předlohy k podmalbám-, bratři Bellmanové, eglomisé – vyhledání podkladů, informace, konzultace
- M. Housar - poskytnutí informací o malíři Jakubovi Ch. Reitschlägerovi
- Eva Ballová – informace a materiály k chystané publikaci o družstvu Chodovia Klenčí pod Čerchovem, fotografování některých vybraných sbírkových předmětů, konzultace, výběr a příprava exponátů na výstavu keramiky v Bechyni.
- Jiří Benc – informace k malíři Josefu Svobodovi
- Jitka Kurcová – výstava „Jana Brožová, známá – neznámá“ ve Vlastivědném muzeu Dr. Hostaše v Klatovech - výběr a příprava obrazů, kreseb, podmaleb a grafik ze sbírek Muzea Chodska, balení k přepravě
- obec Postřekov – reprodukce obrazů J. Špillara - Chodská svatba, Masopust

Depozitář obrazů a sbírky výtvarného umění:

- Průběžná inventarizace všech sbírek výtvarného umění z fondu muzea Chodska. Potvrzení cca 10 000 inventárních karet sbírkových předmětů prvního a druhého stupně (vždy razítko a podpis) v rámci provedené inventury. Ve spolupráci s MgA. Martou Vobrubovou a Monikou Fürbacherovou.
- Kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu, doplňující focení sbírky obrazů. Nová fotodokumentace sbírky plastik a jejich kvalitnější uložení

- Konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace některých vybraných uměleckých děl (restaurátorská dílna SOA Horšovský Týn).

Besedy, přednášky, autorská čtení, koncerty:

Petr Nazarov – Nový Zéland, cestovatelská přednáška s projekcí (2. 2. 2023)

Monika Srencová – Folklor a lidová hudba Kanárských ostrovů, etnomuzikologická přednáška s projekcí a ukázkami místních hudebních nástrojů s možností vyzkoušení. (29. 3. 2023)

MUSICA MEDITERRANEA - koncert, hudba italské a španělské renesance a baroka. M.

Srencová - choreografka, organizátorka kulturního života na ostrově Tenerife, propagátorka české a moravské lidové kultury na Kanárských ostrovech. (1. 4. 2023)

Bavorsko-německo-český slovník, křest knihy za přítomnosti autorů V. Němcové, M.

Klimmerové J. Klimmera a kmotra p. K. Reitmeiera (3. 4. 2023)

„Proč to bolí, doktore“ – setkání nad knihou **MUDr. Zdeňka Šose** s ilustracemi MgA. Slávky Štrbové (17. 5. 2023)

Workshopy, výtvarné dílny:

- Workshop na téma **podmalby na skle** ve spolupráci s Bc. A. Štrbovou. Promítání, návštěva expozice s odborným výkladem, vyplnění pracovních listů, tvorba vlastní podmalby.
- ZŠ Masarykova, Klenčí pod Čerchovem - 6. třída, 15 žáků s pedagogy, (16. 2. 2023)
- ZŠ Msgre. B.Staška, Domažlice – 6.třída, 24 žáků s pedagogem (24. 4. 2023)
- ZŠ Vejprnice – 7. třída, 20 žáků s pedagogy (20. 11.)

Svatomartinská dílna – podmalby na skle. Příprava šablon se zimními a vánočními motivy. Zajištění materiálu (zabroušená skla, barvy). Odborné vedení zájemců celým postupem vytvoření podmalby na skle (cca 56 dětí i dospělých) – 11. 11. 2023

Další výtvarné realizace pro potřeby a reklamu Muzea Chodska:

- Výtvarné návrhy zimních motivů a výroba keramiky pro adventní víkend v Muzeu Chodska.
- Použití některých motivů na pohlednice, butony a jiné propagační záležitosti (autorky S. Štrbové).
- Příprava plakátu a propagačních materiálů, instalace a deinstalace, příprava vernisáže výstavy, propagace v rámci médií a na sociálních sítích, fotoreportáž z vernisáže.

IV. Expozice a výstavní činnost

Domažlické muzeum obsluhuje tři stálé expozice, jejichž obsah zpestřuje krátkodobými výstavami, jež řeší jak formou zápůjček, tak formou autorskou. Tyto výstavy jsou plánovány s ohledem na cílovou sezónu, kdy je třeba vyhovět požadavkům turistů na regionální téma, naopak místním návštěvníkům jsou představována témata méně známá či témata se vztahem k jiným regionům, mimo hlavní turistickou sezónu. Již po několik let jsou doprovodné programy k výstavám, ať už se jedná o komentované prohlídky, workshopy, přednášky či programy pro školní výpravy (pracovní listy, testy apod.).

Pomalu se začínají vést jednání o obnově stálé expozice v Chodském hradu, kde situaci komplikují majetkové poměry (muzeum je v nájmu v městském objektu). Muzeum získalo od syna vojáka US ARMY, jehož zastihl konec II. světové války v Domažlicích p. Gilberta finanční obnos ve výši 20.000,- USD. Tyto prostředky (dědictví) jsou blokována na účtu organizace a odborní pracovníci se shodli, že by měly být použity na vybudování stálé expozice, jež by se týkala právě událostí k dubnu a květnu roku 1945. Zatímco představa je celkem jednoznačná, nedostává se prostor. Vlastně celá stálá expozice by si již zasloužila jisté oživení a zmodernizování, dokonce se vedla jednání o pořízení nové nemovitosti, avšak v době vyhotovení této zprávy nebylo stále jasno, jak a zda ještě vůbec jednání mezi zřizovatelem a majitelem objektu bývalé továrny pokračují.

Galerie bratří Špillarů

19. 1. – 31. 3. **Tereza MARIANOVÁ** (knižní ilustrace)

Absolventka plzeňské Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Do současnosti ilustrovala více než 14 knih, z toho 5 autorských.

V průběhu výstavy byly s autorkou zrealizovány dvě komentované prohlídky (25. 2. a 18. 3. 2023).

14. 4. – 9. 6. **Monika SICHROVSKÁ – ZELENOV** (obrazy)

Absolventka Pedagogické fakulty UK v oboru výtvarná výchova pro Základní umělecké školy. Základem pro její dílo je bezprostřední hluboký prožitek z přírody a práce v plenéru.

V průběhu výstavy byly ve spolupráci s autorkou zrealizovány dvě komentované prohlídky (27. 4. a 18. 3. 2023).

15. 6. – 1. 10. **Jan KNAP** (obrazy)

Mezinárodně uznávaný malíř. Jeden z nejvýznamnějších představitelů moderního sakrálního umění. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách po celém světě.

K výstavě byla připravena a vydána doprovodná brožura.

11. 10. – 31. 12. **Vojtěch HRUBANT** (kresby, grafika)

Absolvent akademie výtvarných umění v Praze. Technolog grafických dílen AVU.

Chodský hrad

T. G. Masaryk – „Vítej tatíčku prezidente“

výstava věnovaná stému výročí návštěvy TGM v Domažlicích. (7. 3. – 27. 5. 2023)

„Chodský kroj v proměnách času“

Zachycení vývoje tradičního oděvu na Chodsku, doplněno fotografiemi společnosti „Tradice v mění“ a Zdeňka Zrůsta. Součástí výstavy byly rovněž komentované prohlídky.

„Minikostičkosvět“

výstava českých polytechnických stavebnic. Ing. Arch. Petra Šimra. (15. 11. 2023 – 14. 1. 2024)

Výstavy uspořádané mimo vlastní expoziční prostory

Dvůr Gigant Záluží

- dřevěné plastiky

Landestor Museum Furth im Wald

- Čerchov, hora, která spojuje

CeBB Schonsee

- Čerchov, hora, která spojuje + přednáška

Pivovar Domažlice

- Propagační vitríny odkazující na expozice a výstavy Muzea Chodska v Domažlicích

V. Konzervace a restaurování sbírek (Vejvoda)

Muzeum Chodsko v Domažlicích disponuje vlastní konzervátorskou dílnou, kde se provádí zásahy v odpovídajících rozměrech na exponátech, jejichž stav takový zásah vyžaduje. Naštěstí jsou sbírkové předměty v obou spravovaných sbírkových fondech v dostatečně dobrém fyzickém stavu, takže zásahů je prováděno jen nezbytné množství. Zde je však také nutno podotknout, že pracovník, který je na pozici konzervátora je zároveň „technickým“ pracovníkem při instalaci výstav a provádí i drobné údržbářské práce.

Badatelský servis - 4 x konzultace

H 13543 Kristus na kříži

H 16135 Krabicový historický zámek

H 16443 sada historických klíčů

H 16447

H 16451

H 16392

VI. Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky

Odborné články

KEJVAL Z. & POLLET M. 2023: The genus *Medetera* (Diptera: Dolichopodidae) in the Czech Republic with first records of twelve species. *Zootaxa* 5254 (1): 69–93.

KEJVAL Z. & RÉBL K. 2023: K výskytu *Notoxus appendicinus* (Coleoptera: Anthicidae) v Česku a na Slovensku. (On the occurrence of *Notoxus appendicinus* (Coleoptera: Anthicidae) in Czechia and Slovakia). *Západočeské entomologické listy* 14: 37–42.

KEJVAL Z. 2023: Faunistické zprávy ze západních Čech – 21. Hymenoptera: Chrysididae. (Faunistic records from western Bohemia – 21. Hymenoptera: Chrysididae). *Západočeské entomologické listy* 14: 32–33.

KEJVAL Z. 2023: Příspěvek k faunistice tesaříkovitých brouků (Coleoptera: Cerambycidae) západních Čech. (Contribution to the faunistics of the longhorn beetles (Coleoptera: Cerambycidae) in western Bohemia). *Západočeské entomologické listy* 14: 27–31.

KEJVAL Z. 2023: První nálezy *Telmaturgus tumidulus* (Diptera: Dolichopodidae) v Čechách. (The first records of *Telmaturgus tumidulus* (Diptera: Dolichopodidae) from Bohemia). *Západočeské entomologické listy* 14: 20–22.

KEJVAL Z., HARMAN M. & VENDL T. 2023: K výskytu *Endomia tenuicollis* (Coleoptera: Anthicidae) v Česku a na Slovensku. (On the occurrence of *Endomia tenuicollis* (Coleoptera: Anthicidae) in Czechia and Slovakia). *Západočeské entomologické listy* 14: 4–7.

Přednášky

Dílčí zjištění ze záchranných archeologických výzkumů v areálu zámku v Kanicích, okr. Domažlice (přednáška na schůzce západočeské pobočky České archeologické společnosti v ZČM dne 25. 3. 2023) – T. Mařík

Od pravěku po baroko aneb co skrývala kaple sv. Judy Tadeáše ve Štítarech (přednáška na setkání příznivců Českého lesa v Klenčí pod Čerchovem dne 12. 10. 2023) – T. Mařík

Chodsko – paměť kraje

Klenčí, 25. 1. 2023

Baarův pomník na Výhledech, 90 let od výstavby Klenčí, 4. 7. 2023

Tanaberk, poutní místo a lidové Baroko

Tanaberk, 29. 7. 2023

Mrákov, dějiny farnosti a farní kronika

Mrákov, 25. 11. 2023

Den Země na milavečských mohylách – 21.4.2023

Speciální celodenní program pro první až devátý stupeň ZŠ na lokalitě milavečsko-chrastavického mohylového pohřebiště zaměřený na ekologii a ochranu kulturního dědictví.

Děti se poučily o současném hospodaření v lese, ochraně jak životního prostředí, tak archeologických památek. Účastníci akce měli možnost plnit tematické úkoly na jednotlivých stanovištích v rámci části mohylníku a pohybovat se a orientovat na místě podle mapy a plánu. Vyslechli si přednášku s ukázkou od lesního hospodáře. Od archeologa se na několika místech děti dozvěděly zajímavosti o archeologii a životě doby bronzové, mohylových pohřebištích všeobecně a měli možnost navštívit s archeologem místo nálezů slavného milavečského vozíku, kde své vědomosti obohatily o konkrétní specifika k historii výzkumu i nálezovým okolnostem v těchto místech.

Den sv. Václava – Celodenní akce při projektu sv. Václava v ZŠ pro 1. – 5. ročník., spolupráce s kantory v ZŠ, nastínění témat týkajících se prvních Přemyslovců a života v raném středověku všeobecně, ukázky replik oděvů, replik předmětů denní potřeby a zbraní, prezentace ranně středověkých archeologických lokalit v regionu dětskému věku odpovídající formou atd...
5.10.2023

Pořady s folklórní tematikou připravované pro ČRo Plzeň:

Vzpomínka na zpěváka Karla Maříka

16. 1. 2023

Černá a bílá nevěsta (konzultace)

23. 10. 2023

90. výročí odhalení Baarova pomníku na Výhledech

29. 11. 2023

Plátýnkáři na Chodsku

11. 12. 2023

Podmalby na skle v domažlickém muzeu

18. 12. 2023

Vánoční zvyky na Chodsku

14. 12. 2023

Odborný seminář pro studenty Gymnázia a střední pedagogické školy Nová paka

Chodsko a jeho tradiční kultura

24. – 25. 10. 2023

VII. Opravy a údržba objektů

Po stránce údržby objektů byl rok 2023 velmi nenáročný, objekt muzea J. Jindřicha je sice již téměř desetiletí po rekonstrukci (kolaudace objektu 2015), pouze proběhají občasné drobné servisní práce. a neobjevila se jediná komplikace.

Horší situace je s objektem Chodského hradu, kde se delší dobu nedaří přimět majitele objektu (město Domažlice) k patřičným zásahům. Dlouhodobě je ve špatném stavu kanalizace, která pravidelně zacpává a vyřazuje tak polovinu WC pro personál a všechna WC pro veřejnost. Zásah neprobíhá ani za okolností, kdy je domažlické muzeum jediným zařízením ve městě, jež dokáže servis veřejných WC poskytnout 7 dní v týdnu. Majitel objektu řeší tuto situaci na své náklady pouhým propláchnutím potrubí, ale jedná se pouze o provizorní řešení.

Velkým problémem je fasáda, a to i přes to, že již proběhlo několik jednání s představiteli Správy nemovitostí města Domažlice, kdy bylo údajně připraveno i nacenění prací souvisejících s opravou fasády. Chodský hrad jako turistický cíl patří spolu s ostatními městskými objekty (včetně radnice) k nejzanedbanějším objektům domažlického historického centra. Ztroskotala i jednání související s instalací informačního centra do prostor bývalé restaurace. Tato skutečnost přinášela provozu velké komplikace při počínajících stavebních pracích. Ty se týkaly především požárního zabezpečovacího systému a vodovodní sítě.

Výsledek či pokračování jednání zřizovatele o zajištění jiného objektu není v době vyhotovení zprávy znám.

VIII. Ekonomika a finance

Muzeum Chodska v Domažlicích p. o. je po ekonomické stránce zdravou institucí v průběhu sledovaného období nebyl evidován dluh či sankce, hospodařilo se s aktivním výsledkem, tj. se zlepšeným hospodářským výsledkem. Velmi důležitá je spolupráce s obcí Česká kubice, jež má ve svých možnostech podpořit řadu aktivit, na něž bychom stěží hledali vhodný dotační program, anebo by tento obnášel komplikovanou administrativu.

Přestože se rok 2023 jevil jako velká neznámá z hlediska cen energií, díky zřizovateli byl sestaven rozpočet tak, aby byly pokryty případné velké výkyvy cen. Ty však naštěstí nenastaly a organizace hospodařila s výsledkem + 810 tis. Kč.

Příjmy v tis. Kč

Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		997,0
z toho	vybrané vstupné	512,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	345,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		14 259,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		110,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		279,0
Příjmy (výnosy) celkem		15 645,0

Výdaje (náklady) v tis. Kč

Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		2 700,0
z toho	nájmy	59,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		11 482,0
v tom	mzdy	8 257,0
	ostatní osobní náklady	173,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	2 764,0
	ostatní sociální náklady	288,0
Odpisy dlouhodobého majetku		605,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		48,0
Výdaje (náklady) celkem		14 835,0
Nezbytné základní provozní výdaje		14 835,0

IX. Seznam zaměstnanců v roce 2023

Ve sledovaném roce 2023 pracovalo v organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. celkem 16 zaměstnanců, přičemž jejich přepočtený stav na úvazky činil 15,3 úvazků (odborní pracovníci 10,3 úvazků).

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf Nejdl Josef , Mgr.	1
2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele Kupilíková Lenka , Ing.	0,7
3. Kunsthistorik, vedoucí galerie Štrbová Vítězslava , MgA.	1
4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů Vobrubová Marta , MgA.	1
5. Knihovník, archivář Filipová Monika , Mgr.	0,7
6. Zoolog Kejval Zbyněk , Ing.	1
7. Botanik Vondrovicová Renata , Ing.	1
8. Archeolog – starší dějiny Kausek Petr , Mgr.	1
9. Archeolog – pravěk Krausová Jana , Mgr.	1
10. Archeolog – pravěk Mařík Tomáš , Mgr.	1
11. Konzervátor dřevo – kov Vejvoda Oldřich	1
12. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání Hrbková Květa	1
13. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ Fürbacherová Monika	1
14. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů Veruňková Dana	1
15. Průvodce, pokladní Chodský hrad Mastná Dagmar	1
16. Průvodce, pokladní Chodský hrad, Prokelová Radka	1