

**Muzeum Chodska v Domažlicích  
příspěvková organizace**

**Výroční zpráva 2021**

**Chodské náměstí 96  
344 01 Domažlice  
IČ 00073873**

**Zpracoval:  
Mgr. Josef Nejdrl, 31. 3. 2022**

## Obsah

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| I. Úvod.....                                                       | 3  |
| II. Sbírkotvorná činnost a evidence sbírek.....                    | 3  |
| III. Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení ..... | 5  |
| IV. Ostatní činnost muzea .....                                    | 25 |
| V. Opravy a údržba objektů.....                                    | 25 |
| VI. Ekonomika .....                                                | 26 |
| VII. Seznam zaměstnanců .....                                      | 28 |

## I. Úvod

Rok 2021 začínal mírným optimizmem, avšak stále pokračující pandemie nemoci covid-19 se průběžně podepisovala na činnosti muzea a samozřejmě i pracovníků. Byl upraven rozpočet, muzeum uzavřeno pro veřejnost, veškeré aktivity zrušeny. Neutuchající optimizmus a vidina ukončení pandemických opatření bylo jediné pozitivum, s nímž organizace vstupovala do roku 2021.

Neznamená to však, že uvaření veřejnosti je rovno nulové aktivitě muzea. Naopak se vyskytl mimořádný prostor pro interní činnosti spojené se správou sbírek, inventarizací, odborní pracovníci měli více prostoru pro publikační činnost či alespoň její přípravu. Komunikace s veřejností se přesunula do virtuálního světa, a přestože zdaleka nemohla nahradit osobní kontakty s veřejností, v omezené míře jsme byli za ni vděční.

Počínaje 3. květnem 2022 se muzeum opět otevřelo veřejnosti, avšak neustále se měnící (aktualizovaná) proticovidová opatření způsobila, že řada kdysi pravidelných akcí pro veřejnost byla zrušena. Důvodem byla velká nejistota nakolik se budou zpříšňovat či uvolňovat protipandemicá opatření ve společnosti. I tak se podařilo zrealizovat několik společenských akcí (spíše komorního typu) i několik výstav, jež se setkaly s vřelým přijetím. Uzavření či jen omezené otevření Evropy způsobilo, že řada turistů trávilo hlavní turistickou sezónu v naší vlasti, což mělo velmi pozitivní vliv na návštěvnosti. Celkově lze rok 2021 hodnotit sice poněkud rezervovaně, ale přeci jen mnohem optimističtěji než rok předchozí. Projevilo se to na aktivitách pracovníků, návštěvnosti, akviziční činnosti, zkrátka mírný, ale přeci jen posun k návratu do „normálu“ byl již znát.

## II. Sbírkotvorná činnost a evidence sbírek

Jedna z několika aktivit muzea, jež podobně jako v loňském, podobně „krizovém“ roce nebyla nijak výrazně zasažena. Muzeum Chodská v Domažlicích, p. o., jež dlouhodobě při akviziční činnosti shledává vysoký podíl nabídky, jež mnohonásobně převyšuje poptávku. Aby byla respektována koncepce sbírkotvorné činnosti, je nutné při akviziční činnosti postupovat obezřetně a systematicky, kapacity depozitářů jsou omezené a sbírkotvornou činnost je tedy nutno zohledňovat kvalitativně nikoli kvantitativně. Již delší dobu není nutné sbírkové předměty nakupovat, dlouhodobě se nevyskytla mimořádná nabídka, proto ani požadavek na nákup sbírkových předmětů není součástí plánovaného rozpočtu.

V předcházejícím roce 2020 byl zaveden a v „ostrém“ režimu je testován evidenční program, jež byl na zakázku vytvořen firmou TBW Kdyně (dodavatel IT služeb). Program je postaven na bázi systému MS Excel a výstupní soubory mohou velmi dobře korespondovat s nově zavedeným systémem CES on-line. Hlavní předností systému je centralizace dat do firemního serveru a jejich „zrcadlové“ uložení na serveru zřizovatele. Tím je dostatečně chráněna záloha dat a zároveň je eliminován častý problém v muzejní evidenci – duplicita inventárních čísel.

Bohužel při realizaci vývozu exponátů do zahraničí bylo zjištěno, že původní databáze CES alokovaná v původním programu CESík nekoresponduje s databází CES on-line. Záležitost byla konzultována s příslušnými pracovníky MKČR (Špinková, Janiš), avšak ke zjištění došlo až v samotném závěru roku (vývoz exponátů na výstavu betlémů do Fichtelgebirgesmuseum Wunsiedel v SRN), takže resumé či koordinovaný postup ke zjednání nápravy nebyl do konce kalendářního roku stanoven. Bylo pouze

konstatováno, že při hromadném přepisu datových souboru je nastalá chyba velmi pravděpodobná (potvrzeno IT techniky). Situace byla dána na vědomí rovněž zřizovatelskému odboru.

#### Seznam předmětů darovaných do sbírkového fondu domažlického muzea

| Dárce                                    |                                    | Datum      | Nepnéžní dar                                                          |       |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| Eliáš Jiří                               | 34401 Domažlice, Komenského 69     | 30.04.2020 | Torzo jezdecké šavle                                                  | 600   |
| František Novák                          | 34401 Domažlice, Palackého 195     | 13.12.2021 | 5 ks historických fotografií                                          | 60    |
| Grossmanová Jana                         | 35002 Cheb, Osvobození 74          | 29.06.2020 | Soubor krojových součástí                                             | 6000  |
| Hana Kuchynková                          | 34401 Domažlice, Díly 55           | 16.08.2021 | Slaměnné boty                                                         | 1000  |
| Hánová Jiřina, PhDr.                     | 33701 Rokycany                     | 30.04.2020 | Pohlednice                                                            | 130   |
| Hlávková Anna, MUDr.                     | 31200 Plzeň, Pod Švabinami 52      | 19.06.2020 | Soubor pohlednic                                                      | 80    |
| Hynčíková Anna                           | eč, Úboč 5                         | 23.06.2020 | Soubor fotografií, krojové součásti                                   | 500   |
| Ing. Karel Frait                         | 34401 Domažlice, Mánesova          | 13.12.2021 | Soubor fotografií 3 ks                                                | 45    |
| Ing. Rostislav Panoš                     | 344 01 Domažlice, Bořice 22        | 15.01.2021 | Dětský kočárek                                                        | 500   |
| Ing. Zdeněk Hruška                       | 34401 Domažlice, náměstí Míru 142  | 08.12.2021 | Fotografie - historický portrét                                       | 500   |
| Jana Šperglová                           | 10000 Praha 10, Pod Strání 2168    | 29.07.2021 | Soubor ručních prací                                                  | 2000  |
| Jankovcová Jana                          | 34401 Domažlice, Baarova 268       | 12.06.2020 | Soubor fotografií                                                     | 50    |
| Jaroslav Jindra                          | 34506 Kdyně, Hluboká 97            | 10.06.2021 | Kanafasové povlečení                                                  | 1200  |
| Jaroslava Zikmundová                     | 34401 Domažlice, Vrchlického 108   | 25.06.2021 | Soubor fotografií a archiválií                                        | 500   |
| JUDr. Jiří Šuchman                       | 34401 Domažlice, Kostelní 1        | 17.08.2021 | 2ks knih                                                              | 500   |
| Karlík Vilém                             | 34401 Domažlice, Na Ostrůvku 104   | 07.09.2020 | 2ks kovaná mříž, korespondence hasičů z Domažlic, 2 písemné dokumenty | 25300 |
| Karlík Vilém                             | 34401 Domažlice, Na Ostrůvku 104   | 30.04.2020 | Soubor fotografií                                                     | 150   |
| Královec Bohuslav, Ing.                  | 26293 Nalžovice, Chlum 67          | 03.09.2020 | 2ks obrazy J. Špillar                                                 | 8000  |
| Kubertová Libuše                         | 34601 Horšovský Týn, Fibichova 182 | 30.07.2020 | Vlastivědný sborník 1911                                              | 100   |
| Kulhánková Alena                         | 34401 Domažlice, Žižkova 22        | 30.07.2021 | Psací stroj zn. UNDERWOOD                                             | 1000  |
| Kulhánková Alena                         | 34401 Domažlice, Žižkova 22        | 05.08.2020 | ruční vozík dřevěný                                                   | 1500  |
| Labaš L Josef                            | 34532 Česká Kubice 95              | 28.01.2020 | Soubor krojových součástí                                             | 3000  |
| MDD Čelákovice, Naďa Pokorná             | 25088 Čelákovice, Havlíčkova 691   | 09.12.2021 | Souor pohlednic - 7 ks                                                | 70    |
| Město Přeštice - Naxera Karel (starosta) | 00257125                           | 18.08.2020 | Soubor fotografií                                                     | 100   |
| MgA. Vítězslava Štrbová                  | 34401 Domažlice, Pařezov 7         | 01.12.0201 | Paličkování krajka v obrazovém rámu                                   | 1500  |
| Mgr. David Pinkr                         | 34401 Domažlice, Nevolice 74       | 13.12.2021 | Soubor fotografií a tiskovin                                          | 200   |
| MUDr. Jitka Vondráková                   | 34401 Domažlice, Benešova 641      | 20.10.2021 | Soubor knih a časopisů                                                | 7000  |
| Němcová Jana                             | 34401 Domažlice, Palackého 205     | 10.06.2020 | Soubor fotografií                                                     | 180   |
| Pavlíková Jana, Mgr.                     | 34401 Domažlice, Janáčkova 481     | 29.07.2020 | Soubor knih                                                           | 300   |

|                        |                                    |            |                                 |       |
|------------------------|------------------------------------|------------|---------------------------------|-------|
| Petr Duffek            | 34401 Domažlice, Na Milotově 308   | 08.06.2021 | Soubor knih z pozůstalosti      | 2300  |
| Pinkrová Kristýna, Mgr | 34401 Domažlice, Nevolice 74       | 19.05.2020 | Soubor fotografií               | 200   |
| Poloprutská Mírka      | 25088 Čelákovice, Husova 1053      | 05.09.2020 | Obraz F. Michl - Petrovice      | 27000 |
| Popov Adam             | 14800 Praha 4-Chodov, Benkova 1690 | 04.08.2020 | Soubor fotografií - diapositivů | 250   |
| Procházka Zdeněk       | 34401 Domažlice, Vodní 19          | 10.12.2020 | Soubor fotografií               | 300   |
| Procházka Zdeněk       | 34401 Domažlice, Vodní 19          | 10.05.2020 | Soubor fotografií               | 80    |
| Procházka Zdeněk       | 34401 Domažlice, Vodní 19          | 09.02.2020 | Soubor fotografií               | 90    |
| Prokelová Radka        | 34401 Domažlice, Palackého 132     | 30.04.2020 | Žehlička, typ 207               | 150   |
| Sika Václav            | 34506 Kdyně, Markova 567           | 18.06.2020 | Soubor fotografií a pohlednic   | 200   |
| Ševčík Pavel           | 34534 Klenčí pod Čerchovem         | 08.09.2020 | kalamář s chorvatského mramoru  | 700   |
| Šťastná Hana, PhDr.    | 34547 Zahořany                     | 04.05.2020 | Soubor fotografií               | 100   |
| Tauberová Eliška       | 345 35 Postřekov 96                | 11.03.2020 | Soubor krojových součástí       | 3000  |
| Zemek Štěpán           | 34522 Poběžovice, Vranov 6         | 18.05.2020 | Soubor fotografií               | 150   |
| Židek Ferdinand        | 70200 Ostrava III, Nádražní 30     | 10.06.2020 | Soubor pohlednic                | 3420  |

### III. Vědeckovýzkumná činnost a činnost jednotlivých oddělení

#### Etnografie (Mgr. Nejdli)

Nadále probíhající dlouhodobé přejímání fotografické databáze českých lokalit od bavorského fotografa H. Beera z Waldmünchenu a v součinnosti s fotoarchivem příprava na výstavu „Čerchov, hora, která spojuje“. Výstava by měla prezentovat převážnou část snímků H. Beera, jež se týkají historie v okolí Čerchova a vývoje turisticko-sportovních aktivit. Výstava bude realizována v hlavní turistické sezóně 2022.

Pokračování v projektu „Kulinární dědictví“ koordinovaném VŠ Hotelovou a ekonomickou v Praze. Smyslem projektu je znovuobjevování regionální gastronomie, její prezentace a zejména zařazení tématu do výukových programů ve vybraných zařízeních. Výstupem je internetový portál <https://www.kulinarnidedictvi.cz/>, v němž má silné zastoupení i Domažlicko, a to zejména díky bohatosti sbírkového fondu i doposud živé tradici.

Seminář pro studenty VŠB – Technické univerzity v Ostravě (8. – 11. 6. 2021). Cílem semináře bylo seznámení studentů s technickými památkami na Domažlicku, nerostným bohatstvím (měli vlastního specialistu) a vývojem česko-německých vztahů v kontextu s lidovými tradicemi a historií. Kromě vybraných objektů bylo se studenty navštíveno několik zaniklých vesnic (pozůstatky lidské činnosti), křemenný val u Chodova, muzejní expozice v Domažlicích a Kolovči.

Dokument v cyklu Reportéři ČT pro Českou televizi (režie J. Vondráček). Krátký dokument měl upozornit na vývoj česko-bavorských vztahů pohledem historiků a etnografa, ale i běžných obyvatel, kteří se

v současnosti podílí na dokumentaci zaniklých sídel. Dokument byl natáčený v lokalitě Grafenried. Odvysílán byl se zpožděním – 20. 9. 2021, a to s ohledem na náhlý výskyt tornáda na jižní Moravě, jehož aktuálnost měla zcela logicky přednost.

Odborná záštita vznikající kolekce českých krojů, kterou připravuje profesionální fotograf Václav Šilha. Oblast Chodska patří mezi z hlediska tradičního oděvu nejatraktivnější regiony v ČR, protože místní tradice je neustále živá. Václav Šilha je přední český fotograf zabývající se především exotickou přírodou, avšak společenská situace jej donutila zůstat v ČR a věnovat se zdejšímu kraji a jeho zajímavostem. Tak objevil kouzlo a barevnost českého lidového kroje a vytváří tak jedinečný dokument v rámci celé ČR. Chodsko bylo prvním krajem, který navštívil a kde vznikly první fotografie celé kolekce. Část kolekce bude prezentována na výstavě krojů v domažlickém muzeu o hlavní turistické sezóně 2023.

Dokument v cyklu Křesťanský magazín – Domažlické muzeum připravilo scénář pro jeden z dílů tohoto oblíbeného pořadu, jehož hlavním motivem je spiritualita. Nosným tématem pořadu byla tradice pouti mezi obcí Loučim a Neukirchen bei Heiligen Blut v sousedním Bavorsku, od původního příběhu, jenž vychází již z husitské tradice až po barokní úpravy příběhu o tzv. Loučimské P. Marii až po znovuoobnovení tradice poutí po roce 1990. Součástí dokumentu byla i prezentace souvisejících církevních památek (středověký kostel v Loučimi a poutní kostel na Tannaberku) a velmi žádané téma tradiční kuchyně. Pořad byl odvysílán krátce po natočení, a to 11. 4. 2021.

Akviziční činnost – v roce 2021 byla omezena na velmi širokou nabídku chodské keramiky, zejména její podobu 80. let 20. století. V této činnosti bylo nutno postupovat obezřetně, protože spíše než o přirozený vývoj původní ledové tvorby se jedná o prezentaci a výrobu kýčových suvenýrů pro turisty. Jako výraz této činnosti zaštiťovaném zejména družstvem Chodovia bylo vybráno několik zajímavostí sice minimální umělecké hodnoty, avšak neocenitelné hodnoty z hlediska dokumentace a směřování vývoje pseudolidové výroby.

Scénář a realizace výstavy betlémů v bavorském Wunsiedelu. Výstava byla realizována na základě požadavku Plzeňského kraje, kdy bylo vhodné doplnit rozsáhlý projekt výstavy betlémů a české betlémy s prvky regionálního svérázu. Výstava probíhala od adventu 2021 až do poloviny ledna 2022.

## Historie (Mgr. Kristýna Pinkrová)

### **1. Realizace výstav v Chodském hradu**

#### a) Chodský mariáš a jiné čertovy obrázky

- komentované prohlídky pro veřejnost, programy pro školy
- instalace a deinstalace výstavy, vrácení sbírkových předmětů
- organizace s Clubem sběratelů

#### b) Obrazy a loutky Pavla Kuneše

- zajištění a výběr s autorem

#### c) Malý Princ Elišky Podzimkové

- organizace, výběr a zápůjčka exponátů
- instalace výstavy

## **2. Komentované prohlídky a program k výstavám**

- pro děti, žáky a studenty všech ročníků
- pro širokou veřejnost
- komentované prohlídky v expozici Muzea J. Jindřicha
- pracovní listy k jednotlivým výstavám
- provedeno cca 50 skupin

## **3. Vzdělávací činnost**

Pilotní zpracování témat regionální historie pro výuku vlastivědy od pravěku po husitství (4. třída) a od 30. leté války po 1. světovou válku. Odzkoušení při výuce v ZŠ Mrákov. Celkem odzkoušeno 64 hodin na 1. stupni.

Přednášky o regionální historii pro 2. stupeň. Zpracováno a odprezentováno 10 témat.

## **4. Zajištění nových přírůstků pro Muzeum Chodska – pomocný fond:**

Vlastní sběr předmětů a písemností týkající se regionální historie a folkloru (zejména pro výstavní účely).

## **5. Pořádání a propagace akcí pro veřejnost:**

- tiskové zprávy týkajících se všech aktivit muzea
- propagace regionu a muzea v České televizi: Sama doma, Toulavá kamera, Peče celé Česko

## **6. Poetické večery:**

Hlubina bezpečnosti - poezie Pavla Šruta

Kouzelné Vánoce

## **7. Spolupráce s MKS a IC Domažlice**

- tvorba propagačních textů, komentované prohlídky města

## **8. Badatelský servis:**

- vyřízeno na 50 badatelských dotazů studentů a veřejnosti, tvorba rešerší, předkládání archivních materiálů

## **9. Vlastní badatelská činnost**

- historie bývalého panství Újezd sv. Kříže a dnešního katastru obce Bělá nad Radbuzou

## **10. Články do tisku (týkající se akcí, výstav, atp. pořádaných muzeem)**

Domažlický deník, Domažlický zpravodaj, Věstník AMG

MgA. Slávka Štrbová, vedoucí Galerie bratří Špillarů

**VÝSTAVY:**

**GALERIE BRATŘÍ ŠPILLARŮ:**

Leden - květen: **Vojtěch Aubrecht**, umělecká fotografie

**Monika Havlíčková**, kresby

(výstava prodloužena do 4. 5. 2021 kvůli pandemii Covid 19)

červen – srpen: **Adam Jílek**, obrazy (9. 6. – 5. 9. 2021)

září – říjen: **Václav Sika**, obrazy, plastiky (15. 9. – 12. 11. 2021)

listopad – prosinec: **Jiří Slíva** – „Humor v grafice“- soubor litografií a leptů  
(16. 11. 2021 – 15. 1. 2022)

**CHODSKÝ HRAD:**

**Spolupráce na výstavách:**

Prostorové a výtvarné řešení, celková instalace

**Křehká krása** – sklo ze sbírek Muzea Chodska, (6. 7. - 28. 10. 2021)

**CHODSKÝ MARIÁŠ a jiné čertovy obrázky** - výstava karetních her ze soukromých sbírek (p. Bednář, p. Novotný) a prezentace „Chodského mariáše“ autorky S. Štrbové (6. 6. 2021 – 28. 10. 2021)

**Pavel Kuneš** – obrazy a loutky (12.11. 2021 – 13.2. 2022)

**Záluží Dvůr GIGANT :**

**Československé užitkové sklo – Okno do baroka** (14. 8. 2021 – 31. 12. 2022) prostorové a výtvarné řešení expozice, celková instalace

**Zajištění, organizace a propagace výstav:**

Jednání s autorem, výběr a transport děl, celková koncepce a následná instalace výstav.

**Vernisáže:** Zajištění kulturního programu, většinou ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích. Přivítání hostů a uvedení výstavy. Vernisáže výstav se obvykle účastní třicet až padesát osob. Následné komentované prohlídky pro školy a veřejnost.

**Propagace výstav** - grafické řešení pozvánek a plakátů, tisk na muzejní tiskárně. Distribuce - většina rozesílána emailem + osobní doručení po městě (omezeno rozesílání poštou). Informace o výstavě na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko) a krajských novinách (Plzeňský deník, MF



Dnes) a v Českém rozhlase Plzeň. Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktoři z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.

**Archivace** – všechny články a propagační tiskoviny jsou ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Galerie bratří Špillarů je také již více než 6 let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice.

Vedoucí galerie obstarává veškeré **komentované prohlídky** po etnografické expozici muzea J.Jindřicha, Galerii bratří Špillarů (život a dílo) i na proměnných výstavách v galerii.

Věnuje se jak široké veřejnosti a zájezdovým skupinám tak středním i základním školám a učilištím

29. 6. - ZŠ Msgre.Staška - 24 žáků, 7. třída (uč. Jana Divišová)

30. 9. - zájezdy seniorů (dvě skupiny 25 + 47 lidí)

#### **Badatelský servis:**

Průběžné konzultace pro veřejnost (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie).

Poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři galerie.

#### **Depozitář obrazů a sbírky výtvarného umění:**

Postupná inventarizace všech sbírek. Kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu (200 karet), průběžné focení sbírky obrazů, konzultace s odbornými pracovišti v rámci konzervace um. děl (restaurátorská dílna SOA Horšovský Týn)

ve spolupráci s MgA. Martou Vobrubovou

#### **Besedy, autorská čtení:**

Beseda o ilustracích v ZŠ Postřekov pro 65 žáků, (ukázky tvorby, zapojení dětí do výtvarné práce), 6. 5. 2021

Beseda o ilustraci - letní příměstský tábor: Kulturní centrum – Pivovar Domažlice (15 dětí), 11. 8. 2021

#### **Odborné semináře:**

SOA Horšovský Týn - Odborný seminář na téma restaurování a konzervace archivních materiálů – (14. 9. 2021)

#### **Další výtvarné realizace pro potřeby a reklamu Muzea Chodska:**

Použití některých motivů na pohlednice a jiné propagační záležitosti (autorky S. Štrbové).

„ZÁHADA MILAVEČSKÉHO VELMOŽE“

Výtvarné návrhy informační brožury pro turisticko-naučné účely.

Forma „leporela“ provázená ústřední postavou milavečského velmože, pohřbeného ve slavné milavečské mohyle C1. Autorské ilustrace, fotografický materiál, mapy, texty.

Ve spolupráci s archeoložkou Mgr. Janou Krausovou.

Projekt: OBJEVUJ PAMÁTKY – příprava podkladů (texty a fotografie k expozicím MJJ a Galerie bratří Špillarů)

### MgA. Marta Vobrubová, kurátorka sbírky výtvarného umění, výtvarnice

I v roce 2021 byla situace v Galerii bratří Špillarů silně ovlivněná pandemií nemoci Covid-19. V jarních měsících jsem stejně jako vedoucí galerie MgA. Štrbová trávila v režimu home-office. A to převážně skenováním sbírky grafik a také vytvářením různorodého obsahu (kvízy, zajímavosti z muzea a galerie apod.) na sociálních sítích, kterým jsem se alespoň v malé míře snažila suplovat poslání muzea a galerie. Po obnovení provozu jsem se navrátila k standartní náplni práce – tedy k reorganizaci depozitáře, jeho přípravě na plánovanou inventarizaci a také k realizaci výstav v galerii a Chodském hradě.

Lze říci, že stav uměleckých děl v depozitáři je z velké části dobrý. Nicméně některé obrazy by již potřebovaly posouzení či přímo zásah restaurátora. Jde hlavně o obrazy s náboženskou tematikou z poloviny 19. století. Poškozen je také velkoformátový obraz „Les v zimě“ od Jaroslava Špillara, který byl dlouhodobě v zápůjčce v SOA Horšovský Týn a na jehož povrchu jsou velmi výrazné krakely a další poškození malby. V rámci reorganizace byla opět vybrána některá díla, jejichž umělecká i historická hodnota je velmi nízká v budoucnu by měla být vyřazena ze sbírky. Stav grafik ve sbírce je velmi dobrý. Problémem je již nevyhovující obalový materiál. Grafiky jsou většinou ve svých původních poškozených deskách či krabicích, většinou bez jakéhokoli proložení či jiné adjustace. Snad se v letošním roce povede pořídit nový obalový materiál a tyto nedostatky budou napraveny.

Další část mé práce tvořila instalace a realizace výstav. Mezi ty náročnější se řadila výstava Chodský Mariáš – unikátní sbírka karet z celého světa, kterou muzeum pořádalo ve spolupráci s Českým clubem sběratelů hracích karet a také expozice uměleckého skla pro barokní statek Gigant v Záluží u Stodu, jejíž výtvarnou koncepci jsme připravili s vedoucí galerie. Tato instalace se neobešla bez pomoci kolegů Hrbkové a Vejvody a samozřejmě ředitele muzea, Mgr. Nejdla. Mezi nevýznamnější výstavy v GbŠ patřila výstava známého výtvarníka Jiřího Slívy s názvem Humor v grafice, kterou se podařilo zrealizovat v rekordním čase. Bohužel, na návštěvnosti nejen této výstavy se opět negativně podepsala pandemie a nezbývá než doufat, že se letos situace konečně zlepší. Další činnost a aktivitu v rámci Muzea Chodska popisují níže.

### Galerie bratří Špillarů

**Leden-červen:** (prodlouženo z roku 2020) výstava: Vojtěch Aubrecht, Monika Havlíčková/ */Intervals of Seeing*. (Fotografie a kresby). Organizace, instalace a deinstalace výstavy.

**Červen-září:** výstava *Nový začátek* Adama Jílka. (Malby). Příprava výstavy, propagace v médiích a na sociálních sítích. Instalace a deinstalace.

**Září-listopad:** výstava *Indian* Václava Siky. Tvorba plakátu a propagačních materiálů, propagace v médiích a na sociálních sítích. Instalace a deinstalace.

**Listopad-prosinec:** výstava *Humor v grafice* Jiřího Slívy. Koncepce výstavy, tvorba plakátů a propagačních materiálů. Propagace v médiích a na sociálních sítích. Instalace a deinstalace.

### Chodský hrad:

**Celoročně:** plakáty k doprovodným akcím v muzeu, např. plakáty k pravidelným vystoupením *Poetického divadla z Plzně*

**Červen** – výstava karet *Chodský Mariáš*. Tvorba plakátu a propagačních materiálů, instalace výstavy, propagace v médiích a na sociálních sítích.

**Červen:** výstava *Křehká krása*, sklo ze sbírek Muzea Chodska. Koncepce výstavy, Instalace, tvorba plakátu a propagačních materiálů k výstavě.

**Listopad:** výstava *Barvy a loutky* Pavla Kuneše. Instalace a koncepce výstavy, propagace.

### Další činnosti:

**Celoročně:** správa sociálních sítí (Facebook Galerie bratří Špillarů a Instagram Muzea Chodska)

Spolupráce a příprava podkladů pro projekt Poznej Památku

**Jaro:** spolupráce se SOA v Plzni: příspěvek do projektu Národního archivu „*Labyrintem dějin*“

**Červenec:** Instalace a koncepce výstavy „*Sklo*“ v barokním statku Gigant v Záluží u Stodu

**Září:** Seminář SOA Horšovský Týn, restaurování a konzervace archivních materiálů (Pasivní účast)

### Oddělení archeologie - Mgr. Petr Kausek, Mgr. Jana Krausová, Mgr. Tomáš Mařík

Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:

#### **Štítary**

V rámci celkové rekonstrukce kaple sv. Judy Tadeáše ve Štítarech byl od ledna do konce září prováděn předstihový a záchranný archeologický výzkum. Celkem bylo položeno šest venkovních a dvě interiérové sondy, přičemž téměř všechny přinesly pozitivní zjištění. Rovněž byly dozorovány všechny zásahy do terénu, související zejména s odvodněním kaple.

Přehled zjištěných skutečností:

Nejstarší zachycené situace lze datovat již do období pravěku. Jedná se o do podloží zahloubené soujámy odkryté v interiéru kaple, které lze na základě atypické zlomkové keramiky datovat do blíže neurčeného období zemědělského pravěku. Další, tentokrát žlabovitý, pravěký objekt byl zachycen při vnějším líci jižní stěny sakristie a lze jej na základě torza nádoby datovat do pozdně halštatského období.

K nejvýznamnějším odkrytým situacím patřily dva raně středověké kostrové hroby datovatelné do 9.-10. století. Oba byly zachyceny v interiéru kaple, přičemž pouze jeden z nich obsahoval milodary, konkrétně menší hrnec umístěný za hlavou nebožtíka. K témuž hrobu je v nějakém, zatím však ne zcela jasném, vztahu i dřevěná schránka obsahující mj. několik bronzových záušnic a množství skleněných korálků, tvořících původně náhrdelník.

Další zachycené situace jsou datovány do vrcholného až pozdního středověku a lze je již spojovat s existencí v druhé polovině 13. století poprvé zmiňované vsi. Její pozůstatky byly detekovány téměř ve všech venkovních sondách, sporadicky i uvnitř kaple. Jednalo se jak o konstrukce (zbytky zdiva, dlažba,

zuhlennatělé trámy) či zahloubené objekty, tak o historická souvrství včetně zánikových – spáleníštních. Všechny zmíněné situace doprovázela řada movitých artefaktů.

V zachycených situacích (zřejmě v důsledku razantních terénních úprav) prakticky zcela chybí starší fáze novověku (16.-17. století) a evidujeme až zásahy související s výstavbou kaple na počátku 18. století. K nim patří zejména základové vkopy pro obvodové zdi kaple, stejně jako samotné odkryté základové zdivo. S počátky kaple také souvisí hrob jejího zakladatele faráře Josefa Partnera (zemř. 1713), který byl v rámci výzkumu odkryt. Důvodem odkryvu byla potřeba potvrzení či vyvrácení existence tradované zděné podzemní hrobky a případné posouzení stavu její konstrukce. Jak se však ukázalo, zděná hrobka pod kaplí neexistuje, farář byl pohřben v prosté hrobové jámě v dřevěné rakvi.



*Štítary - odkrytý hrob faráře Josefa Partnera (zakladatel kaple) z roku 1713*



*Štítary - jeden z raně středověkých hrobů odkrytých v interiéru kaple*

## Domažlice

Od července do konce října probíhal výzkum valového tělesa ve Steidlově parku v Domažlicích. Důvodem výzkumu byla potřeba potvrzení či vyvrácení středověkého původu valu resp. zjistit, zda jde o součást městského opevnění, a to v souvislosti s chystanou revitalizací zmíněného parku. Valové těleso bylo tedy příčně přetnuto jednou sondou o rozměrech 430 x 150 cm. Jak se záhy ukázalo, jižní část valu byla tvořena zásypem rozsáhlého recentního vkopu (do starší části valu), na jehož dně bylo zachyceno archeologizované dětské pískoviště. Naproti tomu severní část sondy odkryla historickou část náspu, sestávající min. ze tří vrstev antropogenního původu (zbývající tři zachycené vrstvy již zřejmě představují geologii). Nepočtený archeologický materiál získaný v rámci exkavace severní části sondy byl ve všech vrstvách obdobný – jednalo se o smíšenou zlomkovou keramiku datovanou od 13. do 15. století. Je tedy zřejmé, že současný val nevznikl před 15. stoletím a vzhledem k naprosté absenci mladšího materiálu se nezdá ani příliš pravděpodobné, že by k tomu mělo dojít ve výraznějším časovém odstupu od daného období (i když vyloučit to pochopitelně nelze). S jistou dávkou opatrnosti tedy snad můžeme vznik valového tělesa datovat do průběhu 15., případně ještě počátku 16. století.

Při koruně valu byla zachycena převážně kamenná zeď na maltu, proložená ve dvou úrovních pásy cihlového zdiva a prolomená hraněnou kapsou po trámu. Zeď probíhá souběžně s valem a tvoří jeho vnější obezdívku. Stratigrafický vztah mezi zdí a valem však není zcela jasný. Nelze však vyloučit, že se rovněž jedná o součást městského opevnění, i když je také možné, že jde o druhotný novověký zásah.





*Domažlice - západní profil historické části valového tělesa přiléhajícího k odkryté zdi*

### **Mutěín**

Pokračování rozsáhlého předstihového archeologického výzkumu vyvolaného otvírkou nového lomu na živec na k. ú. Mutěín v poloze Vinice (SV od obce). Exkavační část archeologického výzkumu v roce 2021 pokračovala v jihozápadní části skrývky (sektor D). V tomto sektoru bylo prozkoumáno a zdokumentováno 30 pravěkých sídlištních objektů, mezi nimiž vynikala poměrně složitá koncentrace velkých sídlištních jam, často v superpozicích. Bylo objeveno také několik dalších zásobních jam, jejichž výplně opět obsahovaly značné množství pravěké keramiky. Pro pozdější analýzy zde byly ve větší míře odebírány vzorky výplní objektů. V rámci předběžného vyhodnocení archeologického výzkumu za rok 2021 lze opět konstatovat (se shodou s výsledky předešlých výzkumných sezón), že převážná většina prozkoumaných objektů náleží do období mladší doby bronzové (knovízsko–milavečská kulturní oblast, cca 1250–950 př. n. l.). Výzkum bude na ploše budoucího lomu pokračovat i v roce 2022.



*Mutěín – lom, pohled na plochu výzkumu od JZ pomocí dronu*

## **Rýzmberk**

Pokračování předstihového archeologického výzkumu na hradě Rýzmberk

(k. ú. Podzámčí) v prostoru jihovýchodního paláce hradního jádra. Výzkum byl vyvolán pokračováním konzervace zdiva v této části hradní dispozice. Došlo k odhalení styku vnější zdi paláce a předpokládaného bergfritu. V prostorově omezené sondě bylo zjištěno, že pravděpodobně při stavbě zmiňovaného paláce byla část věže ubourána a její zbylá hmota poté začleněna do dispozice paláce. V interiéru věže (bergfritu?), který neměl pravidelně okrouhlý půdorys, byla odhalena částečně zachovalá středověká omítka. Hloubková a prostorová omezenost sondáže nedovolila získat datovací archeologický materiál k počátkům vývoje zkoumaných konstrukcí, odhalená situace je však dalším dokladem o složitém stavebním vývoji této části hradu.

V rámci výzkumu hradu byla také zdokumentována a zaměřena jihozápadní část vnějšího opevnění.





*Rýzmbek – hrad, sonda odhalující styk zdiva paláce (vlevo) a předpokládaného bergfritu (vpravo)*



*Rýzmbek – hrad, dokumentace jihozápadního úseku vnějšího opevnění*



## Semněvice

V rámci celkové rekonstrukce historického objektu fary byly dokumentovány odkryté archeologické situace, především zaniklé úseky zdiva, a to jak v interiéru, tak v exteriéru dnešní barokní budovy. Při tom nelze vyloučit, že zejména vnitřní odkryté zdivo může souviset s prozatím nelokalizovanou zaniklou tvrzí.



*Semněvice - v interiéru fary odkryté starší, snad středověké zdivo*

## Kanice

Průběžné dozorování a dokumentace archeologických situací, odkrývaných během rekonstrukčních prací v objektu zámku a přilehlé zahrady. V rámci toho byly vzorkovány vrstvy liniového výkopu podél vnitřní stěny jižního a východního křídla, přičemž bylo zjištěno, že ke zdivu prakticky v celé délce přiléhá souvrství datované na přelom 15. a 16. století. Další zjištění bylo učiněno ve výkopu v jižní části zahrady, kde bylo odkryto jílovité souvrství (zřejmě pozůstatek vodního příkopu resp. rybníka), do něhož byla zapuštěna soustava zahrocených kůlů. Situaci se však bohužel nepodařilo datovat.



*Kanice - sonda v zahradě jižně od zámku s odkrytým jílovým souvrstvím a křivou konstrukcí*

**- Zajišťování archeologických dozorů:**

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu.

K drobnějším akcím, při kterých nebyly zjištěny pozitivní archeologické situace anebo byly zachyceny situace malé výpovědní hodnoty (např. recentní souvrství apod.) patřily dozory zejména při liniových stavbách (kNN, vodovody, kanalizace) či při rozsahem menších stavbách (např. RD), a to: v Bělé nad Radbuzou, Brůdku, Koutu na Šumavě, Domažlicích, Horšovském Týně, Hostouni, Kanicích, Klenčí pod Čerchovem, Otově, Osvračíně, Peci, Petrovicích, Poběžovicích, Postřekově, Starci, Studánkách, Šibanově, Tasnovicích a Tlumačově.

Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

**Pasečnice** - při první etapě výstavby nové kanalizace a vodovodu byly dokumentovány zatím pouze novověké situace (zahřebený výrobní objekt a studna).





*Pasečnice – stavba ČOV v těchto místech porušila novověký zahloubený výrobní objekt*

**Vidice** - při dozorování výkopových prací v rámci výstavby rodinného domu na parc. č. 4 (cca 20 m severně od tvrziště), byly v základových pasech dokumentovány dvě zděné konstrukce. Ani jednu se však nepodařilo archeologicky datovat.

- Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám

- Terénní prospekce a povrchové sběry ve vybraných mikroregionech Domažlicka.





*Průzkum nově objeveného důlního díla u obce Tlumačov*

- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací.



*Bronzová mince Konstantina II. (337 – 361 n.l.), nalezená spolupracovníkem muzea L. Skryjou nedaleko Domažlic*

## Evidence nálezů (J. Krausová)

### - Publikační a recenzní činnost:

1) Kausek, P. – Mařík, T. 2021: „Starý“ palác na Rýzmběrku? Reakce na článek

P. Kastla a Z. Gersdorfové a jeho uvedení na pravou míru. Hláska XXXII/3,  
41-43.

2) Mařík, T. 2021: Nejtemnější kapitola dějin hradu Přimdy. Český les 20/2021,

29-34.

### - Přednášková a popularizační činnost:

1) Projektový den ve škole v rámci realizace projektu: Šablony II pro MŠ Hostouň (J. Krausová).

- Příprava projektu, celého programu a jeho vlastní realizace
- odborný výklad z oblasti archeologie, příprava a realizace projektového dne ve škole
- program pro děti předškolního i mladšího věku. Program ve vnitřních prostorách školy a také ve venkovních prostorách školní zahrady.
- Beseda s dětmi na téma archeologie a práce archeologa, prezentace vybraného období s promítáním a výkladem
- Teoretické přiblížení období doby kamenné, ukázky artefaktů a diskuze k nim, didaktické hry v rámci tématu doby kamenné.
- Přiblížení formou hry a napodobování činností pravěkého člověka. Mletí obilí, výroba pravěkého šperku, lov divoké zvěře.
- Práce archeologa – formou hry vedené řízené činnosti: prospekce terénu a seznámení s mapovým materiálem, odkrývání artefaktů v terénu, dokumentace archeologického výzkumu, laboratorní zpracování nálezů
- Vypracování pracovních listů různého druhu

2) Projektový den pro MŠ Otov – S archeologem do doby kamenné (J. Krausová).

- Příprava celého projektu, celého programu a jeho vlastní realizace
- projekt opírající se o zážitkové aktivity pro děti od co nejnižšího věku
- simulace muzejní expozice, archeologického pracoviště a archeologického výzkumu.
- beseda s dětmi
- přiblížení života v pravěku dětem formou hry, výkladu a vlastní zkušenosti dětí při mletí obilí, zacházení se zbraní pro lov, výrobě ozdob.

3) Exkurze pro žáky prvního i druhého stupně ZŠ v místě archeologického výzkumu ve Štítarech (J. Krausová).

4) V rámci oslav výročí 1100 let zavraždění sv. Ludmily, svátku sv. Václava a dne archeologie – projektový den pro žáky 1. i 2. stupně ZŠ na raně středověkém hradišti Štítary – Tasnovice (J. Krausová).

- Příprava projektu a celého programu



- Odborný výklad o stavbě a funkci hradišť přímo na místě, diskuze o životě prvních Přemyslovců a tvorbě raného českého státu
- Kvízy a úkoly formou orientační hry: dle plánu hradiště na jednotlivých částech hradiště (zastaveních) plnění úkolů, zodpovídání otázek, vyplňování pracovních listů...

- Účast na konferencích, archeologických komisích, školeních atp.:

- 1) 13. 8. 2021 – odborná komise k výzkumu na ploše přeložky I/27 Klatovy, prováděného organizací Labrys o.p.s. (P.Kausek)

**Přírodovědné oddělení, botanická část:**

- **nové přírůstky herbářových položek** – 245 položek, jednalo se o rostliny cévnaté z čeledí: *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Hypericaceae* (třezalkovité), *Onagraceae* (pupalkovité), *Scrophulariaceae* (krtičníkovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Rosaceae* (růžovité), *Fabaceae* (bobovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Convallariaceae* (konvalinkovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Cichoriaceae* (čekankovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Geraniaceae* (kakostovité), *Aristolochiaceae* (podražcovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Dipsacaceae* (štětkovité), *Tiliaceae* (lípovité), *Plantaginaceae* (jitrocelovité), *Malvaceae* (slézovité), *Euphorbiaceae* (prýšcovité), *Papaveraceae* (mákovité), *Fagaceae* (bukovité), *Corylaceae* (lískovité), *Saxifragaceae* (lomikamenovité), *Aceraceae* (javorovité), *Polygonaceae* (rdesnovité), *Betulaceae* (břízovité), *Primulaceae* (prvosenkovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Malvaceae* (slézovité), *Cyperaceae* (šáchorovité), *Violaceae* (violkovité).
- **badatelé:**
  - dotazy k určení, výskytu a k případné jedovatosti rostlinných druhů – 6 osob. Jednalo se o rostliny: břečtan popínavý (*Hedera helix*), sléz přehlížený (*Malva neglecta*), konopice dvouklaná (*Galeopsis bifida*), divizna (*Verbascum*), světlice barvířská (*Carthamus tinctorius*), orobínek širokolistý (*Typha latifolia*), vraní oko čtyřlisté (*Paris quadrifolia*), ladoňka (*Scilla*), pstroček dvoulistý (*Maianthemum bifolium*), kyprej obecný (*Lythrum salicaria*), tužebník jilmový (*Filipendula ulmaria*), mahónie cesmínolistá (*Mahonia aquifolium*), bergénie tučnolistá – badan tučnolistý (*Bergenia crassifolia*).
- **příprava podkladů pro články**
- **zaslání článků do Domažlického deníku a do Kdyňských listů** (publikováno by mělo být letos).
- **zapůjčení publikací:**
  - soukromé osoby: M. Deyl, K. Hísek: Naše květiny; M.T. Della Beffa: Velký průvodce přírodou – Luční květiny; J.Kolbek, V. Větvíčka: Rostliny na každém kroku; W. Eisenreich, A. Handel, U. E. Zimmer: Nový průvodce přírodou – zvířata a rostliny; F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů; F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin; F. Starý, Z. Berger: Jedovaté rostliny.

- **studium literatury:** (Klíč ke květeně České republiky; M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny; M.T. Della Beffa: Velký průvodce přírodou – Luční květiny; J.Kolbek, V. Větvíčka: Rostliny na každém kroku; W. Eisenreich, A. Handel, U. E. Zimmer: Nový průvodce přírodou – zvířata a rostliny; Květena ČR; F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů; F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin; F. Starý, Z. Berger: Jedovaté rostliny; V. Větvíčka, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese; V. Větvíčka: Stromy a keře, mé životní lásky; J. Štursa: Dřeviny.
- **zápis do přírůstkové knihy** – nové přírůstky cévnatých rostlin za rok 2020
- **Příprava podkladů pro výstavu**
- **botanické exkurze** – únor až září 2020 (cca 65 exkurzí) – byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmberek, Nový Herštejn, Příkopy, Podzámčí, Prudice, Branišov, Koráb, Úlíkov, Hora u Němčic, Netřeb), okolí Domažlic, Všeruby, Koutský les, Spáňov, Zelenov, Stráž, Stanětice.
- **Sledování výskytu druhů** *Impatiens glandulifera* (netýkavka žláznatá), brslen evropský (*Euonymus europaea*).
- **Pořizování fotodokumentace** z terénních exkurzí (cca 350 fotografií)

## Zoologie (Ing. Kejval)

### 1) terenní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých lokalit okresu/kraje, zhruba 70 exkurzí, hlavní místa: Dobřan (Šlovický vrch), Druztová (PR Háje), Hájek (NPR Soos), Horšovský Týn (park), Plzeň-Bolevec, Pec (PR Bystřice, NPR Čerchovské hvozdy), Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Prášily, Přimda (PR Diana), Železná Ruda, Žichovice.

Na některých lokalitách provádím podrobnější průzkum a navštěvuji opakovaně, třeba Postřekovské rybníky minulý rok nejméně 5x.

### 2) determinace cizích sbírek

Diptera (Sarcophagidae, Dolichopodidae): Slezské muzeum Opava.

Coleoptera (Anthicidae): Národní muzeum Praha.

### 3) evidence sbírek MCH

### 4) redakční práce (šéfredaktor časopisu Západočeské entomologické listy, [www.entolisty.cz](http://www.entolisty.cz)) a vlastní recenze

Tohle je průběžná práce, kdy neustále v redakci řešíme nějaké rukopisy, jejich recenze, provádíme kontrolu textů atd. Minulý ročník ZEL má 15 článků a 184 stran.

## 5) odborné publikace (recenzované)

KEJVAL Z. 2021: Několik pozoruhodných nálezů lupic a břežnic (Diptera: Dolichopodidae, Ephyridae) v západních Čechách v letech 2017-2020. *Západočeské entomologické listy* 12: 54–58.

## 6) přednášky, referáty, výstavy, popularizační články v časopisech/novinách

Výstava Po stopách brouka Pytlíka aneb hmyzí postavička knížek Onřeje Sekory očima entomologa: Městské muzeum a Galerie ve Svitavách, Svitavy (září-říjen 2021).

## 7) účast na seminářích, konferencích, studijní návštěvy muzeí

Roubanálie (Chudenice, 28–29.VIII.2021).

## 8) badatelé ve sbírkách Muzea Chodska

Donald S. Chandler (Durham, New Hampshire, USA) – studium sbírek brouků čeledi Anthicidae.

Tadeusz Zatvarnicki (Opolská Univerzita, Polsko) – studium sbírek much čeledi Ephyridae.

Marc Pollet (Brusel, Belgie) – studium sbírek much čeledi Dolichopodidae.

## Zoologie, Ing. Kejval – plán činnosti na rok 2022

1) souhrn údajů pro publikaci o broucích čeledi květiníkovití (Coleoptera: Anthicidae) České a Slovenské republiky

3) terenní průzkum vybraných lokalit se zaměřením na mouchy čeledí Dolichopodidae, Ephyridae a Empididae (Clinocerinae)

4) průběžné zpracování (preparace) nasbíraného materiálu

5) revize vyšší taxonomie brouků čeledi Anthicidae (ve spolupráce s D. S. Chandler, USA)

6) břežnice západních Čech (ve spolupráci s T. Zatvarnicki)

7) lupice západních Čech (ve spolupráci s M. Pollet)

8) vodní kroužilky západních Čech

## Výstavní činnost:

### Galerie bratří Špillarů

**Leden-červen:** (prodlouženo z roku 2020) výstava: Vojtěch Aubrecht, Monika Havlíčková/ */Intervals of Seeing.* (Fotografie a kresby).

**Červen-září:** výstava *Nový začátek* Adama Jílka. (Malby).

**Září-listopad:** výstava *Indian* Václava Síky.

**Listopad-prosinec:** výstava *Humor v grafice* Jiřího Slívy.

### Chodský hrad:

**Červen** – výstava karet *Chodský Mariáš*. Tvorba plakátu a propagačních materiálů, instalace výstavy, propagace v médiích a na sociálních sítích.

**Červen:** výstava *Křehká krása*, sklo ze sbírek Muzea Chodska. Koncepce výstavy, Instalace, tvorba plakátu a propagačních materiálů k výstavě.

**Listopad:** výstava *Barvy a loutky* Pavla Kuneše. Instalace a koncepce výstavy, propagace.

**Záluží – dvůr Gigant**, výstava zajištěna „dodavatelsky“ na základě dlouhodobé spolupráce

**Československé užité sklo – Okno do baroka** (14. 8. 2021 – 31. 12. 2022) prostorové a výtvarné řešení expozice, celková instalace

### Konzervace a údržba exponátů (Vejvoda)

V současné době probíhá v konzervátorské dílně paralelně několik dlouhodobějších projektů. Tím nejnáročnějším je restaurování pojízdného ateliéru malíře Jaroslava Špillara, který patří ke kultovním exponátům ve sbírkách domažlického muzea. Projekt je časově náročný především z důvodu vysoce specializovaných činností (výroba loučkových kol, obnova poškozeného podvozku, na rok 2022 je plánována oprava vlastní obytné skříně ateliéru.

Dále se v roce 2021 pracovalo na rekonstrukci nově nabytého dětského kočárku z meziválečného období. Samotná oprava vyžaduje standardní postupy, jako komplikovaná se ukázala náhrada rozpadajících se textilií. Kromě toho poskytuje konzervátorská dílna servis při instalaci exponátů na výstavu, a to v tom smyslu, že finálně upravuje exponáty na výstavu.

Zároveň dílna funguje jako poradenské centrum, kdy poskytuje servis a zázemí studentům či nadšencům, kteří se chtějí zabývat anebo se již zabývají opravami historických předmětů. Takových bylo v roce 2022 celkem 5 osob.

## IV. Ostatní činnost muzea

Zřejmě nejsilněji zasažená aktivita, kterou muzeum vyvíjí na základě požadavků veřejnosti. Naštěstí se jedná o aktivity z hlediska provozu zbytné, jejich význam spočívá především v PR. Přednášky, řemeslné jarmarky, koncerty, společenská setkání – bez toho muzeum může existovat, avšak pomalu se takto vytrácí se z povědomí společnosti jako osvětová instituce. I tak se podařilo realizovat anebo minimálně participovat na řadě návštěvnicky úspěšných akcích, i když sama organizace nebyla vždy hlavním pořadatelem.

## V. Opravy a údržba objektů

Domažlické muzeum disponuje dvěma objekty – Chodský hrad užívá na základě nájemní smlouvy s městem Domažlice. Bohužel amortizace objektu po jeho generální rekonstrukci (dokončeno 1998) se



začíná projevovat na dnes již téměř nevyhovujícím systémem vytápění (přímotopy) a kanalizací, která se v průběhu několika týdnů ucpává a působí velké komplikace v přízemních prostorech muzea.

Případnou možnost náhrady za jiný, dnes již uvolněný objekt v centru Domažlic, zřizovatel bezpodmínečně zavrhl.

Druhým objektem je Muzeum J. Jindřicha, kde se kromě expozic Galerie bratří Špillarů a Muzea J. Jindřicha nachází rovněž knihovna, muzejní archiv, archeologické a přírodovědné oddělení a depozitář sbírky J. Jindřicha, která je od majitele (město Domažlice) dlouhodobě zapůjčena, Muzeum Chodská ji má ve správě a nakládá s ní dle aktuálních legislativních pravidel.

Objekt po generální rekonstrukci (dokončeno 2016) a nyní vyžaduje pouze minimální náklady na údržbu.

## VI. Ekonomika

Ekonomické ukazatele patří k významným hodnotám, které hovoří o výsledcích muzea. I když zdaleka nejsou jediné. Bohužel protipandemická opatření vedla k řadě úsporných opatření, jež vyvolalo krácení rozpočtu. I zde se nakonec díky omezené aktivitě vůči veřejnosti podařilo situaci zvládnout. Velký dík patří všem zaměstnancům, kteří velmi dobře pochopili nastalou situaci a snížením osobních nároků tak velkou měrou přispěli k výslednému aktivnímu hospodářskému výsledku (+498. tis. Kč).

Mezi ekonomické ukazatele zařazujeme i celkovou návštěvnost, která v roce 2021 činila 9793 návštěvníků. Oproti předešlým rokům se toto číslo zdá poměrně nízké, ale je třeba vzít v úvahu, že muzejní expozice byla otevřena od 3. 5. 2021, a to ještě za přísných proticovidových omezení. Zpočátku téměř minimální návštěvnost se nakonec korigovala v průběhu prázdnin, kdy řada turistů nevycestovala do zahraničí a rozhodla se navštěvovat domácí pamětihodnosti. Oproti roku předchozímu se jedná o nárůst o cca 1200 návštěvníků, avšak ani loňský údaj o počtu návštěvníků nelze vnímat jako objektivní.

### Hospodaření v číslech

#### Příjmy

|                                                            |                                                                               | Celkem v tis. Kč |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| a                                                          |                                                                               | 2                |
| Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží       |                                                                               | 829,0            |
| z toho                                                     | vybrané vstupné                                                               | 251,0            |
|                                                            | tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod. | 212,0            |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu  |                                                                               | 150,0            |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje      |                                                                               | 11 672,0         |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce       |                                                                               | 50,0             |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů |                                                                               |                  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí          |                                                                               |                  |
| z toho z fondů EU                                          |                                                                               |                  |
| Dary a sponzorské příspěvky                                |                                                                               |                  |

|                                                                               |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Ostatní provozní výnosy výše neuvedené                                        | 234,0    |
| Příjmy (výnosy) celkem<br>(součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411) | 12 935,0 |
| Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu                             |          |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje                                 |          |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu obce                                  |          |
| Dotace a granty na investice od ostatních subjektů                            |          |
| Dotace a granty na investice ze zahraničí                                     |          |
| z toho z fondů EU                                                             |          |
| Dotace a granty na investice celkem<br>(součet ř. 0413 až 0417)               |          |

## Výdaje

|                                                                         |                                           | Celkem v tis. Kč |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb                             |                                           | 1 867,0          |
| z toho nájmy                                                            |                                           | 59,0             |
| Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)                                 |                                           | 10 036,0         |
| v tom                                                                   | mzdy                                      | 7 330,0          |
|                                                                         | ostatní osobní náklady                    | 11,0             |
|                                                                         | náklady na zdravotní a sociální pojištění | 2 443,0          |
|                                                                         | ostatní sociální náklady                  | 252,0            |
| Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)      |                                           |                  |
| Daně a poplatky (bez daně z příjmů)                                     |                                           | 1,0              |
| Daň z příjmů (účet. skupina 59)                                         |                                           |                  |
| Odpisy dlouhodobého majetku                                             |                                           | 448,0            |
| Ostatní provozní náklady výše neuvedené                                 |                                           | 85,0             |
| Výdaje (náklady) celkem<br>(součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512) |                                           | 12 437,0         |
| Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)                           |                                           | 12 437,0         |
| Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem                 |                                           | 53,0             |
| v tom                                                                   | hmotný majetek                            | 53,0             |
|                                                                         | nehmotný majetek                          |                  |

## VII. Seznam zaměstnanců

Ve sledovaném roce pracovalo v organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. celkem 18 zaměstnanců, přičemž jejich přepočtený stav na úvazky činil 16,7 úvazků (odborní pracovníci 11, 8 úvazků).

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf Nejdí Josef, Mgr. 1
2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele Kupilíková Lenka, Ing. 0,7
3. Kunsthistorik, vedoucí galerie Štrbová Vítězslava, MgA. 1
4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů Vobrubová Marta, MgA. 1
5. Knihovník, archivář Filipová Monika, Mgr. 0,7
6. Historik, Pinkrová Kristýna, Mgr. 1
7. Zoolog Kejval Zbyněk, ing. 1
8. Botanik Vondrovicová Renata, Ing. 0,5
9. Archeolog – starší dějiny Kausek Petr, Mgr. 1
10. Archeolog – pravěk Krausová Jana, Mgr.
11. Archeolog – pravěk Mařík Tomáš, Mgr. 1
12. Konzervátor dřevo – kov Vejvoda Oldřich 1
13. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání Hrbková Květa 1
14. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ Fürbacherová Monika 1
15. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů Veruňková Dana 1
16. Průvodce, pokladní Chodský hrad Mastná Dagmar 1
17. Průvodce, pokladní Chodský hrad, Prokelová Radka 1