Muzeum Chodska v Domažlicích,

příspěvková organizace

Výroční zpráva 2025

Chodské náměstí 96

344 01 Domažlice

IČ 00073873

Zpracoval:

Mgr. Josef Nejdl, 26. 3. 2026

OBSAH

I.	Úvod	3
II.	Sbírkotvorná činnost	4
III.	Vědeckovýzkumná činnost…	8
IV.	Expozice a výstavní činnost	37
V.	Konzervace a restaurování	39
VI.	Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky	40
VII.	Ostatní činnost muzea	44
VIII.	Opravy a údržba objektů	48
IX.	Ekonomika	49
X.	Seznam zaměstnanců	51

I. Úvod

Stabilní společenská situace na počátku sledovaného roku 2025 byla předpokladem pro optimistické zahájení nového období a mnoha vizemi či projekty, jež by měly organizaci opět držet v pomyslném společenském žebříčku v regionu.

S určitým pocitem jistoty tak vstupovali pracovníci muzea do roku 2025 s optimizmem a chutí do práce. Čekala nás příprava turistické sezóny, práce s veřejností, ale rovněž administrativní činnosti v rámci akviziční činnosti. Všichni zaměstnanci mají stále na zřeteli, jak muzeum fungovalo a jak bylo veřejností vnímáno v nedávné poměrně turbulentní době a všichni stojí o to, aby se situace nejen vrátila do dřívějších hodnot, ale aby je, pokud možno v mnohém překonala.

To však samo o sobě nestačí a neznamená jednoznačný a samozřejmý úspěch. Stejně jako v roce předcházejícím se organizace potýká s komplikovaným vztahem s majitelem objektu Chodský hrad. Současné působení dvou subjektů v Chodském hradu je velmi neefektivní a přináší řadu komplikací, především, co se týká fungování EPS, veřejných toalet a informační služby. Nájemní smlouva se ukazuje jako nevýhodná pro všechny zúčastněné strany, takže byť až na samém sklonku roku, ale přeci jen byla zahájena jednání o změně smluvního vztahu tak, abychom jako organizace neměli svázané ruce a mohli více využívat potenciálu objektu vůči veřejnosti. Na tomto poli očekáváme ještě řadu nelehkých jednání, ale věřím, že v dohledné době bude dosaženo konsenzu.

Rozhodně nelze tvrdit, že se v roce 2025 povedlo všechno podle představ, přesto jej lze hodnotit pozitivně a mírně optimisticky. Podařilo se v rámci sbírkotvorné strategie rozšířit sbírkový fond o nově nakoupené exponáty (nejen dary), již druhým rokem lze sledovat sice mírný, ale nárůst návštěvnosti. Badatelský i návštěvnický servis fungoval výborně, dokázali jsme reagovat na požadavky veřejnosti (workshopy, komentované prohlídky po expozici či po historickém centru Domažlic), odborní pracovníci jsou veřejností vnímáni a respektováni. Je to významné upevnění pozice muzea v pomyslné společenské hierarchii, kde je i nadále respektovanou institucí.

II. Sbírkotvorná činnost

Muzeum Chodska v Domažlicích spravuje dva sbírkové fondy (2 sbírky), obojí jsou řádně zapsané v CES s tím, že sbírka Muzea J. Jindřicha je vnímána jako pozůstalost, majitelem je Město Domažlice a muzeum ji má ve výpůjčce. Tento fond se nijak nerozšiřuje, ale díky výborné kondici sbírkového fondu není nutné z něj vyřazovat. Obecně lze konstatovat, že i ostatní sbírkové předměty jsou ve velmi dobrém fyzickém stavu, nebylo tedy ani v roce 2025 nutné přistoupit k vyřazení jediného sbírkového předmětu z evidence.

Akviziční činnost muzea je stále na vysoké úrovni, dokonce se podařilo po delší době zrealizovat nákup sbírkových předmětů. Ne, že by se jednalo o novinku, ale v posledních letech se nenaskytla zajímavá příležitost. Zato rok 2025 byl rokem, kdy se sešla zajímavá nabídka muzejní sbírky byly obohaceny o velmi zajímavé a cenné exponáty (viz seznam na konci kapitoly). Samozřejmostí jsou dary do muzejních sbírek, jež pocházejí nejčastěji od regionálních patriotů, avšak zde situace není úplně jednoduchá. Je totiž v takovém případě velmi důležité citlivé jednání s donátory, abychom si striktním odmítnutím nepoškodili pověst seriózní instituce. Jde o to, aby zajímavé předměty, jež jsou pro nás neupotřebitelnými (multiplikáty) nekončily na smetišti, ale tam, kde budou plnit nadále svoji roli. Jako efektivní se v takových případech jeví úzká spolupráce s národopisnými či historickými spolky, kde nabízené předměty najdou důstojné uplatnění (kroje či jejich součásti, svérázové suvenýry, keramika, dekorativní předměty apod.). Částečně jsou takové exponáty zařazovány i do tzv. „pomocné evidence“, kde slouží jako dekorativní materiál při instalacích výstav nebo jako zdroj náhradních součástí (v případě krojů či drobných technických zařízení jako jsou kolovraty, mědlice apod.).

Pokud se týká evidence sbírek, samotný evidenční program, který pro muzeum vytvořil na zakázku dodavatel IT techniky, funguje bez komplikací. V loňském roce byly provedeny drobné úpravy, které v praxi fungují velmi dobře (archivace inventarizace, autorizovaný přístup). Sice proběhlo jednání o případné aplikaci univerzálního systému pro všechny paměťové organizace zřizované Plzeňským krajem, avšak k žádnému konkrétnímu výsledku jednání nevedla. Z tohoto důvodu nadále využíváme stávající systém, o žádné inovaci se v tuto chvíli neuvažuje.

Proběhla rovněž řádná inventarizace, v roce 2025 jsme vstoupili do druhého roku desetiletého inventarizačního cyklu (vypracován na sklonku roku 2022). Je však třeba počítat s tím, že vypracovaný desetiletý plán bude nutné průběžně aktualizovat, a to podle přístupu k jednotlivým částem podsbírek či práce s nimi. Tak může docházet k různým dílčím změnám, přičemž minimální penzum 5% inventarizovaných sbírkových předmětů z každé sbírky zůstává nadále zachováno.

Povinná inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. Zasláno prostřednictvím DS na MKČR:

Sbírka muzea Chodska v Domažlicích:

MCD/002-05-03/122002: 7519 ks, tj. 17,3 % ze 43 419 ks zapsaných v CES

Sbírka Muzea Jindřicha Jindřicha

MJJ/002-05-03/123002: 1488 ks, tj. 16,4 % z 9 019 ks zapsaných v CES

Soupis darovacích smluv uzavřených v roce 2025

Název dárce, IČO nebo jiný identifikační údaj	Datum uzavření smlouvy	Forma daru	
		Peněžní (částka)	Nepeněžní (předmět daru + ocenění)
Eliška Tauberová Postřekov 96 34506	24. 2. 2025	5000,- Kč	8 kusů paličkovaných pokrývek
PaedDr. Irena Schleisová Msgre. B. Staška 79 Hořejší Předměstí 344 01 Domažlice	26. 2. 2025	950,- Kč	Českosl. Vlajka z vlastnictví fotografa J. Tauber Tiskařský štoček Josef Tauber na potisk obálek Foto: Sokolové – Na paměť 40letého trvání Jednoty „Sokol“ v Domažlicích
Viktorie Janiurková Vodní 19 344 01 Domažlice	17. 3. 2025	1300,-	Soubor cca 76 kusů fotografií, které se týkají dění v regionu

Jan Němec Ruská 23 326 00 Plzeň	17. 3. 2025	5000,- Kč	Obraz: Dožínky 1943, autor obrazu Jaroslav Šafařík (SAFARA) – žák V. Hynaise
Karen Piovaty 1073 Fox Point Road, DwightPOAA1HO, Canada /pocházela z rodu Královců z Domažlic/	24. 9. 2025	3500,- Kč	Křestní roucho včetně čepce Helen Královcové Fotoalbum Helen (Královcové) Piovaty, - dcery Jar. Královce – továrníka ve Vodní ulici v Domažlicích
Martina Dutá Kloudova 17 Praha 5 150 00	17. 10. 2025	1200,- Kč	Chodská keramika: džbánek s květinovým vzorem a hrnek s podšálkem
		Částka celkem **16950,-Kč**	

<u>Seznam nakoupených sbírkových předmětů:</u>

1. **Kolekce výtvarných prací Jany Brožové s regionálními motiv**y – 28 ks

   Výkupní cena **50.000,- Kč** (původní nabídková cena byla 98.000,- łč)

2. **Rudolf Vojtěch Špillar:** **Žena s nůší** (olej na plátně)

   Výkupní cena **18.000,- Kč**

3. **Kolekce regionálních artefaktů:**

   Obraz: **Sedící žena**, Josef Bureš, olej

   Chodský hrad, Jan Paroubek, kresba

   Kovárna v Domažlicích, Václav Kohout, kresba uhlem

   Pohled od branky do centra, Jan Paroubek, akvarel

   Chodská keramika:

Váza ve stylu „černé keramiky“, sign. J. Heidler

Váza ve stylu „černé keramiky“, nesignováno, dle vzoru 20. – 30. léta 20. století

Výkupní cena celé kolekce cena **10.000,- Kč**

4. František Šlégl - Gobelín

Výkupní cena **6.000,- Kč**

5. Ludvík Kovář, skleněná plastika „Jesličky“

Výkupní cena **12.000,- Kč**

Celkem bylo za nákup sbírkových předmětů vynaloženo 96.000,- Kč, tj. zřizovateli zůstala nevyčerpaná částka 4.000,- Kč. Zřizovatel poskytl na nákup mimo rozpočet organizace 100.000,- Kč.

Ve druhé polovině roku bylo zahájeno jednání z manželi Naefovými z bavorského Kötztingu o případném výkupu jejich kolekce loutek. Ta obsahuje z velké části kompletní divadla i kulisy, jež mají přímý vztah k regionu. Tato záležitost zabere delší období a je třeba se na ni dokonale připravit. V souvislosti s tím organizace rovněž zahájila jednání se zřizovatelem o uvolnění adekvátní částky na výkup a o pomoci se zajištěním prostor pro uložení a případné vystavení celé unikátní kolekce.

III. Vědeckovýzkumná činnost

a činnost jednotlivých oddělení

<u>Etnografické oddělení</u> (Mgr. Nejdl)

Vzhledem k zaměření muzea, jeho sbírkotvorné strategie a živému regionu, co se tradiční kultury týká, patří etnografie k nejvyhledávanějším tématům na Domažlicku. Někdy se etnografická témata prolínají s historickými, ale v regionálně zaměřeném muzeu to není nic neobvyklého. Rok 2025 byl však výjimečný v tom, že bylo nutné připomenout stoleté výročí úmrtí Jindřicha Šimona Baara, jedné z nejvýraznějších postav české literatiry a regionální etnografie. Zároveň v roce 2025 uplynulo 700 let od vydání první písemné fixace postavení chodských sedláků (tzv. první privilegium) českým králem Janem Lucemburským. Tato událost je zároveň i nejstarší zmínkou o 11 historických chodských obcích. Obec Újezd si navíc připomněla 330 let od popravy Jana Sladkého – Koziny, vůdce selské rebelie z let 1693 – 1695. Všechny tyto události byly spjaty s etnograficko-historickou činností, která obnášela přednáškovou činnost, spolupráci s dotčenými obcemi při vydávání výročních publikací atd.

<u>Přednášková činnost</u>

Nasazení mrákovských občanů na bojištích WWI	Mrákov, 7. 1. 2025
Osobnost Jiřího Schlägla, místního legionáře	Stanětice, 25. 1. 2025
Jindřich Šimon Baar a Chodsko	Mrákov, 3. 2. 2025
Události WWI a jejich odezvy v regionu	Loučim, 8. 2. 2025
Masopust na Chodsku	DS Kdyně, 24. 2. 2025
Tanaberk - poutní místo a stavební vývoj kostelíka	DS Kdyně, 6. 5. 2025
Plátýnkáři	TIC Kdyně, 26. 6. 2025
Chodské slavnosti a jejich historie	DS Kdyně, 29. 7. 2026

Stavební vývoj a historie duchovní správy ve Staněticích	Stanětice, 1. 8. 2025
Chodsko, Chodové, kultura a historie	Újezd, 13. 9. 2025
Vznik republiky a ohlas na Kdyňsku v kronikách	DS Kdyně, 8. 10. 2025
Plátnýnkáři na Chodsku	Mrákov, 14. 10. 2025
Chodsko, historie a historická tradice	Domažlice, 18. 10. 2025
Jindřich Šimon Baar – etnografické prvky v jeho díle	Klenčí, 24. 10. 2025
Postřekovští komínáři a zedničtí mistři	Postřekov, 31. 10. 2025

Pořady s odbornou tematikou připravované pro ČRo Plzeň a ČRo 2:

Osobnosti chodské literatury – Jindřich Šimon Baar a Karel Matěj Čapek – Chod (R. Stupka)

Chodská rebelie 1693 – 1695 (S. Motl)

Jindřich Šimon Baar (S. Motl)

Chodské slavnosti:

Příprava textů u populárně naučného pořadu **„Hyjtáci z Mrákova“** a pořadu **„Chodská hyjta“**

Scénář a průvodní slovo k hlavnímu pořadu **„Klenotnice vzpomínek J. Š. Baara“**

Publikační činnost

Vánoce na Chodsku (Epocha – Svět na dlani, Speciál; 13. 11. 2025)

Badatelský servis

- Stavební vývoj štítarské kapličky
- Lidová architektura na pomezí Bavorska a Čech a její ochrana
- Historie chodských vesnic (kronikáři z Mrákova, Klenčí, Chodské Lhoty)

Zoologické oddělení – entomologie (Ing. Kejval)

Terenní práce v regionu

Průzkum přírodně zachovalých mokřadních lokalit okresu/kraje, zhruba 5 exkurzí, hlavní místa: Postřekov (PR Postřekovské rybníky), Havlovice (niva Zubřiny)

Determinace cizích sbírek

Coleoptera (Anthicidae) a Diptera (Dolichopodidae): Národní muzeum Praha.

Coleoptera (Anthicidae): Zoologische Staatssamlung, München

Recenze

Celkem 3 recenzní posudky na práce zahraničních autorů pro časopisy: Zootaxa, Biológia a Biodiversity & Environment

Odborné publikace (recenzované)

POLLET M., KEJVAL Z & TKOČ M. 2025: Updated Checklist of the Dolichopodidae Latreille, 1809 (Diptera) of Czechia and Slovakia. In: DVOŘÁK L. (ed.): *Checklist of some Diptera families of Czechia and Slovakia*. Biodiversity & Environment **17** (Special issue): 46–54.

ZATWARNICKI T. & KEJVAL Z. 2025: A review of Palaearctic species of the contaminata group of Scatophila (Diptera: Ephydridae) with description of a new species. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* **65**: 157–165.
Práce obsahuje popis neznámého druhu břežnice, *Scatophila hirsovae* Zatwarnicki & Kejval, 2025, která byla objevena při průzkumu NPR Soos.

Botanické oddělení (Ing. Vondrovicová)

Nové přírůstky herbářových položek – 255 položek

Jednalo se o rostliny cévnaté z čeledí: *Apocynaceae* (toješťovité), *Asteraceae* (hvězdnicovité), *Balsaminaceae* (netýkavkovité), *Boraginaceae* (brutnákovité), *Brassicaceae* (brukvovité), *Campanulaceae* (zvonkovité), *Caryophyllaceae* (hvozdíkovité), *Cichoriaceae* (čekankovité), *Cornaceae* (dřínovité), *Crassulaceae* (tlusticovité), *Dipsacaceae* (štětkovité), *Euphorbiaceae* (pryšcovité), *Fabaceae* (bobovité), *Fagaceae* (bukovité), *Geraniaceae* (kakostovité), *Hypericaceae* (třezalkovité), *Juncaceae* (sítinovité), *Lamiaceae* (hluchavkovité), *Lythraceae* (kyprejovité), *Onagraceae* (pupalkovité), *Plantaginaceae* (jitrocelovité), *Poaceae* (lipnicovité), *Polygonaceae* (rdesnovité), *Ranunculaceae* (pryskyřníkovité), *Rosaceae* (růžovité), *Rubiaceae* (mořenovité), *Sambucaceae* (bezovité), *Saxifragaceae* (lomikamenovité), *Scrophulariaceae* (krtičníkovité), *Valerianaceae* (kozlíkovité), *Violaceae* (violkovité).

Badatelé

dotazy k určení rostlinných druhů, jejich účinků a zvláštností – 8 osob.

Jednalo se o tyto rostliny: orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), rákos obecný (*Phragmites communis*), chrastice rákosovitá (*Phalaris arundinacea*), vraní oko čtyřlisté (*Paris quadrifolia*), pstroček dvoulistý (*Maianthemum bifolium*), tužebník jilmový (*Filipendula ulmaria*), olše lepkavá (*Alnus glutinosa*), olše šedá (*Alnus incana*), jmelí bílé (*Viscum album*), ochmet evropský (*Loranthus europaeus*), brslen evropský (*Euonymus europaeus*), šťavel kyselý (*Oxalis acetosella*), břečťan, mandragora, vrba křehká, hloh, osika, tis.

dotaz k rozdílům mezi rody jmelí (*Viscum*) a ochmet (*Loranthus*)

dotaz k rozdílům mezi druhy *Alnus glutinosa* a *Alnus incana*

dotaz k rozdílům mezi rody orobinec širokolistý (*Typha latifolia*), rákos obecný (*Phragmites communis*) a chrastice rákosovitá (*Phalaris arundinacea*)

Zapůjčení publikací: V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese

M. Deyl, K. Hísek: Naše květiny

V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na louce a u vody

F.A. Novák: Rostliny.

J. Bednářová: Herbář aneb od andělíky k žindavě.

- **Sběr a příprava přírodnin na výstavu, pomoc při instalaci výstavy „Příroda v zimě.“**
- **Zapůjčení sádrových modelů hub a pomoc při instalaci výstavy „Podzim? Na houby!“**
- **Příprava materiálu** (vylisované rostliny, sušené byliny, texty) **a účast na akci „Noc v muzeu – Bylinkářství v proměnách času.“**
- **Příprava materiálu a účast na akci „Dušičky v muzeu – Bojíte se rádi?“**
- **Botanické exkurze** – březen až září 2023 (cca 55 exkurzí) – jednalo se o lokality v okrese Domažlice, byly to např. lokality v Branžovském hvozdu (Rýzmberk, Nový Herštejn, Příkopy, Podzámčí, Hora u Němčic), okolí Domažlic, Stanětice, Oprechtice, Zahořany, Milavče, Hradiště, Všeruby.
- **Účast na akcích** organizovaných Západočeskou pobočkou ČBS **(s**chůze, přednášky a exkurze)
- **Pořizování fotodokumentac**e z terénních exkurzí (cca 250 fotografií), převážně rostliny cévnaté.
- **Herbarizace a determinace** herbářových položek za roky 2022 a 2023.

Studium literatury:

Klíč ke květeně České republiky.

M.Deyl, K.Hísek: Naše květiny.

Květena ČR.

F. Hron: Rostliny strání, skal, křovin a lesů.

F. Hron: Rostliny luk, pastvin, vod a bažin.

V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na poli a v lese.

V. Větvička, Z. Krejčová: Rostliny na louce a u vody.

V. Větvička: Stromy a keře, mé životní lásky.

J. Štursa: Dřeviny.

J. Štursa, V. Ničová: Stálezelené dřeviny.

J.Šikula, V.Větvička: Trávy.

T. Laessoe: Houby.

J. Klán, B. Vančura: Houby.

J. Pokorný, V. Matoušová, M. konečná: Stromy.

V. Antonín: Encyklopedie hub a lišejníků.

V. Rybka, R. Josková jedličková: Naše květena. Vlhké louky.

J. Janča, J. A. Zentrich: Herbář léčivých rostlin - 1. – 6. díl.

V. Vavřinová: Abeceda Dušiček a Halloweenu.

Archeologické oddělení (Mgr. Kausek, Mgr. Krausová, Mgr. Mařík)

- **Provádění zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumů v regionu:**

Úsilov - tvrz *(TM + PK)*

Z důvodu plánované celkové rekonstrukce objektu novým majitelem byly položeny tři exteriérové zjišťovací sondy. Cílem bylo především zjištění průběhu vnějšího opevnění, způsob založení stavby „starého“ paláce a také stanovit úrovně hladiny spodní vody. Zmíněné otázky byly důležité z hlediska dalšího postupu rekonstrukce a způsobů řešení odvodnění tvrze. Archeologický výzkum probíhal po celý rok 2025.

Všechny tři sondy byly založeny v předpokládaném prostoru vnitřního zasypaného vodního příkopu, který tvrz původně obklopoval. Sonda 1/25 směřovala od tvrze k SZ a významným objevem zde bylo odkrytí na jíl zděné kamenné obvodové hradby tvrze. Dalším zjištěním byly částečně zachované úseky dláždění a pozůstatky příkopu.

Úsilov – odkrytá obvodová hradba tvrze v sondě 1/25

Sonda 2/25 směřovala od tvrze k SV a podařilo se v ní dokumentovat jednotlivé zásypové vrstvy příkopu až po jílovité sedimenty na jeho dně. V nejvýchodnější části sondy pak byly zachyceny mocné destrukční vrstvy, které obsahovaly značné množství nálezů (především renesanční komorové kachle, zlomky malovaného renesančního dutého skla, kuchyňskou a stolní keramiku, prejzy a cihly). Mocné destrukční souvrství je zřejmě nepřímým dokladem existence z ikonografie známé průjezdní budovy, která se zhruba v těchto místech nacházela, přímo však prozatím zachycena nebyla. Významným zjištěním byl nepočetný soubor keramiky z nejspodnější štěrkovité vrstvy, kterou lze datovat do 13. století, ojediněle se zde vyskytovala ale i keramika pravěká (zatím bez bližší datace).

Sonda 3/25 směřovala od tvrze k JV a nabídla nejkomplikovanější situaci výzkumu. Odkryto tu bylo základové zdivo JV štítové stěny „starého“ paláce, které bylo zděno dosti nepravidelně na jíl. V nižších partiích k základům stavby přiléhala izolační vrstva z kamenů, jílu a drnů, která měla zamezovat pronikání spodní vody do základů objektu. Díky nalezené keramice můžeme toto opatření datovat do raného novověku. Pod touto situací se podařilo nalézt množství dřevěných zahrocených třísek neznámého účelu a také řadu zlomků šindelové krytiny. Základovou spáru se nepodařilo zachytit ani v hloubce okolo dvou metrů pod povrchem, nicméně nebyla potvrzena možnost založení stavby na dřevěném roštu. O něco jižněji (dále od tvrze) pak byla v SV profilu zachycena kamenná zeď na jíl s částečně zachovalou špaletou. Tato

konstrukce byla poškozena pozdějšími zásahy (zazdívkou, odvodňovacím kanálem a recentní drenáží). Kamennou zeď se špaletou prozatím interpretujeme jako obvodovou hradbu středověké tvrze. Otázkou je účel špalety (vstupu) v této části dispozice, která navíc byla pravděpodobně během novověku zazděna subtilní kamennou zídkou.

Úsilov – celkový pohled od jihovýchodu, v popředí sonda č. 3/25

Úsilov – zlomek skleněné malované renesanční číše ze sondy č. 2/25

Železná – kostel sv. Barbory *(TM + PK)*

Z důvodu záměru obce Bělá n. Radbuzou „in situ“ prezentovat odstřelený barokní kostel sv. Barbory v Železné byl v prostoru kostelíště proveden zjišťovací archeologický výzkum. Položeny byly dvě sondy, v nichž byly zachyceny především mocné suťové vrstvy překrývající sporé pozůstatky zaniklého svatostánku. Z něho byla odkryta velice torzovitě dochovaná úroveň podlahy ve formě žulové dlaždice, odvodňovací kanálek, a také dva kamenické články (patka pilastru či schod). Obvodové zdivo kostela zachyceno nebylo. Nejpozoruhodnějšími nálezy byly dva doposud neznámé žulové náhrobníky místních farářů z 18. století.

Železná – jeden z náhrobníků nalezený v destrukci zaniklého kostela

Mutěnín – lom *(PK)*

V prostoru plochy budoucího lomu č. 2, zejména v nejbližším okolí vrcholu v poloze Vinice, bylo provedeno množství hlubších vrypů s cílem zachytit možné archeologické situace, jenž se nacházejí ve značném množství v nižších partiích sledovaného návrší (polykulturní pravěký sídelní areál). Na samotném vrcholu byla založena větší sonda, která zatím nebyla dokončena z důvodu nepřízně počasí. Výzkum byl v této poloze zatím negativní, bude však pokračovat v letošním roce, kdy se předpokládá zahájení výraznějších úprav terénu pro budoucí těžbu.

Rozsáhlý systematický terénní průzkum katastrů **Babylonu, Pasečnice, České Kubice, Dolní a Horní Folmavy** ve spolupráci se ZČM v Plzni a FF ZČU. *(PK)*

Půdorysná a fotografická dokumentace **kaple Panny Marie Bolestné** (pohřební kaple rodiny Gyulai) v **Kanicích** (*TM + PK*)

Zajišťování archeologických dozorů:

V rámci archeologických dozorů byly sledovány zásahy do terénu, způsobené většinou stavebními pracemi různého charakteru a rozsahu. Jednalo se zejména o liniové stavby (kNN, vodovody, kanalizace), skrývky pro nové komunikace nebo stavby (např. RD, FVE, realizace nových MVN či oprava starých ad.) Ve většině případů byly zachyceny archeologické situace malé výpovědní hodnoty (např. situace recentního stáří apod.). Jednalo se o arch. dozory v těchto lokalitách: **Havlovice –** Na pile (skladovací plocha a oplocení - *PK*), **Horšovský Týn** (RD – *TM*), **Hostouň** 1, 2 (retenční nádrže a rekonstrukce silnice – *TM*), **Chodská Lhota** 1, 2, 3 (soustava tůní – *PK*, kNN a RD – *TM*), **Jivjany** (kanalizace a vodovod – *TM*), **Kdyně** 1, 2 (kNN a rekonstrukce Dělnické ulice - *TM*), **Úsilov** (kanalizace – *TM*), **Vlkanov** (kNN – *PK*), **Všepadly** (soustava tůní a oprava st. vodního díla – *PK*).
Při některých archeologických dozorech byly zaznamenány také významnější pozitivní archeologické situace:

Němčice – RD (*TM + PK*) – během dozoru při novostavbě rodinného domu při jižním okraji Němčic u Kdyně byly na skryté ploše v severní části staveniště odkryty dva do podloží zahloubené objekty. Jednalo se o sídlištní jámu a kůlovou jamku, z jejichž výplní se však bohužel nepodařilo získat žádný datovatelný materiál.

Poběžovice – prostor hradu/zámku (*PK*) – dozor při vyjmutí dvou starých naftových zásobníků v prostoru mezi jádrem původního hradu a jeho vnějším opevněním (dnešními provozními budovami technických služeb). Původní středověké situace byly zničeny pozdějšími zásahy, podařilo se však zjistit, že do tohoto prostoru nezasahoval vnitřní hradní příkop, ale nalézal se zde rostlý terén vystupující téměř k povrchu. Můžeme předpokládat, že v těchto místech se nalézalo valové opevnění, v pozdějších dobách odstraněné. Zjištěna zde byla také úroveň dláždění z období mladšího novověku.

Poběžovice – jeden z vyjmutých naftových zásobníků v prostoru před hlavním zámeckým vstupem

- Laboratorní ošetření a zpracování nálezů z předešlých výzkumů, zpracovávání fotodokumentace a kresebné dokumentace z předešlých akcí, vypracování investorských a nálezových zpráv, práce v AMČR (Archeologická mapa ČR), poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám.
- Terénní prospekce a povrchové sběry ve vybraných mikroregionech Domažlicka.

- Spolupráce s amatérskými badateli, konzultační činnost a dokumentace jejich nálezů a nálezových situací.

- Evidence sbírkových předmětů

<u>Přednášková a popularizační činnost</u>

Fara v Semněvicích a archeologická zjištění během její rekonstrukce *– schůzka západočeské pobočky České archeologické společnosti v Muzeu Dr. Hostaše v Klatovech - 8. 3. 2025 (TM)*

Účast na konferencích, seminářích, archeologických komisích atd.

Schůzka západočeské pobočky České archeologické společnosti v Muzeu Dr. Hostaše v Klatovech – 8. 3. 2025 (TM)

***Nejasná zpráva o Keltech na severním Plzeňsku** – vernisáž výstavy v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici – 3. 9. 2025 (PK+TM)*

Schůze Západočeské archeologické komise v Plzni – 5. 9. a 10. 10. 2025 (TM)

Archeologická komise při výzkumu předpolí branské věže hradu Švihova – 30. 9. 2025 (PK+TM)

Archeologická komise na hradě Švihov

Konference „Chodové a rok 1325“ – Domažlice – 2. 10. 2025 (PK+TM)

Archeologie – další činnost, práce s veřejností (Mgr. Krausová)

Na základě úspěchu s instalací archeologické výstavy (ve spolupráci se ZČM) a zejména s jejím doprovodným programem v předchozím roce 2024 bylo v roce přistoupeno k jeho aktualizaci i pokračování v podobném duchu tak, aby byl naplněn zájem veřejnosti o témata související s archeologií.

- **Metodika a konzultace s lesními hospodáři o ochraně archeologických památek** zejména mohylových pohřebišť a výšinných sídlišť nebo hradišť **při hospodaření v lesním porostu**
- **Archeologické dozory při lesním hospodaření** v místech archeologických lokalit např. při mýtní těžbě úmyslné

Sledovaná katastrální území s archeologickými lokalitami: Horní Metelsko, Vidice, Mířkov, Darmyšl, Mezholezy, Racov, Křakov, Klenčí pod Čerchovem, Postřekov, Horšovský Týn, Mračnice, Poběžovice, Slatina, Otov, Ohnišťovice Meclov, Mašovice, Březí, Milavče, Chrastavice, Jivjany, Hradišťany, Podražnice, Borovice, Osvračín, Křenovy a další…

Laboratorní ošetření a zpracování nálezů, evidence nálezů, poskytování odborných vyjádření k chystaným stavbám.

Spolupráce s amatérskými badateli a metodická pomoc studentům

Přednášková činnost

23.1. Přednáška: Klenčí pravěké. Archeologické nálezy z období pravěku z Klenčí pod Čerchovem – přednáška pro veřejnost v kulturním domě v Klenčí pod Čerchovem

11.10. Přednáška: Život a smrt v době bronzové. Příběh mohyl u Chrastavic

přednáška pro širokou veřejnost v kulturním domě v Chrastavicích

Tvorba, organizace a produkce muzejních akcí a eventů pro veřejnost (JK)

Pozvánky na akce a následná fotodokumentace dokumentace na soc. sítích a webu muzea

22.3. Kurz karetkování pro začátečníky; organizace, příprava a realizace kurzu. Na kurzu si pod hlavním vedením zkušené karetkářky Dagmar Dvořákové, mohli účastníci utkat na jednoduchých stavech pomocí karetek – tkacích destiček vlastní jednoduchý pásek.

12.4. Workshop tkaní v pravěku v rámci akce **Velikonoční dílny na Chodském hradě** si mohli návštěvníci z řad dospělých i dětí vyzkoušet techniku jednoduché plátnové vazby při ručním tkaní na jednoduchém hřebenovém stávku, ruční tkaní na rámu, či ruční tkaní kruhové dečky.

6.6. Muzejní noc na téma „Bylinky v proměnách času“ Připraveno společně Ing. Renatou Vondrovicovou: Scénář, příprava, organizace a realizace celomuzejní akce s velmi rozmanitým programem. Akce zahrnovala odborné tematické komentované prohlídky, které návštěvníky zavedly nejen do tajů archeologie, botaniky a dokonce i archeobotaniky.... zajímavosti z vědy po chvíli pohltily chutě vlastních bylinných medů a odvarů, bylinné masti, vůně sušených bylinek a radost z ručně vyrobených svíček. Návštěvníci zbystřili zkrátka všechny smysly, které zapojili při naší BYLINKOVÉ MUZEJNÍ NOCI. Akce ve spolupráci hlavně s Ing. Renatou Vondrovicovou, Bc. Annemarií Štrbovou, a s dalšími kolegyněmi Viktorií Janiurkovou, Radkou Prokelovou, Monikou Filipovou. Akce přilákala více než 250 návštěvníků. (foto viz příloha)

10.6.2025 25 let Plzeňského kraje workshop pro veřejnost „Na pravěké vlně“ pro veřejnost ve vstupní části Chodského hrad

Návštěvníci si vyzkoušeli činnosti dle vlastního výběru, hlavně tkaní na karetkovém stávku a dozvěděli se o souvisejících archeologických nálezech v rámci Evropy. Také si vyzkoušeli předení ovčí vlny z období prvních zemědělců i dob kovů.

V průběhu letních prázdnin během července a srpna – Vedení série tvůrčích dílen **„Prázdninové vlnění“ –** workshopy práce s ručním vřetýnkem a ovčím rounem pro příměstské tábory i širokou veřejnost, rodiny, děti i dospělé jednotlivce.

11.10. Na akci „**Chrastavický jarmark a Svatohavelské posvícení**“ v Chrastavicích u Domažlic. Celodenní program mimo čas vlastní přednášky - **Prezentace muzea v rámci rukodělných ukázek práce s vlnou v pravěku a raném středověku**. V rámci mé odborné přednášky „Život a smrt v době bronzové“ také **prezentace hypotetického životního příběhu a hypotetické rekonstrukce podoby milavečského velmože** pohřbeného v mohyle C1, kde byl nalezen známý bronzový vozík.

23.-25.10. Veletrh cestovního ruchu v Plzni - ITEP 2025 (JK)

Příprava, představení archeologických témat, jež jsou prezentována v muzeu v rámci edukačních programů – prezentace v regionu Český les. Propagace činnosti celého muzea. Praktické ukázky zpracování ovčí vlny v minulosti. Propagace nových edukačních programů se zaměřením na období pravěku a raného středověku pro školy i veřejnost. Svou "pravěkou nit" si na stanovišti Muzea Chodska upředli studenti středních škol, děti základních škol, rodiče s domškoláckými dětmi i tvořiví dospělí, kteří mají rádi výzvy. Zájemci si mohli vyzkoušet předení na ručním vřetýnku, nebo tkát na karetkách, či jednoduchém hřebenovém stavu.

31.10. Bojíte se rádi? Večer, kdy se propojuje svět živých se světem mrtvých. (JK)

Společná práce s Ing. Renatou Vondrovicovou: Scénář, příprava, organizace a realizace celovečerní a doslova „duchapřítomné“ akce, která formou komentovaných prohlídek při svíčkách, v tematicky vyzdobených místnostech expozice muzea, prožila veřejnost z řad dospělých i dětí, jak se svátek Dušiček vyvíjel v průběhu staletí, kde má tradice úcty k mrtvým své kořeny, jak tento svátek slavili naši předci v minulosti a jak se slaví na mnoha místech světa dodnes. Na mnoha stanovištích si návštěvníci vyrobili vlastní dekorace na hřbitov, dušičkové ozdoby, či se jen při občerstvení zaposlouchali do živé tematické hudby. Děti si zahrály tajuplnou hru muzejního kostlivce Eduarda, od něhož za správně vyplněný blanket dostaly spoustu odměn. Na akci jsem spolupracovala s několika dalšími kolegyněmi. Akce přilákala více než 350 návštěvníků.

https://www.facebook.com/reel/782802898083954

Organizace a tvorba akcí pro školy v rámci témat pravěk, archeologie

Vzdělávací program s workshopem „Na pravěké vlně“ viz web Muzea Chodska (JK)

Tato akce má dvě hlavní části. První část je vedena formou **přednášky s prezentací a ukázkami** reálných předmětů používaných ke zpracování ovčí vlny a také zahrnuje ukázky ovčí vlny ve všech svých fázích od ostříhání z ovce po utkanou textilii. Uvede posluchače do **problematiky „Zpracování ovčí vlny v pravěku a raném středověku“.**

Druhá hlavní část je **praktická**. Účastníci vyčesávají ovčí rouno, učí se spřádat vlákno do jednonitky pomocí ručního vřetýnka, zkouší si vyrobit dvounitku a mohou si vyzkoušet tkaní na pravěkém tkalcovském stavu.

<u>Cyklus programů pro školy: CESTUJEME ČASEM (JK)</u>

Scénář, tvorba, příprava a realizace rozsáhlých edukačních programů pro školy zaměřených na různá období pravěku. V letošním roce jsem vytvořila 4 tyto ucelené programy, které doplňují výuku vlastivědy či dějepisu v ZŠ nebo víceletém gymnáziu. Programy mohou být navštěvovány jednotlivě na přeskáčku, ale jsou koncipovány tak, že na sebe chronologicky navazují. Obsahují teoretickou část i tematickou praktickou část. Vše je vedeno formou diskuze, prohlídkou 3D předmětů a obrázků, hrou. Součástí propagace programů je hravou formou provedená brožura, která věcně a vtipně seznamuje zájemce z řad učitelů i dětí s obsahem programů.

1 Cestujeme časem do doby kamenné – lovci a sběrači

2 Cestujeme časem do doby kamenné – zemědělci

3 Cestujeme časem do doby bronzové

4 Cestujeme časem do doby železné

<u>3.6. Program na míru: PRAVĚK, aneb co bylo před rokem nula</u> - škola v přírodě Rybník (JK)

Program na celý den vytvořený na míru pro školu v přírodě ubytovanou v rekreačním centru Rybník. Na místo jsem dopravila veškeré potřebné vybavení. V hlavní místnosti byla „výstavarekonstukcí a replik“ s přednáškou, rozdělená do hlavních období pravěku. Děti smíšeného školního věku se seznámili se zbraněmi, předměty denní potřeby i šperky doby kamenné, bronzové i železné. Dozvěděli se, jak se v tom kterém období žilo. Mohly si vyzkoušet různé tématické hry, jako např. střelba z luku.

Účast na odborných konferencích, seminářích, přednáškách, kurzech

Seminář + schůze České archeologické společnosti (ČAS), pořádané ve Vlastivědném muzeu Dr Hostaše v Klatovech 8.3.2025 (JK)

Schůze ZAK – Západočeské archeologické komise Plzeň 5.9. a 10.10. 2025 (JK)

Setkání muzejních a galerijních profesionalů plzeňského kraje - Seminář a workshop na téma možnost využití umělé inteligence v muzeích a galeriích – Plzeň ZČM 3.10.2025 (JK)

Spolupráce s jinými organizacemi

Trvalá spolupráce se ZČM v Plzni (JK)
Spolupráce s CETRAT Příbor (PhDr Václav Michalička, PhD.) – v rámci výstavy „Aby nohy nezábly“ (JK)

Knihovna, muzejní archiv

Knihovna MCH jako každoročně rozšiřovala svůj knihovní regionální i studijní fond novými přírůstky – nákupy (zejména přes knižní e-shopy Megaknihy, Nejlevnější knihy, apod. nebo přes e-shopy jednotlivých nakladatelství a institucí), výměnou (SVK PK, MěkBN Domažlice, Západočeské muzeum) nebo dary. Celkový počet knihovních jednotek překročil v tomto roce číslo 19 300. Probíhala elektronická katalogizace nových přírůstků a pokračovalo zpracovávání analytických popisů článků novin a časopisů. Knihovna v současné době odebírá 65 titulů periodik, vazba novin a časopisů došlých za rok 2024/2025 byla zajištěna u Plzeňské knihvazby s.r.o.

Knihovna zprostředkovávala též služby pro badatele - vyhledávání literatury, archivních materiálů, rešerše, kopírování, skenování, MVS. V roce 2025 zaznamenala knihovna a archiv 41 osobních badatelských návštěv a na 80 emailových badatelských dotazů, ze svého fondu prezenčně půjčila na 500 titulů.

Ve spolupráci s SOkA Domažlice se podařilo po Poslu od Čerchova a Domažlických listech zdigitalizovat další regionální periodikum, a sice 14 ročníků novin „Kdyňská stráž“ z let 1928-

1941. V návaznosti na to byl do badatelny na jaře pořízen nový počítač, díky němuž jsou zdigitalizovaná periodika (ale i další digitalizáty zejména archivní povahy - např. Srnův Místopis královského města Domažlic) zpřístupněna badatelům.

Taktéž ve spolupráci s SOkA Domažlice bylo přistoupeno k restaurování starého tisku z historického fondu muzejní knihovny s přímým vztahem k domažlickému regionu – jedná se o tisk „Jubel-Fest der Streit-und triumphirenden Kirchen im Jubel-Jahr…“ (sign. B2/3h), který byl vydán klášterem v Pivoni v roce 1740 u příležitosti oslav údajného 700. výročí založení kláštera a jehož křehký, lámavý papír odborný zásah již přímo vyžadoval.

V letních měsících proběhla v rámci řádné periodické inventarizace sbírkového fondu Muzea Chodska v Domažlicích podle plánu inventarizace podsbírky Knihy (nevyjímaje historický fond knihovny – staré tisky, rukopisy, tisky do r. 1850). Následně byla rukopisná část historického fondu – konkrétně 46 rukopisných převážně modlitebních knih z konce 18. a počátku 19. století (sign. HF B/4-1 až HF B/4-46) – podrobně elektronicky zkatalogizována.

V rámci Vzdělávání pro knihovníky z regionu pořádala SVK PK několik seminářů, které byly pro práci v muzejní knihovně obsahově zajímavé. V roce 2025 tak naše knihovna využila kurzy: Základy jmenné katalogizace (13. 5. 2025), Základy věcné katalogizace (10.6.2025), seminář o portálu Knihovny.cz (18. 11. 2025) a asi nejzajímavější kurz Péče o knihovní fond (14. 10. 2025), který byl věnován převážně péči o historické fondy a spojen s prohlídkou depozitáře a praktickými ukázkami z restaurátorské praxe.

Podnětná byla pro činnost naší knihovny také účast na řadě webinářů, kterých rok 2025 přinesl pestrou škálu. Národní knihovna nabídla 24. 3. 2025 webinář „Zpřístupnění digitálních knihoven v režimu DNNT“ (který poradil mj. jak zapojit knihovnu do využívání digitálních knihoven v režimu DNNT či jak pracovat s DNNT v České digitální knihovně), 27. 3. 2025 následoval webinář „DNNT a jak jej využívat přes portál“ a 7. 4. 2025 „Jak vyhledávat v digitálních knihovnách Kramerius“. Středočeská vědecká knihovna v Kladně pak **19. 5. 2025** pořádala o**nline kurz „Jak digitalizovat materiály“, zaměřený na** praktické aspekty digitalizace materiálů v knihovnách.

Nové poznatky přinesla i účast na dvou konferencích, které Domažlice v roce 2025 hostily v souvislosti se dvěma významnými výročími. První proběhla v KC Pivovar 19. září, kdy zdejší gymnázium uspořádalo konferenci věnovanou osobnosti Jindřicha Šimona Baara k 100. výročí

jeho úmrtí. Následně proběhla ve dnech **2. a 3. října 2025** konference **Chodové a rok 1325 – sedm století chodské historie, kterou taktéž v KC** Pivovar v Domažlicích pořádal Státní okresní archiv Domažlice se sídlem v Horšovském Týně.

V archivu MCH byla v roce 2025 uspořádána a elektronicky zkatalogizována další část fondu, a sice pozůstalost domažlického malíře Jana Paroubka (obsahující kromě obsáhlé přijaté korespondence i vlastní výtvarné práce – novoročenky, exlibris, skici, ale i rukopisy a strojopisy z přednáškové a publikační činnosti, sign. G1/1a - G1/6c) a pozůstalost bývalého ředitele muzea Vladimíra Baiera (složená zejména ze vzpomínek, studií a článků s chodskou tematikou, převážně věnovaných lidové hudbě, sign. G1/7a – G1/15).

Archiv s knihovnou se v tomto roce též podílel na vyhledání odborné literatury a písemných dokumentů pro vlastní potřeby muzea a na jejich zpřístupnění veřejnosti při příležitosti konání výstavy „Kouzlo starých plováren“ a na vyhledání regionálních podkladů pro výstavu připravovanou na začátek roku 2026, která se tematicky bude věnovat kloboučnictví a modistství. Řada archivních materiálů z našich fondů byla vyhledána a poskytnuta i Informačnímu centru v Domažlicích, které je využilo při přípravě výstavy věnované židovskému obyvatelstvu Domažlic „Židovské obchody, domy a příběhy našeho města“.

Nechybělo ani podílení se na akcích pro veřejnost jako jsou již tradiční Velikonoční dílna a Vánoční dílna s tvořením pro děti, či Muzejní noc letos věnovaná lidovému léčitelství a bylinkářství, pro niž byla muzejní knihovnou připravena výstava „Nejstarší tištěné herbáře“.

Galerie bratří Špillarů (MgA. Štrbová, MgA. Vobrubová)

V roce 2025 byly v Galerii bratří Špillarů zrealizovány čtyři rozsáhlé výstavy několika českých a jednoho německého umělce.

16. 1. – 31. 3. **Jürgen Huber** – „Bubeník“, malby

10. 4. – 11. 6. **Vratislav Varmuža, Gabriela Nováková, Kryštof Novák**

„Snídaně v Ostravě, oběd v Paříži, večeře v Benátkách“

kresby, fotografie, ilustrace, keramické objekty

19. 6. – 14. 9. **Jan Vlček** – „Cesty k domovu“, malby

17. 10. - 31. 1. 2026, atelier **Socha a prostor FDU Ladislava Sutnara** v Plzni

„Z každého rožku trošku“, objekty, instalace, sochy

Vystavující studenti: Petr Solar, Viktor Frič, Ondřej Půlpán, Daniel Doležal, Pavel Nešpor, Ludmila Váňová, Josef Hakl, Albín Chramosta, Anna Stifterová, Rebeka Konášová, Jiří Beránek, Annette Frouzová, Sofia Wesson, Leona Kupková a Jan Mikule.

Vystavující pedagogové: Doc. Luděk Míšek a doc. Benedikt Tolar

Realizace každého výstavního projektu vyžadovala jednání s jednotlivými autory, výběr a transport děl, přípravu celkové koncepce a následnou instalaci výstavy.

Ke všem vernisážím byl zajištěn kvalitní kulturní program, obvykle ve spolupráci se ZUŠ v Domažlicích a ve Kdyni, ale i dalšími regionálními hudebníky. Vedoucí galerie většinu výstav uvedla a zahájila. Vernisáží se účastnilo dvacet až čtyřicet návštěvníků. K některým výstavám byly zorganizovány také komentované prohlídky pro školy i veřejnost.

V současnosti je většina pozvánek rozesílána emailem. Informace o výstavě je také vždy dostupná na webových stránkách Muzea Chodska i na facebookové stránce Galerie bratří Špillarů. Je zajištěna propagace v místním tisku (Domažlický deník, Domažlicko). Výstavy výtvarníků ze SRN jsou propagovány v bavorském tisku, redaktoři z Chammer Zeitung i Kötztinger Zeitung jsou zváni a vernisáží se pravidelně účastní.

Spolupráce na výstavách – Chodský hrad:

„Bojovali za nás“ (květen) - Výtvarné a prostorové řešení včetně instalace

„Příroda v zimě a Podzim? Na houby!“ (září) - Spolupráce na přípravě výstavy. Shánění preparovaných exponátů (p.Čech, Klenčí p. Č.) Výtvarné a prostorové řešení i aranžmá sbírkových předmětů do jednotlivých vitrín.

„Naše betlémy“ (prosinec) - Výtvarné a prostorové řešení výstavy včetně instalace betlémů ze sbírek Muzea Chodska.

Výstava ve Furth im Wald

„Nekrolog“, (24. 8. - 24. 9. radnice Furth im Wald)

Výstava z výběru děl zesnulých výtvarných umělců ve spolupráci s německým uměleckým spolkem Freiraum (Svobodný prostor). Galerie bratří Špillarů na výstavu zapůjčila ze svých sbírek repliky reprezentativního díla Jaroslava a Karla Špillara. (J. Špillar: „Malé krajkářky“, „Moře“; K. Špillar: „V ráji“, „Přístav“).

Spolek KoOpf:

Galerie bratří Špillarů je také již více než 10 let začleněna do spolku **KoOpf** (Kulturkooperative Oberpfalz). Tento spolek každoročně vydává brožuru, která pravidelně informuje české i německé návštěvníky o činnosti a kulturním dění z obou stran hranice. Vedoucí galerie připravuje pro německé kolegy podklady pro každé další vydání.

Badatelský servis:

Badatelský servis zahrnuje konzultace pro veřejnost (osobně donesená výtvarná díla, nebo zaslané fotografie) dále také poskytování informací k jednotlivým umělcům a dílům v depozitáři i stálých expozicích Galerie bratří Špillarů a muzea J. Jindřicha. V uplynulém roce byly poskytnuty odborné informace, týkající se různých výtvarných otázek a témat řadě zájemců:

p. Věra Vondrašová - konzultace s tématickým zaměřením na působení světla v krajinářské tvorbě

p. Viktor Krutina – konzultace původnosti obrazů Jaroslava Špillara („U děda“) a Karla Špillara (figurální kresba pastelem)

Mgr. Jitka Kurcová – (etnografické oddělení Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech), podmalby ze sbírek J. Jindřicha a Muzea Chodska – poskytnutí inventárních karet, náhledů a informací k jednotlivým exponátům (výstava v Neukirchenu)

p. Vlasta Seulean – informace k obrazu německé malířky Marie Caspar Filser - „Strelície“

p. Elizabeth Jehlíková – odborná konzultace k obrazu F. Michla - „Pasečnice“

p. Antonín Kondrys – vyhledání konkrétních studií ze sbírky Václava Kohouta – stavby ve Starém Klíčově

p. Nicole Čejková – poskytnutí informací k životu a dílu malíře Ferdinanda Velce, (příbuzný badatelky)

p. René Kopecký – ověření informací v inventárních kartách k dílu Josefa Kováře pro článek v „Historické společnosti Klatovy

Vedoucí galerie příležitostně zajistila několik **komentovaných prohlídek** po etnografické expozici muzea J. Jindřicha, ve stálé expozici bratří Špillarů a především na proměnných výstavách současných umělců ve výstavních prostorách galerie.

4. března - ZŠ Kdyně, 20 žáků – 6. třída, pedagog J. Divišová

28. května – SOŠ Horšovský Týn, 10 studentů

23. června – SOU Domažlice – 12 studentů, pedagog M. Johánková

Depozitář obrazů a sbírky výtvarného umění:

Stále probíhá průběžná kontrola stavu uložených děl, skenování grafik, digitalizace fondu – přepisování sbírek do nového programu, doplňující focení sbírky obrazů. V roce 2025 převedla S. Štrbová do digitální podoby 214 inventárních karet, včetně fotodokumentace.

Sbírka grafiky je postupně přesunována do nově pořízených kvalitních krabic.

I v letošním roce pokračovala vzájemná spolupráce se SOA v Horšovském Týně, kdy proběhla v jeho restaurátorské dílně konzervace některých vybraných uměleckých děl.

Archivace

Všechny novinové články, příspěvky a propagační tiskoviny jsou i nadále průběžně ukládány v příručním archivu Galerie bratří Špillarů.

Besedy, přednášky:

17. 9. Přepište dějiny!

Natáčení populárního podcastu historiků Michala Gromana a Martina Stehlíka v prostorách galerii bratří Špillarů. (Organizace MgA. Vobrubová)

4. 11. Setkání nad knihou:

Setkání nad novou knihou autorů Ivo Stehlíka a Slávky Štrbové, „***Jeřábe, vrať se zpátky zas***“. Součástí besedy byla i krátkodobá výstava originálních ilustrací ke knize.

Workshopy, výtvarné dílny

Muzejní noc (6. 6.), spolupráce na přípravě a vedení workshopu v rámci Muzejní noci v Muzeu Chodska s Bc. A. Štrbovou. Výroba vlastních svíček, dekorovaných sušenámi rostlinami (bylinky, květy). Dílnu absolvovalo téměř 60 zájemců.

Sklářské sympozium u Chodského hradu (4. 7.), workshop pro veřejnost. Seznámení s technikou podmalby na skle a vytvoření své vlastní. Spolupráce s Bc. A. Štrbovou.

Dílčí pomoc muzejní edukátorce Bc. A. Štrbové s realizací workshopů na téma **podmalby na skle pro žáky ZŠ.** Příprava pracovního prostoru v expozici galerie bratří Špilarů. Při větších skupinách dětí asistence u přípravy materiálu a realizací podmaleb.

Veletrhy

Vedoucí galerie se zúčastnila veletrhu cestovního ruchu ve francouzském Colmaru, kde v rámci prezentace České republiky a především chodského regionu, předváděla tradiční lidovou techniku podmalby na skle a zároveň tím upozornila na muzeum J. Jindřicha a jeho výjimečnou a rozsáhlou sbírku. Zájemcům bylo také umožněno si tuto unikátní techniku vyzkoušet.

Výtvarné realizace pro akce a potřeby Muzea Chodska:

Výtvarné návrhy dvaceti nových velikonočních motivů.
Náměty byly zároveň namnoženy do různých velikostí a připraveny jako šablony k dalšímu využití. Spolupráce na realizaci v materiálu - cca 150 kusů originálních hliněných plastik na velikonoční dílny v Muzeu Chodska.

Výtvarná spolupráce na nových webových stránkách pro Muzeum Chodska.
Vytvoření grafických symbolů obou budov (muzea J. Jindřicha a Chodského hradu).
Tyto symboly jsou kromě webových stránek pravidelně využívány na většině propagačních materiálů instituce (plakáty, pozvánky).

Vytvoření několika návrhů na nové logo pro Muzeum Chodska.
Přípravná fáze, se kterou bude nadále pracovat až k finální variantě.

IV. Expozice a výstavní činnost

Domažlické muzeum obsluhuje tři stálé expozice, jejichž obsah zpestřuje krátkodobými výstavami, jež řeší jak formou zápůjček, tak formou autorskou. Tyto výstavy jsou plánovány s ohledem na cílovou sezónu, kdy je třeba vyhovět požadavkům turistů na regionální téma, naopak místním návštěvníkům jsou představována témata méně známá či témata se vztahem k jiným regionům, mimo hlavní turistickou sezónu. Již po několik let jsou doprovodné programy k výstavám, ať už se jedná o komentované prohlídky, workshopy, přednášky či programy pro školní výpravy (pracovní listy, testy apod.).

Jako velmi prozíravé řešení se ukázalo vyhovět požadavkům veřejnosti, zejména školám, jež dnes již standardně vyžadují doprovodné programy k výstavám či stálé expozici. Za tohoto důvodu byla do zaměstnaneckého poměru přijata v předchozím roce 2024 muzejní edukátorka dnes již Bc. Anna Marie Štrbová, která se naplno věnuje výše zvedenému tématu. Tato činnost se ihned po jejím zavedení setkala s nebývalým zájmem (viz kapitola „Ostatní činnost muzea“).

Galerie bratří Špillarů

Výstavy v galerii bratří Špillarů a má role při jejich realizaci:

Leden – březen **Jurgen Huber** – *Bubeník*. Obrazy

Březen-červen **Vratislav Varmuža, Gabriela Nováková, Kryštof Novák.** *Snídaně v Ostravě, oběd v Paříži, večeře v Benátkách.* Kresby, fotografie, ilustrace, keramické objekty.

Červen – září **Jan Vlček**, *Cesty k domovu*. Malby

Říjen – leden atelier **Socha a prostor FDU Ladislava Sutnara** v Plzni. Z každého rožku trošku. Objekty, instalace, sochy.

Vystavující studenti: Petr Solar, Viktor Frič, Ondřej Půlpán, Daniel Doležal, Pavel Nešpor, Ludmila Váňová, Josef Hakl, Albín Chramosta, Anna Stifterová, Rebeka Konášová, Jiří Beránek, Annette Frouzová, Sofia Wesson, Leona Kupková a Jan Mikule.

Vystavujícíc profesoři: doc. Luděk Míšek a doc. Benedikt Tolar

Chodský hrad

5. 3. – 1. 6. 2025 **Koláže**, Ladislav Lešický

25. 4. – 29. 5.2025 **Bojovali za nás…** (R. Gilbert, M. Konop)

6. 6. – 31. 7. 2025 **Od světla k barvě s národní galerií** (výstava prací žáků ZŠ Msgre. B. Staška Domažlice)

6. 6. – 21. 9. 2025 **Příběhy krajiny**, Olga Kuchtová

7. 6. – 1.9. 2025 **Kouzlo starých plováren**

19. 9. – 25. 11. 2025 **Příroda v zimě**

19. 9. – 25. 11. 2025 **Podzim? Na houby?**

25. 9. – 31. 12. 2025 **Jana Hrušková**

Výstavy uspořádané mimo vlasní expoziiční prostory

Výstava ve Furth im Wald

„Nekrolog“, (24. 8. - 24. 9. radnice Furth im Wald) Výstava z výběru děl zesnulých výtvarných umělců ve spolupráci s německým uměleckým spolkem Freiraum (Svobodný prostor). Galerie bratří Špillarů na výstavu zapůjčila ze svých sbírek repliky reprezentativního díla Jaroslava a Karla Špillara. (J. Špillar: „Malé krajkářky“, „Moře“; K. Špillar: „V ráji“, „Přístav“).

Pivovar Domažlice

- Propagační vitríny odkazující na expozice a výstavy Muzea Chodska v Domažlicích

V. Konzervace a restaurování sbírek (Vejvoda)

Muzeum Chodska v Domažlicích disponuje vlastní konzervátorskou dílnou, kde se prování zásahy v odpovídajících rozměrech na exponátech, jejichž stav takový zásah vyžaduje. Naštěstí jsou sbírkové předměty v obou spravovaných sbírkových fondech v dostatečně dobrém fyzickém stavu, takže zásahů je prováděno jen nezbytné množství. Zde je však také nutno podotknout, že pracovník, který je na pozici konzervátora je zároveň „technickým“ pracovníkem při instalaci výstav a provádí i drobné údržbářské práce.

Vedle dlouhodobé akce opravy pojízdného ateliéru Jaroslava Špillara (v roce 2025 bylo dokončeno restaurování střechy a zbývá pouze dřevěná konstrukce) byly vlastními silami tyto sbírkové předměty - plastiky:

Hoblík (macek) E 3165

Máselnice E 1380

Měšťanský stolek H 15193

Krucifix H 33851

Badatelský servis - 8 x konzultace

Zároveň byla v průběhu roku 2025 navázána spolupráce se SOU Domažlice, kdy na základě několika exkurzí v konzervátorské dílně byl projeven zájem o případné zapojení učňovské mládeže (vybraných jedinců) při jednodušších konzervátorských zásazích či drobných opravách sbírkových předmětů (evtl. předmětů v tzv. pomocné evidenci), kde není třeba odborného zásahu (drobné truhlářské či řezbářské práce, oprava polychromie, oprava dýhování atd.).

VI. Ediční činnost, popularizace muzea, přednášky

Odborné články

POLLET M., **KEJVAL** Z & TKOČ M. 2025: Updated Checklist of the Dolichopodidae Latreille, 1809 (Diptera) of Czechia and Slovakia. In: DVOŘÁK L. (ed.): *Checklist of some Diptera families of Czechia and Slovakia*. Biodiversity & Environment **17** (Special issue): 46–54.

ZATWARNICKI T. & **KEJVAL** Z. 2025: A review of Palaearctic species of the contaminata group of Scatophila (Diptera: Ephydridae) with description of a new species. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* **65**: 157–165.
Práce obsahuje popis neznámého druhu břežnice, *Scatophila hirsovae* Zatwarnicki & Kejval, 2025, která byla objevena při průzkumu NPR Soos.

Popularizační články

Vánoce na Chodsku Epocha – Svět na dlani, Speciál; 13. 11. 2025, J. Nejdl

Přednášky

Nasazení mrákovských občanů na bojištích WWI (Mgr. Nejdl) Mrákov, 7. 1. 2025

- Účast občanů Mrákova a přilehlých obcí ve WWI, příběhy a souvislosti, za jakých okolností mladí muži rukovali, popisy bojišť a dnešní pohled na jejich osudy.

Osobnost Jiřího Schlegla, místního legionáře (Mgr. Nejdl) Stanětice, 25. 1. 2025

- Jiří Schegl, občan ze Stanětic a jeho pohnutý osud ve WWI, zajetí, nástup do čsl. Legií, jeho účast v bojích, opětovné zajetí, poprava a současní podoba míst, kde se odehrával jeho pohnutý život.

Jindřich Šimon Baar a Chodsko (Mgr. Nejdl) Mrákov, 3. 2. 2025

- V rámci výročí 100 let od úmrtí slavného spisovatele s etnografickými sklony se konal společenský večer, kde byly vyzdvihnuty Baarovy zásluhy o podrobný popis každodenního života na Chodsku. Baar vykresloval chodskou vesnici v autentické podobě bez příkras, což dnes slouží jako jedinečný dokumentační materiál.
-

Události WWI a jejich odezvy v regionu (Mgr. Nejdl) Loučim, 8. 2. 2025

- Účast občanů Loučima a přilehlých obcí ve WWI, příběhy a souvislosti, za jakých okolností mladí muži rukovali, popisy bojišť a dnešní pohled na jejich osudy.

Masopust na Chodsku (Mgr. Nejdl) DS Kdyně, 24. 2. 2025

- Popis a historie jednoho z nejvýraznějších prvků tradiční kultury na Chodsku a jeho historicko-etnografické souvislosti.
-

Tanaberk - poutní místo a stavební vývoj kostelíka (Mgr. Nejdl) DS Kdyně, 6. 5. 2025

- Historie jednoho z nejvýraznějších poutních míst na Kdyňsku a popis stavebního vývoje i pohnuté historie mimořádné stavby poutního kostelíka sv. Anny.

Plátýnkáři (Mgr. Nejdl) TIC Kdyně, 26. 6. 2025

- Fenomén dnes již zaniklého a zapomenutého řemesla, které proslavilo dovednosti kdyňských řemeslníků po mlýnech ve velké části někdejší habsburské monarchie.

Chodské slavnosti a jejich historie (Mgr. Nejdl) DS Kdyně, 29. 7. 2026

- Okolnosti a vývoj největší společenské události v Domažlicích a na Chodsku.

Historie duchovní správy ve Staněticích (Mgr. Nejdl) Stanětice, 1. 8. 2025

- Historie zajímavé stavby kostelíka sv. Kunhuty, jeho zvláštní zasvěcení a vývoj duchovní správy v kdysi významné lokalitě v regionu.

Chodsko, Chodové, kultura a historie (Mgr. Nejdl) Újezd, 13. 9. 2025

- Reakce na 700. výročí od vydání prvního „privilegia“ Chodů a zároveň nejstarší zmínky o obci. Zároveň bylo připomenuto i 330 let od exekuce nejslavnějších z chodských sedláků, vůdce rebelie a zároveň újezdského rodáka J. Sladkého-Koziny.

Vznik republiky a ohlas na Kdyňsku v kronikách (Mgr. Nejdl) DS Kdyně, 8. 10. 2025

Plátnýnkáři na Chodsku (Mgr. Nejdl) Mrákov, 14. 10. 2025

- Fenomén dnes již zaniklého a zapomenutého řemesla, které proslavilo dovednosti kdyňských řemeslníků po mlýnech ve velké části někdejší habsburské monarchie.

Chodsko, historie a historická tradice (Mgr. Nejdl) Domažlice, 18. 10. 2025

- Reakce na 700. výročí od vydání prvního „privilegia“ Chodů a zároveň nejstarší zmínky o obci. Zároveň bylo připomenuto i 330 let od exekuce nejslavnějších z chodských sedláků J. Sladkého-Koziny.

J. Š. Baar – etnografické prvky v jeho díle (Mgr. Nejdl) Klenčí, 24. 10. 2025

- V rámci výročí 100 let od úmrtí slavného spisovatele s etnografickými sklony se konal společenský večer, kde byly vyzdvihnuty Baarovy zásluhy o podrobný popis každodenního života na Chodsku. Baar vykresloval chodskou vesnici v autentické podobě bez příkras, což dnes slouží jako jedinečný dokumentační materiál.

Postřekovští komínář**i a zedničtí mistři** (Mgr. Nejdl) Postřekov, 31. 10. 2025

- Fenomén dnes již skomírajícího, ještě poměrně nedávno žádaného řemesla, které proslavilo dovednosti postřekovských zedníků po celém světě.

<u>Přednášky organizované Muzeem Chodska v Domažlicích, p. o.</u>

Jan Žižka a husitství na Domažlicku	prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.	11. 3. 2025
Přepište dějiny!	Michal Groman, Martin Stehlík	17. 9. 2025

- Natáčení populárního podcastu historiků v prostorách galerii bratří Špillarů. Spolupráce na organizaci přednášky

Rozhlasové pořady

J. Š Baar

https://www.mujrozhlas.cz/stopy-fakta-tajemstvi/pogrom-v-putimi-aneb-zneuzity-jindrich-simon-baar-v-patrani-stanislava-motla

Chodská historie s přihlédnutím k událostem WWII

https://www.mujrozhlas.cz/stopy-fakta-tajemstvi/chodove-proti-hitlerovi-patrani-stanislava-motla-po-zapomenute-chodske

Ostatní akce pro veřejnost

Velikonoční dílny	12. 4. 2025
Deskohraní	17. 4. 2025
Muzejní noc	6. 6. 2025
Posezení u cimbálu	8. 8. 2025
Vánoční dílny	29. 11. 2025

VIII. Ostatní činnost muzea

Tato kapitola je v letošním roce již zařazena jako pravidelná, protože počínaje předešlým rokem se stala nedílnou součástí náplně muzejní činnosti rovněž edukace, do loňského roku z kapacitních důvodů využívaná pouze okrajově a nepravidelně. V souvislosti s tehdy instalovanou archeologickou výstavou „Ozdoby dávné doby“ byl společně s nově přijatou edukátorkou a archeologickým oddělením připraven výukový program pro školy na bázi workshopu. Podobným způsobem byly připraveny programy ke stálým expozicím, a to jak na Chodském hradě, tak i v Muzeu J. Jindřicha či Galerii bratří Špillarů. Nadále se tak daří pružně reagovat na zájem veřejnosti.

Od začátku roku 2025 byla v Muzeu Chodska realizována pestrá nabídka edukačních programů, workshopů a doprovodných akcí určených školám i veřejnosti. Programů se účastnily děti z mateřských, základních a středních škol z Domažlic a okolí. Celkem se edukačních programů zúčastnilo přibližně 900 žáků, což přispělo k navázání a upevnění spolupráce s řadou regionálních škol. Tyto kontakty i samotnou edukační nabídku má muzeum v plánu dále systematicky rozvíjet.

EDUKAČNÍ PROGRAMY:

EDUKAČNÍ PROGRAM: STÁLÁ EXPOZICE

Příprava a realizace edukačního programu **„Tajemství podmalby na skle“** v Muzeu Jindřicha Jindřicha. Program se skládá z interaktivního seznámení s technikou podmalby na skle, komentované prohlídky části expozice muzea a tvůrčí dílny. V rámci dílny žáci vyplňují pracovní listy a následně si samostatně vyzkouší vytvořit vlastní podmalbu na skle. Součástí programu jsou i metodické listy pro pedagogy a reflektivní dotazníky pro žáky.

EDUKAČNÍ PROGRAM: KRÁTKODOBÁ VÝSTAVA

Příprava a realizace edukačního programu „Modrotisk“, který vycházel z krátkodobé výstavy **„Modrotisk i jinak“** v Chodském hradě. Program se skládal z interaktivního seznámení s technikou modrotisku a komentované prohlídky expozice. Žáci se tak dozvěděli historii i regionální zajímavosti o této unikátní technice a vyzkoušeli si, jak bylo například náročné tisknout s dřevěnou matricí či žehlení látky na mandlu. Součástí programu byla i tvůrčí dílna, během které si žáci vytvořili vlastní potisk na plátěnou tašku.

Příprava a realizace edukačního programu **„Plovárny“**, který vycházel z krátkodobé výstavy „Kouzlo starých plováren“ v Chodském hradě. Program se skládal z komentované prohlídky expozice a tvůrčí dílny. V rámci dílny žáci pracovali s pracovními listy a vytvářeli vlastní návrhy plavek, které se následně staly součástí výstavy.

TVŮRČÍ DÍLNY

KOUZLO MRAMOROVÁNÍ

Příprava a realizace tvůrčí dílny „Kouzlo mramorování“ v Muzeu Chodska. Dílna se skládá z interaktivního seznámení s tradiční technikou mramorování papíru, během kterého se účastníci dozvědí o jejím původu a vývoji. Součástí je i praktická část, kde si vyzkouší vytvořit vlastní mramorovaný papír s originálním vzorem (technika „vodotisku“).

NA PRAVĚKÉ VLNĚ

Příprava a realizace tvůrčí dílny „Na pravěké vlně“ v Muzeu Chodska ve spolupráci s muzejní archeoložkou Mgr. Janou Krausovou. Dílna se skládá z interaktivního seznámení s procesem zpracování ovčí vlny v pravěku. V tvůrčí části dílny si pak mohou účastníci vyzkoušet vyčesávání ovčího rouna, předení nitě na ručním vřetýnku a tkaní na tkalcovském stavu.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY STÁLÉ EXPOZICE

Příprava a realizace komentované prohlídky stálé expozice Muzea Chodska, Muzea Jindřicha Jindřicha a Galerie bratří Špillarů. Komentované prohlídky navštívily školy i veřejnost. Prohlídky byly individuálně přizpůsobeny cílové skupině svou délkou, formou i obsahem.

Doprovodné akce

- Příprava a realizace workshopu zaměřeného na výrobu bylinných svíček v rámci akce Muzejní noci. Spoluorganizace vernisáže výtvarných prací žáků ze ZŠ Msgre. B. Staška v Domažlicích v rámci Muzejní noci.
- Příprava a realizace workshopu zaměřeného na tvorbu podmalby na skle v rámci akce Dny Plzeňského kraje.
- Příprava a realizace workshopu zaměřeného na tvorbu podmalby na skle v rámci akce TUSTA VITREA - sklářské sympozium.

- Spoluorganizace kurzu filcování pod vedením lektorky Anny Kalčíkové v Galerii bratří Špillarů.
- Spoluorganizace kurzu karetkování pod vedením lektorky Dagmar Dvořákové v Chodském hradu.
- Spoluorganizace velikonočních a vánočních dílen pro veřejnost v Muzeu Chodska.
- Spoluorganizace akce NA DUŠIČKY DO MUZEA – Od keltského Samhainu po dnešní tradici.

- **PROPAGACE MUZEA**
  - Tvorba propagačních plakátů a příspěvků na sociální sítě a webové stránky instituce.
  - Tvorba návrhu vizuální identity pro nové webové stránky instituce.
  - Tvorba návrhu loga Muzea Chodska.

VII. Opravy a údržba objektů

Po stránce údržby objektů byl rok 2025 velmi nenáročný, objekt muzea J. Jindřicha je sice již téměř desetiletí po rekonstrukci (kolaudace objektu 2015), pouze proběhají občasné drobné servisní práce, aniž by se objevila se závažnější komplikace.

Horší situace je s objektem Chodského hradu, kde se nadále nedaří přimět majitele objektu (město Domažlice) k patřičným zásahům. Dlouhodobě je ve špatném stavu kanalizace, která pravidelně zacpává a vyřazuje tak polovinu WC pro personál a všechna WC pro veřejnost. Zásah neprobíhá ani za okolností, kdy je domažlické muzeum jediným zařízením ve městě, jež dokáže servis veřejných WC poskytnout 7 dní v týdnu. Majitel objektu řeší tuto situaci na své náklady pouhým propláchnutím potrubí, ale jedná se pouze o provizorní řešení. V průběhu roku bylo dosaženo výměny „čisťáku“ kanalizace na WC v 1. NP. Se zřizovatelem muzea (PK), respektive s příslušnými odbory bylo dosaženo dohody, za jakých okolností v rámci povinností správného hospodáře smíme provést nejnutnější zásahy na WC pro zaměstanance i pro veřejnost. Do konce roku se podařilo modernizovat sociální zařízení pro zaměstanance a byly zahájeny práce na nezbytné sanaci sociálního zařízení pro veřejnost s tím, že dokončení je plánováno na počátek roku 2026.

Celkový stav budovy vedl k jednání se zřizovatelem, který je nakloněn řešení změny smluvního stavu s majitelem objektu a byla tedy zahájena první jednání s majitelem objektu (se zástupci Města Domažlice), avšak dokonce roku nebylo dosaženo dohody. Jednání nadále probíhají, protože ve hře je rovněž možnost výpůjčky (a následné rekonstrukce) sousedního objektu internátu někdejší SZŠ. Problémem zůstává TIC, kdy Město Domažlice lpí na jeho zachování, přestože samo je nuceno řešit komplikace související s napojením na společnou EPS.

IX. Ekonomika a finance

Muzeum Chodska v Domažlicích p. o. je po ekonomické stránce zdravou institucí v průběhu sledovaného období nebyl evidován dluh či sankce, hospodařilo se s aktivním výsledkem, tj. se zlepšeným hospodářským výsledkem. Velmi důležitá je spolupráce s obcí Česká kubice, jež má ve svých možnostech podpořit řadu aktivit, na něž bychom stěží hledali vhodný dotační program, anebo by tento obnášel komplikovanou administrativu.

V průběhu roku nebyla realizována žádná veřejná zakázka. V průběhu měsíců červenec – srpen proběhl ze strany zřizovatele kontrola hospodaření. Výsledek kontroly byl příznivý, bylo identifikováno pouze několik drobných pochybení, jež byly odstraněny v řádném termínu.

Hospodaření

Příjmy v tis. Kč

Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		839,0
z toho	vybrané vstupné	545,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	231,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		16 395,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		80,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		959,0
Příjmy (výnosy) celkem		17 973,0

Výdaje v tis. Kč.

Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		2 607,0
z toho	nájmy	59,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		13 438,0
v tom	mzdy	9 650,0
	ostatní osobní náklady	185,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	3 223,0
	ostatní sociální náklady	380,0
Odpisy dlouhodobého majetku		618,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		211,0
Výdaje (náklady) celkem		16 874,0
Investiční výdaje		500,0
Nezbytné základní provozní výdaje		16 874,0

Rozpočet Muzea Chodska v Domažlicích p. o. byl nastaven (i schválen) s rezervou vysokých cen energií, počítal rovněž s vyššími odpisy a mírným navýšením pracovních úvazků. Díky úsporám energií (kumulace pracovníků v kancelářských prostorách, snížení teploty v interiérech, krátká topná sezóna, atd…), organizace hospodařila s přebytkem 1.099 tis. Kč. S těmito prostředky se počítá do rezervního fondu a fondu odměn.

X. Seznam zaměstnanců v roce 2025

Ve sledovaném roce 2023 pracovalo v organizaci Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. celkem 24 zaměstnanců, přičemž jejich přepočtený stav na úvazky činil 17,2 úvazků (odborní pracovníci 13 úvazků).

1. Statutární zástupce, ředitel, etnograf **Nejdl Josef**, Mgr.	1
2. Ekonom, personalista, zástupce ředitele **Kupilíková Lenka**, Ing.	0,7
3. Kunsthistorik, vedoucí galerie **Štrbová Vítězslava**, MgA.	1
4. Výtvarnice, kurátorka sbírky obrazů **Vobrubová Marta**, MgA.	1
5. Knihovník, archivář **Filipová Monika**, Mgr.	0,7
6. Zoolog **Kejval Zbyněk**, Ing.	1
7. Botanik **Vondrovicová Renata**, Ing.	1
8. Archeolog – starší dějiny **Kausek Petr**, Mgr.	1
9. Archeolog – pravěk **Krausová Jana**, Mgr.	1
10. Archeolog – pravěk **Mařík Tomáš**, Mgr.	1
11. Konzervátor dřevo – kov **Vejvoda Oldřich**	1
12. Konzervátor textil, pokladní drobného vydání **Hrbková Květa**	1
13. Průvodce, pokladní, Chodský hrad, GBŠ **Fürbacherová Monika**	1
14. Průvodce, pokladní Galerie bratří Špillarů **Veruňková Dana**	1
15. Průvodce, pokladní Chodský hrad **Mastná Dagmar**	1
16. Průvodce, pokladní Chodský hrad, **Prokelová Radka**	1
17. Muzejní edukátorka, **Štrbová Anna Marie,** Bc.	0,5
18. Správce fotoarchivu, výstavnictví, **Janiurková Viktorie**	1
19. Dokumentátorka, **Jiřina Perniklová**, Mgr. (od 1. 10. 2025)	0,5