

Obsah:

1.	Úvod	2
2.	Sbírkotvorná činnost	4
3.	Vědeckovýzkumná činnost	7
4.	Evidence a inventarizace sbírek	16
5.	Expozice, výstavní činnost	17
6.	Konzervace a restaurování sbírek	19
7.	Opravy a údržba objektů	20
8.	Ostatní činnost muzea	21
9.	Ediční činnost	23
10.	Ekonomika	28
11.	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2011	29

I. Úvod

Hospodářská krize a ekonomická stagnace... Tato dvě spojení nás provázela zhruba od poloviny minulého roku a doprovázela nás i při vstupu do roku 2011. Tomuto nemilosrdnému obrazu společnosti bylo nutné podřídít veškerý provoz organizace, připravit se na pokles výnosů, návštěvnosti, „napjatý“ rozpočet, růst cen pohonných hmot... Těch negativy by bylo možné vyjmenovat ještě celou řadu a těch několik málo pozitivní jevů, jež takovou ekonomickou situaci doprovází (pokles cen na trhu služeb) je útěchou pouze symbolickou.

Samotný průběh roku měl skutečně velmi pomalý a pesimisticky laděný nástup. Zájem o muzejní expozice byl velmi slabý, dokonce ani zahájení sezóny nepřineslo očekávaný efekt, pokud se týká návštěvnosti, tím spíše, že se k ekonomicky nepříznivým jevům přidalo špatné počasí v první polovině sezóny, které nepřálo turistickému ruchu. Teprve druhá polovina sezóny přinesla dlouho očekávaný efekt a pokud se týká návštěvnosti, povedené Chodské slavnosti a extrémně příjemný podzim způsobili, že návštěvnost v Chodském hradu se téměř vyrovnala na úroveň roku předchozího, bohužel Galerie bratří Špillarů již propad nedokázala vyrovnat. Celkový propad návštěvnosti byl vyčíslen na 10,2%, a tak nebylo třeba činit zásadní závěry.

Protože návštěvnost není jediným ukazatelem výkonnosti organizace, byly víceméně volné kapacity muzea využity jiným způsobem. V muzeu probíhá několik dlouhodobých procesů, kde „volné kapacity“ našly dostatečné uplatnění. Jedná se zejména o digitalizaci sbírek a ošetření a konzervace exponátů. V roce 2011 byla zvolena priorita – ošetření, digitalizace a nové uložení numizmatických sbírek. Dále bylo využito vlastních zdrojů pro konzervaci a opravy (částečné restaurování) sbírkového fondu.

Stranou pozornosti nezůstala ani sbírkotvorná činnost, kdy na základě systematické dokumentace regionu byl rozšířen sbírkový fond o jedinečné exponáty: kolekci kreseb spisovatele Ladislava Stehlíka, autora dnes již kultovní knihy Země zamyšlená a pohřební kočár plzeňské firmy Brožík, který muzeu věnovala obec Mutěňín na Domažlicku.

V roce 2011 bylo dosaženo u významného úspěchu v záležitosti rekonstrukce objektu Muzea Jindřicha Jindřicha. Po definitivním urovnání majetkoprávních vztahů a následných nezbytných administrativních úkonech se Plzeňský kraj jako zřizovatel Muzea Chodska

v Domažlicích písemně zaručil, že kompletní rekonstrukci objektu zafinancuje a pro rok 2012 vyčlenil investiční příspěvek ve výši 10.000 tis. Kč.

Zjistě by se našla i řada neúspěchů, nezdarů možná i pochybení, avšak nic z toho nemělo výraznější vliv na chod organizace.

II. Sbírkotvorná činnost

Jako každým rokem i v roce 2011 byla významná část pozornosti věnována získávání nových sbírkových předmětů tak, aby byla naplněna sbírkotvorná strategie organizace. Jejím smyslem je systematická dokumentace regionu (někdejší okres Domažlice) tak, aby z jednotlivých exponátů bylo možné vyčíst způsob života, historický, společenský i přírodní vývoj regionu. Omezené finanční prostředky nutí odborné pracovníky získávat sbírkové předměty zejména formou daru, avšak nelze se vyhnout ani nákupům exponátů, neboť jsou exempláře, na nichž nám velmi záleží a pak není jiné cesty, než nákup nebo výkup. Naštěstí takových případů je minimum, hodně v těchto případech hraje roli konzervativní myšlení obyvatel Domažlicka. Hrdost a společenská prestiž vede řadu obyvatel Domažlicka k tomu, že předměty darují s vědomím, že o ně bude postaráno. I tato situace má však svá úskalí, neboť si někteří donátoři pletou muzeum s odkladištěm, kam lze uložit úplně všechno, a tak bychom si deponitář velmi rychle „zaplácali“ zcela nehodnotnými a nepotřebnými předměty. Je pak třeba hodně diplomatického jednání, abychom „donátora“ do budoucna neztratili...

Seznam nakoupených sbírkových předmětů v r. 2011

1/ Luňan Michal – digitální nahrávka J. J.	1 ks.	2000,- Kč
2/ Kynčl Jan – sjezdové lyže	1 ks.	500,- Kč
3/ Holomojová Marie /NINIVE/ - nábytek pro panenky	2 ks.	2000,- Kč
- panenka v ch. kroji		
4/ Maršová Alena – krojové součásti	18 ks.	8000,- Kč
5/ Kobes Oldřich – keramický servis /Heidler/	1 ks.	1000,- Kč
6/ Stehlíková Blanka – kolekce kreseb	77 ks.	50000,- Kč
7/ Nová Antonie – Betlém vyřezávaný, polychrom.	1 ks.	10000,- Kč

.....
celkem 73500,- Kč

Seznam darovaných sbírkových předmětů v r. 2011

1/ Dolina Patrik – mechanické pračky na prádlo	2 ks.
2/ Kulhánková Alena – Betlém vyřezávaný, kniha	2 ks.
3/ vlastní sběr – krojové součásti	17 ks.
4/ vlastní sběr – dětské prádlo	80 ks.
5/ Jehlík Josef – hoblík	6 ks.
- dědek	
- pluh	
- mědlice	
- rozporky	
- kolo k trakaři	
6/ převod ze Sládečkova vl. muzea – krojové součásti	8 ks.
7/ Gouběj Václav – cepy	3 ks.
- kravské brány	
8/ Štenglová Vlasta – psací stroj ADLER	1 ks.
9/ Vejvoda Oldřich – kožich	1 ks.
10/ Konopíková Marie – salup	1 ks.
11/ Kunčíková Ludmila – spodní kalhoty	1 ks.
12/ Kohout – soubor akvarelů	1 ks.
13/ Hornová Anna – lajblíky	2 ks.
14/ Sklářny Nový Bor – skleněné výrobky	2 ks.
15 / Královec Josef – krojové součásti	6 ks.
16/ Obecní úřad Mutěním – pohřební kočár	1 ks.

17/ Fifka Gustav – soubor obrázků	7 ks.
18/ PhDr. Vogeltanz Jan – lyže	1 ks.
19/ Tauberová Eliška – krojové součásti	14 ks.
20/ Švantner Ján - potřeby pro včelaře	7 ks.
21/ vlastní sběr – soubor keramiky	1 ks.
22/ Blechová Eva – nábytek dětský	9 ks.
23/ Štenglová Vlasta – odstředivka na mléko	4 ks.
- dětská kolmaha	
- švihadlo	
- džbán	
24/ Nová Antonie – dřevořezba	1 ks.
25/ Šmejkal Aleš – reklamní cedule	1 ks.
26/ Miklík Zdeněk – výtvarné dílo	1 ks.

.....

celkem 180 ks.

III. Vědeckovýzkumná činnost

a činnost jednotlivých

odborných oddělení

Vědeckovýzkumná činnost Muzea Chodska v Domažlicích patří k základním pilířům pracovní náplně odborných pracovníků. Vědeckovýzkumná činnost se dle jakéhosi nepsaného pravidla odehrává ve dvou rovinách: Jednak je vyvíjena na základě individuální iniciativy jednotlivých odborných pracovníků, jednak je vyvíjena na základě poptávky, která může přijít ze strany partnerských institucí (muzea, školy, neziskové organizace). V takových případech se zpravidla jedná o nadregionální projekty a úkolem naší organizace bývá prezentace výsledků zkoumané problematiky právě v námi dokumentovaném regionu. Samostatnou kapitolu tvoří vědeckovýzkumná činnost pracovníků archeologického oddělení, kteří bývají často využíváni k provádění záchranných výzkumů. Vzhledem k tomu, že již máme nárok stát se tzv. oprávněnou institucí byla v listopadu 2011 podána žádost na MKČR. Zatím bývá tato činnost prováděna prostřednictvím Západočeského muzea v Plzni, jako tomu bylo doposud.

Muzeum Chodska v Domažlicích disponuje základními odbornými pracovišti, která vykazují v průběhu roku vědeckovýzkumnou činnost. V této souvislosti bych rád zmínil obtížnost hodnocení, neboť se těžko hledají objektivní kritéria, s jejichž pomocí bychom mohli nějakou exaktní formou hodnotit výsledky výzkumů a odborné činnosti vůbec. Dále je třeba připomenout, že vědeckovýzkumná činnost musela být již od roku 2009 postupně utlumována, neboť se v plném rozsahu projevila omezená činnost knihovny a muzejního archivu a především bylo nutné respektovat nástup několika odborných pracovníků na mateřskou a následně rodičovskou dovolenou. Vzhledem k tomu, že se jedná o velmi specifikované obory, nejsou v případě čerpání MD a rodičovské dovolené dočasně uvolněná místa obsazována. Důvodem je již zmínění úzká specializace oborů, kdy bychom jen obtížně hledali pracovníka na dočasný zástup. Dalším - poněkud pragmatickým - důvodem jsou provizorní podmínky pracovišť, která byla z objektu Muzea Jindřicha Jindřicha přestěhována do objektu někdejších kasáren, která v těchto podmínkách sídlí doposud.

Přírodovědné oddělení – botanika

Pracoviště je dočasně mimo provoz z důvodu rodičovské dovolené pracovnice ing. Renaty Vondrovicové.

Přírodovědné oddělení – zoologie

Ing. Zbyněk Kejval

KEJVAL Z. 2011: Nové nálezy masařek (Diptera: Sarcophagidae) v západních Čechách. Západočeské entomologické listy, 2: 53 - 64. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 30-11-2011

KEJVAL Z. 2011: Taxonomic revision of the Oriental species of *Notoxus* (Coleoptera: Anthicidae). *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 51: 627-673.

KEJVAL Z. 2011: Revision of the Oriental, East Palaearctic and some Australasian species of *Mecynotarsus* (Coleoptera: Anthicidae). *Folia Heyrovskyana* 18: 111-179.

KMENT P. & KEJVAL Z. 2011: První příspěvek k fauně ploštic (Hemiptera: Heteroptera) Českého lesa. *Klapalekiana* 47: 29-53.

Oddělení dokumentace archeologických výzkumů

Mgr. Petr Kausek, Mgr. Jana Kausková (v roce 2011 čerpání MD)

- Zpracování archeologického materiálu z archeologických výzkumů, vypracování investorských a nálezových zpráv.
- Terénní prospekce zvolených oblastí regionu, hlavně centrálního Domažlicka, Poběžovicka, Kdyňska, Sedmihoří a oblasti při větvích Řezenské stezky.
- Povrchové sběry ve vybraných mikroregionech (Domažlicko, Poběžovicko, Bělsko, Korábská vrchovina aj.) a následné zpracování nálezů.
- Spolupráce s některými amatérskými archeology v regionu. Tato spolupráce vedla významnou měrou k získání velkého množství cenných archeologických informací a nálezů (např. objev dosud neznámého mohylníku u Bělé nad Radbuzou a dalších arch. lokalit).

Záchranné výzkumy vedené pod záštitou ZČM

- Domažlice (arch. dozory drobnějších akcí v areálu hist. jádra města)
- Hájek (arch. dozor na stavbě přeložky komunikace)
- Kdyně (arch. dozor při výstavbě obchodního centra)
- Lučina u Nemanic (arch. dozor při výstavbě lesní cesty)
- Meclov (arch. výzkum při výstavbě bioplynové stanice a arch. dozor při výstavbě obytné zóny)
- Poběžovice (arch. dozor při pokládce nového tel. vedení)
- Rýzmbek (arch. výzkum hradu)
- Starý Klíčov (arch. dozor při výstavbě bioplynové stanice)
- Úsilov (arch. dozor při výstavbě bioplynové stanice)
- Všeruby (arch. dozor při pokládce nového el. vedení)

Etnografické oddělení

Mgr. Jitka Kurcová, Mgr. Josef Nejd (vzhledem k administrativním povinnostem pouze částečně)

a) Historie perníkářství a cukrářství na území bývalých okresů Domažlice a Klatovy

- průběžná bibliografie Posla od Čerchova, Šumavanu, Kdyňské stráže
- vyhledávání a kontakt s pamětníky
- vytvořena kartotéka zjištěných cukrářů

b) Zvykosloví v lidovém a městském prostředí

- průběžná bibliografie Posla od Čerchova, Šumavanu, Kdyňské stráže - soubor zaměřený původně jen na prostředí venkova doplňován o zvyky slavené ve městě (výroční, církevní, rodinné)
- studium literatury a pramenů, archivních materiálů k tématu v konfrontaci se současností, fotodokumentace stávajících zvyků (masopust Postřekov 8. března 2011)
- vytvoření dotazníku pro obecní a městské úřady (na jejich emailové adresy bude odeslán se žádostí o zpracování (kronikářem obce) v první polovině roku 2012)

c) Božena Němcová na Domažlicku

- průběžně, provázáno s bodem d)

Božena Němcová pobývala na Domažlicku od září 1845 do července 1848, následovala sem manžela Josefa Němce. Ten sem byl přeložen jako komisař finanční stráže (Domažlice, Všeruby). Spolu s nimi přijeli i jejich čtyři děti. Jedno z nich, Theodora, přijela do Domažlic trávit léto 1859. Sama Božena Němcová sem chtěla přijet v létě 1859 a v létě 1861, ani jedna z těchto cest se neuskutečnila.

Studium archivních materiálů v SOA Horšovský Týn k tématu: Původní pamětní deska BN ve Všerubech.

- Příspěvek ke 150. výročí úmrtí bude publikován v lednu 2012 (in Nové Domažlicko, r. VI., č. 3: Já se ani té smrti tak nebojím jako dlouhého postonávání)

d) Dobročinný a vlastenecký spolek paní a dívek Božena Němcová v Domažlicích

- bibliografie Posla od Čerchova 1888 – 1911, podrobné zmapování jednotlivých roků působnosti spolku

Spolek patřil mezi nejaktivnější ve městě. Podnět k jeho založení dal slavnostní večer uspořádaný k 25.letému výročí úmrtí spisovatelky Boženy Němcové. Jeho stanovy byly potvrzeny 14. března 1888 a první valná hromada se konala 10. května 1888.

e) Regionální ženské osobnosti

- (v návaznosti na bod d)
- průběžně doplňována nově zjištěná fakta (archívy, SVK Plzeň, pamětníci, archiv muzea, MěK BN Domažlice) k první československé pilotce Anežce Formánkové, dále Anně Kozinové a členkám spolku Božena Němcová: Zuzaně Duffkové, Anně Kovářové, Josefíně Regálové, Vilmě Srnové, Anně Pittlové, Elišce Regálové – vesměs manželkami či dcerami významných občanů města Domažlice

Anežka Formánková (výstup 2014)

Anna Kozinová (její osoba zahrnuta do výstavy Chodské kroje, výstup červen 2012)

Marie Štefaničová , ústřední hrdinka povídky J. Š. Baara „Hrnčená bába“ (její osoba zahrnuta do výstavy Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená)

Zuzana Duffková, příspěvek bude publikován v lednu 2012 (in Nové Domažlicko, r. VI., č. 4: Ženy ve stínu slavných mužů)

f) Hřbitovy

spolu MgA. Štrbovou

- Domažlice, hlavní hřbitov
- Domažlice, nefunkční hřbitov U svatých
- Domažlice, zrušený hřbitov sv. Jana Nepomuckého
- Klenčí pod Čerchovem

Dosavadní poznatky výzkumu (historie hřbitovů a pohřbívání v Domažlicích + Klenčí pod Čerchovem, fotodokumentace) byly prezentovány výstavou Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená (26. října – 25. listopadu 2011).

Hrobky a hroby významných občanů zakresleny do plánu hřbitova, změny zaneseny do jediné práce (nutno brát s rezervou) – J.P.H. „Domažlický Slavín“)

Histroie

Mgr. Kristýna Pinkrová – místo je dočasně neobsazeno z důvodu čerpání MD

Knihovna/muzejní archiv

Mgr. Monika Filipová

Oddělení je bohužel stále z velké části mimo provoz, protože je celé složené v krabicích v provizorních podmínkách. Před transportem knihovny si všichni odborní pracovníci zajistili výpůjčkou alespoň nejexponovanější díla, aby měli zajištěnou dostupnost stěžejních informací. Pracovnice se na konci kalendářního roku 2010 částečně vrátila (celý rok 2011 pracovala na 0,2 úvazku), tudíž je postaráno o nezbytný nákup nových publikací, rozšiřování sbírkové knihovny i muzejního archivu.

Oddělení kunsthistorie a výtvarného umění

MgA. Slávka Štrbová

- a) zápis nových přírůstků v programu Demus - výtvarné umění, um.průmysl
+ vlastní fotodokumentace
- sklo, porcelán, keramika
 - Václav Kohout , lidová architektura – akvarely a kresby (vyčištění paspart, opatření kreseb krycími papíry proti otěru), celý fond pro lepší orientaci rozříděn na jednotlivé obce (CD), na kartách označeno umístění jednotlivých kreseb dle desek (1 až 10).
- b) zajištění nových přírůstků pro Muzeum Chodska :
- p. Kulhánková, Chodský betlém
 - výběr z díla Ladislava Stehlíka
- c) tisk a kompletace v Demusu zpracovaných karet, opatřeny fotografiemi
- d) inventarizace sbírek
- podmalby MCH - 80 ks (spolupráce při skenování jednotlivých kusů, karty i obaly opatřeny náhledy)
- e) spolupráce na přípravě a realizaci výstav :
- příprava a realizace sezónní výstavy „Chodské kroje“ - s Mgr. J.Kurcovou a PhDr.I. Kumperovou (duben – říjen)
 - instalace sezónní výstavy skla „Handwerksmuseum“ Rötz - Hillstadt (květen – říjen)
 - příprava a realizace dušičkové výstavy „Hřbitove, hřbitove, zahrado zelenáI.“ (listopad)
 - příprava a realizace vánočních výstav „Den se krátí...aneb, jak naši předkové trávili dlouhé zimní večery “ a „Vánoční motivy z pohlednic“ na ochozu muzea (prosinec – leden)
- f) organizace doprovodných akcí :

- slavnostní vernisáž výstavy „Chodské kroje“ – 30. 5. 2011 (příprava a organizace doprovodného programu)

g) práce s badateli

- p. Jaroslava Kořenová – typy historických úlů (vyhledání obrazového materiálu)

- p. Marie Kalčíková - obrazový materiál ke studiu a realizaci výšivek mužského chodského kroje (kazajka, vesta)

- p. Kořínek Bohuslav, p.Študentová Stanislava - krejčí Jan Beneš z Otova (vyhledání informací)

h) výtvarná propagace jednotlivých akcí:

- plakát a pozvánka k výstavě „Chodské kroje“

- pozvánka k výstavě „Hřbitove, hřbitove.“ I.

- pozvánka k vánočním výstavám „Den se krátí..“

- PF pro Muzeum Chodska 2012

i) další výtvarné realizace :

- malování kopie vývěsního štítu Václav Frček – „Galanterní textil“ pro výstavu „Chodské kroje“

- dekorace výstavních polystyrénových hlav (12 kusů)

j) průběžná příprava a shromažďování materiálu

- na plánované výstavy „Žena, věčná inspirace“

„Les a lov“

„Hřbitove, hřbitove zahrado zelená...“ II.

k) konzervace a restaurování sbírkových předmětů :

- zrestaurování podstavce pro instalaci betléma - oprava kašírování, obnovená a doplněná barevná úprava

- l) přírůstkový deník - záznamy za rok 2010
- m) výzkum
 - hřbitovy : Domažlice, Klenci pod Čerchovem - fotodokumentace a následné zpracování (místa posledního odpočinku významných osobností, funerální plastika, osvětlení, funerální poezie...atd.)
- n) publikační činnost
 - Chodský dům v akvarelu Václava Kohouta „**Stavitel – malíř zachytil lidové domy**“ (Domažlický deník 17. 9. 2011)
 - **František Bílek a Domažlice**
(Nové Domažlicko č.41.,11.-18.10. 2011)
- o) spolupráce s jinými organizacemi (muzea, galerie)
 - Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy – výběr a příprava obrazů k zápůjčce na výstavu „Dárek z poutí“
 - NG Bílkova vila v Praze - poskytnutí informací (Posel od Čerchova) a fotodokumentace k Bílkovu působení na Domažlicku
- p) práce s dětmi - výukový předvánoční program (papírové vystřihovánky)

Fotoarchiv

Marie Hanáčiková

- a) Digitalizace numismatiky 2. část fondu MCH
- b) mince 4 330 ks
- c) medaile 703 ks
- d) papírová platidla 2 409 ks
- e) Digitalizace a inventarizace sbírek MCH – zemědělství 1. část - 821 ks
- f) Inventarizace a dig. kovo sbírek (ošetřených restaurátorem) – 163 ks
- g) Fotodokumentace nových přírůstků – textil 123 ks

- i. grafika Stehlík 80 ks
- h) Inventarizace a dig. podmaleb – fond MCH – 91 ks
- i) Zpracování digitalizace a invent. kreseb a grafiky – 2 912 ks
- j) Příprava fotografického materiálu na - výstavu Chodské kroje, vánoční výstavu ,
Historie
- k) sklářství v Českém lese v Rötzu, výstavu u příležitosti setkání rodáků v Mrákově
- l) Příprava fotografií pro publikaci Co odnesl čas II (Z.Procházka)
- m) Zpracování fotodokumentace a textu pro kalendář OÚ České Kubice na rok 2012 –
 - a. Bystřice
- n) Digitalizace fotografických sbírek MCH (část staňkovského fondu, fotogr. z alb
J.Vrby,
- o) obce na Domažlicku, chodské motivy – Douba, Strouhal, Vacek,...) - 1 358 ks
- p) Příprava fotodokumentace podle požadavků domažlických novin a badatelů – 29
badatelů
- q) Pokračování v programu Demus – 483 karet

IV. Evidence a inventarizace sbírek

Muzeum Chodska v Domažlicích vlastní několik základních modulů evidenčního programu DEMUS. Tato elektronická evidence je však dlouhodobou záležitostí, především vzhledem obsáhlému sbírkovému fondu. Přesto se průběžně pracuje na jeho průběžné digitalizaci. Nové přírůstky se takto evidují automaticky, staré sbírkové předměty dle potřeby a časových možností. V roce 2011 byla zcela dokončena digitalizace obrazů v Galerii bratří Špillarů, dále probíhá samostatný projekt ošetření, digitalizace a opětovné zařazení exponátů numizmatické sbírky, která čítá celkem na 20000 kusů. Zatímco v roce 2010 bylo takto zpracováno přes 9000 kusů, v roce 2011 „pouze“ necelých 5000, což je dáno zpracováváním náročnější části kolekce. V listopadu bylo v souvislosti s podáním žádosti o tzv. „archeologickou licenci“ zahájeno kompletní zpracovávání archeologické sbírky.

V. Výstavní činnost muzea

Výstavy jsou nedílnou součástí muzejní činnosti, neboť umožňují prezentovat výsledky výzkumné a dokumentační činnosti pracovníků, díky výstavám má veřejnost jedinečnou příležitost seznámit se s exponáty uloženými v depozitářích. Veřejnost však při návštěvách považuje za samozřejmost, že vedle stálé expozice je prohlídka muzea zpestřena právě výstavou. Kromě toho se formou výstav připomínají i různá výročí.

Zvláštní kapitolu tvoří tzv. výstavy dodavatelské, t.j. výstavy, které Muzeum Chodska v Domažlicích pořádá na základě poptávky (zpravidla) partnerských institucí. V roce 2011 se takto uskutečnila výstava pouze jedna, a to v bavorském Rötzu v prostorách tamního muzea řemesel, kde bylo představeno sklářství v Českém lese. Tyto výstavy se na první pohled mohou jevit jako přítěž pro pracovníky muzea, mají však velký význam z marketingového hlediska. Muzeum má takto jedinečnou možnost zviditelnění za vynaložení minimálních prostředků.

Chodský hrad

- 1. – 28.2. **Soužití s velkými šelmami**; výstava ve spolupráci s ČSOP Libosváry
- 1.4. – 31.10. Výstava **Chodské kroje**
- 10. – 25.11. Výstava **Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená**
- 1.12. – 31.1. Vánoční výstava – **Den se krátí... aneb jak naši předkové trávili dlouhé zimní večery**
Vánoční motivy z pohlednic

Galerie bratří Špillarů

Leden - únor

Miroslav Hejný, Černý herbář Zingiber, kresby

Březen - duben

Zdeněk Mikšík, Obrázky z krabičky, fotografie

Květen - červen

Výsledek mezinárodního symposia AIR 2010 Chodská Lhota na Šteflích

Červenec - srpen

Rita Karrer, Obrazy – Bilder

Září - říjen

Jana Šlechtová, Kapka v moři, objekty, kresby

Listopad - prosinec

Václav Sika, Za korálovým mořem, objekty a malby

Výstava „dodavatelská“

13.5. – 30.10. Výstava Rötze – **Historie sklářství v Českém lese**

VI. Konzervace, ošetření

a restaurování sbírek

Muzeum Chodska v Domažlicích v roce 2011 disponuje dvojicí kvalitních pracovníků, kteří vedle základní konzervace sbírkových předmětů velmi dobře umí provádět i některé zásahy na velmi profesionální úrovni. Profesionální a technologicky složité restaurátorské zásahy jsou sice přenechávány patřičným odborníkům, přesto díky dovednostem muzejních konzervátorů organizace šetří nemalé prostředky na udržování sbírkového fondu v patřičné kondici. Konzervátoři jsou schopni zajistit i drobné údržbářské práce, případně výrobu některých jednodušších předmětů, např. expozičních panelů. Jakkoli se výčet opravených exponátů může zdát krátký, činnost dílny, respektive jejích pracovníků patří ke „klenotům“ muzea.

- a) Výroba panelů s hobrou 8 ks
- b) Výroba figurín 11 ks
- c) Výroba stojanů na panely 8 ks
- d) Čalounění křesla - H 15 190
- e) Zrestaurování skleníku – H 15 205
- f) Pračky – restaurace a konzervace - H 12 566, H 12 567
- g) Vyčištění a konzervace psacího stroje Adler – H 12 252
- h) Renovace a konzervace mlýnku – H 16 252
- i) Váhy, závaží – pískování, konzervace, vyčištění – 36 ks
- j) Mlýnky – vyčištění, oprava, konzervace – 21 ks
- k) Zámky, kratiknoty, svícny a další kovové předměty – pískování, oprava, konzervace – 106 ks
- l) Čištění mincí – 3 968 ks
- m) Pohřební kočár – 1. část celkové rekonstrukce
- n) Instalace výstav
- o) Průběžné práce související s chodem muzea

VII. Opravy a údržba objektů

Muzeum Chodska v Domažlicích sídlí ve třech objektech, přičemž v hlavní budově Chodského hradu je v nájmu – budova historicky patří městu Domažlice, budova, kde sídlí Galerie bratří Špillarů je majetkem České správy sociálního zabezpečení. Objekt Muzea Jindřicha Jindřicha byl dlouhodobě v majetku města Domažlice, avšak nevyhovující technický stav nás donutil jednat. Po zdlouhavém hledání řešení bylo nakonec rozhodnuto, aby zřizovatel muzea Plzeňský kraj objekt vykoupil a předal do správy muzea. Tak se stalo v srpnu 2010, kdy proběhly poslední nutné administrativní úkony, takže se v roce 2011 zřizovatel Muzea Chodska v Domažlicích Plzeňský kraj nejprve písemně zaručil za financování rekonstrukčních prací, posléze vyčlenil do rozpočtu na rok 2012 investiční příspěvek ve výši 10.000 tis. Kč.

Vše ostatní po technické stránce v průběhu roku 2011 fungovalo bez větších potíží a organizace nebyla nucena své prostředky investovat do oprav.

VIII. Ostatní činnost muzea

Tato kapitola se jeví jako zdánlivě jako okrajová záležitost, ale rostoucí požadavky návštěvníků, množství kulturních akcí atd., činí „ostatní činnost“ v současných podmínkách zcela nezbytnou. Samozřejmostí jsou odborné přednášky, které Muzeum Chodska pořádá již pátým rokem společně s městskou knihovnou. Díky tomu vznikl ucelený roční cyklus přednášek, které si vzájemně nekonkurují a nepřebírají posluchače. Přednášky se konají v důstojných prostorách Galerie bratří Špillarů (knihovna nemá takové prostory), muzeum dosáhne na přednášející, jejichž přednášky ba za jiných okolností byly velmi nákladné.

Již po několik sezón se jako velmi zajímavé počiny ukazují koncerty v hradním atriu, jehož komorní prostředí dává těmto akcím velmi zajímavý rozměr. V tomto směru je velmi důležité koordinovat činnost s ostatními institucemi, protože v Domažlicích by tak snadno mohlo dojít k „přesycenosti kulturou“, což je stav, který žádná ze zúčastněných institucí rozhodně nepřeje. Níže uvedený seznam představuje akce v Chodském hradu i Galerii bratří Špillarů:

Chodský hrad

4.7. Zahájení kamenosochařského sympozia v atriu hradu (67)

4.7. – 9.7. Kamenosochařské symposium ve spolupráci s MKS

17.7. Koncert Canzonetty (125)

13.8. Zdeněk Bláha – Mávají nám z obláček (250)

26.8. Malé nocturno – koncert v rámci 5. mezinárodních letních klarinetových kurzů (120)

26.10. Vernisáž výstavy Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená a derniéra výstavy Chodské kroje(25)

26.10. – 25.11. Výstava Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená

1.12. – 31.1. Vánoční výstava – Den se krátí...aneb jak naši předkové trávili dlouhé zimní večery, Vánoční motivy z pohlednic

Galerie bratří Špillarů

- 25. května se uskutečnilo malování čínských umělců, při jejich návštěvě Galerie bratří Špillarů. Výsledek jejich práce byl darován Muzeu Chodska Galerii bratří Špillarů
- Leden: byly uspořádány dvě tvůrčí dílny pro děti ZŠ s tématem – loutka krále
- Duben: byly pořádány další tvůrčí dílny pro děti z družin ZŠ - figurka ptáka a motýla
 - se uskutečnila i tvůrčí dílna pro ZŠ praktickou – figurka zajíce
 - Ve spolupráci s Městským infocentrem ve Kdyni byla uspořádána přednáška o Františku Šleglovi a aradecoru – přednášel V. Sika
- Květen: byla pořádána tvůrčí dílna pro děti ze ZŠ – figurka ptáka
 - pořádán čtyřikrát vzdělávací program pro první stupně ZŠ – Ilustrátoři s videofilmem a kreslením
- Říjen: se uskutečnily dva programy pro děti prvních stupňů ZŠ - s výtvarnicí Janou Šlechtovou a s tanečním doprovodem a kreslením
 - pět vzdělávacích programů pro děti ze ZŠ – první stupně – Zdeněk Müller, večerníčky s videofilmem a kreslením
 - dva programy pro ZŠ praktickou – Zdeněk Müller, večerníčky, s videofilmem a kreslením
- Listopad: byly uspořádány čtyři programy pro ZŠ na téma pohádkáři na Chodsku s videofilmem a kreslením a jeden program pro děti ZŠ praktické se stejným tématem
- Prosinec: byly pořádány tři programy pro ZŠ Kdyně s námětem bratří Špillarové
 - s videofilmem
 - dvě tvůrčí dílny pro děti z družin ZŠ – figurky čerta a Santa Klause a dvě dílny pro děti ze ZŠ praktické se stejným tématem
- Byl uspořádán i program pro děti ze ZŠ Mrákov s kreslením

IX. Ediční činnost muzea

Ediční činnost Muzea Chodska v Domažlicích je dlouhodobě v poněkud nestandardní situaci. Nikoli kvůli nedostatku edičního potenciálu, ale zejména kvůli tomu, že z velké části zajišťuje jakékoli regionální vydavatelské služby dlouholetý spolupracovník muzea Zdeněk Procházka, a to prostřednictvím svého Nakladatelství Českého lesa. Zajišťování těchto služeb dodavatelskou formou poskytuje pracovníkům muzea větší prostor pro vlastní práci, protože veškeré organizační záležitosti a s nimi spojenou nezbytnou administrativu přebírá nakladatelství. Kromě toho odborní pracovníci publikují v regionálním tisku, vyjadřují se k aktuálním regionálním kauzám, jež korespondují s jejich specializací.

Ing. Zbyněk Kejval, oddělení zoologie

KEJVAL Z. 2011: Nové nálezy masařek (Diptera: Sarcophagidae) v západních Čechách. Západočeské entomologické listy, 2: 53 - 64. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 30-11-2011

KEJVAL Z. 2011: Taxonomic revision of the Oriental species of *Notoxus* (Coleoptera: Anthicidae). Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae 51: 627-673.

KEJVAL Z. 2011: Revision of the Oriental, East Palaearctic and some Australasian species of *Mecynotarsus* (Coleoptera: Anthicidae). Folia Heyrovskyana 18: 111-179.

KMENT P. & KEJVAL Z. 2011: První příspěvek k fauně ploštic (Hemiptera: Heteroptera) Českého lesa. Klapalekiana 47: 29-53.

Mgr. Jitka Kurcová oddělení etnografie

Zima v lidové kuchyni

(zelí, kořenová zelenina)

Nové Domažlicko r. V, č. 2 (2011)

+ obrazový materiál

Zima v lidové kuchyni

(sušené plody, ovoce, houby a koření, tvaroh)

Nové Domažlicko r. V, č. 3 (2011)

+ obrazový materiál

Zima v lidové kuchyni

(brambory)

Nové Domažlicko r. V, č. 4 (2011)

+ obrazový materiál

Zima v lidové kuchyni

(zabijačka)

Nové Domažlicko r. V, č. 5 (2011)

+ obrazový materiál

Co ještě víme o Josefu Myškovi? Jediný Čech ve Všerubech, přítel Boženy Němcové, první kdyňský lékárník

Kdyňsko r. 7, č. 1 (2011)

+ obrazový materiál

Josef Myška nebyl zapsán v Kalendáriu osobností Domažlicka Městské knihovně Boženy Němcové v Domažlicích, do soupisu zahrnut dodatečně.

Plesy, bály, merendy, reduty a šibřinky

(plesy, bály, besedy)

Nové Domažlicko r. V, č. 6 (2011)

+ obrazový materiál

Plesy, bály, merendy, reduty a šibřinky

(móda, účesy, kosmetika)

Nové Domažlicko r. V, č. 7 (2011)

+ obrazový materiál

Plesy, bály, merendy, reduty a šibřinky

(tance a taneční pořádky, kursy)

Nové Domažlicko r. V, č. 8 (2011)

+ obrazový materiál

Plesy, bály, merendy, reduty a šibřinky

(maškarní plesy, reduty, merendy, věnečky)

Nové Domažlicko r. V, č. 9 (2011)

+ obrazový materiál

Plesy, bály, merendy, reduty a šibřinky

(šibřinky)

Nové Domažlicko r. V, č. 10 (2011)

+ obrazový materiál

zároveň s příspěvkem žádost k veřejnosti o doplnění fotoarchívu s tímto tématem

Přípravy na sezónní výstavu jsou v plném proudu

Nové Domažlicko, r. V, č. 12 (2011)

Muzeum Chodska odkrývá tajemství chodských krojů

Sedmička, r. III, č. 13 (31. 3. 2011)

Hody, hody, doprovody, dejte vejce malovaný

Nové Domažlicko, r. V, č. 16 (2011)

+ obrazový materiál

Kjufleta, kombouce, čufty ...

Zpravodaj MAS Český les, č. 1 (2011)

Příspěvek k připravované Tachovské kuchaře.

O chodském kroji

Vítaný host, č. 2 (2011) (12.6.)

Co se skrývá v depozitáři – mušle proti mračnům

Nové Domažlicko, r. V, č. 27 (2011)

+ foto (ke sbírkovému předmětu inv.č. H 30 661)

Cukráři z Domažlicka vystavují v Brně

Muzejní tip na prázdninový výlet

Nové Domažlicko, r. V, č. 29 (2011)

+ 2 fota

Obrazy z okolí domažlického

Nové Domažlicko, r. V, č. 30 (2011)

+ foto (ke sbírkovým předmětům inv. č. E 45, E 1 979)

Zemská jubilejní výstava – mnoho poučení i zábavy

Nové Domažlicko, r. V, č. 31 (2011)

+ obrazový materiál

75 let od odhalení památníku Boženy Němcové

Kdyňsko, r. 7, č. 4 (2011)

+ foto

Kořeny Chodských slavností sahají do roku 1926

Nové Domažlicko, r. V, č. 32 (2011)

+ 2 fota

Tradiční oděv na Chodsku

Pozvánka do muzea na výstavu chodských krojů

Domažlický zpravodaj, r. 33, zvláštní číslo (2011)

Chodsko v hraných filmech

Černí myslivci (1921), Babinský (1926)

Nové Domažlicko, r. V, č. 35 (2011)

+ 2 fota

Chodsko v hraných filmech

Boží mlýny (1929, 1938)

Nové Domažlicko, r. V, č. 36 (2011)

+ 2 fota

Chodsko v hraných filmech

Psohlavci (1931, 1955)

Nové Domažlicko, r. V, č. 37 (2011)

+ 2 fota

Chodsko v hraných filmech.

Za ranních červánků (1934), Nevinná (1939), Pan Tau (1978) a Plechová kavalerie (1979)

Nové Domažlicko, r. V, č. 38 (2011)

+ foto

První barevné vyobrazení chodského kroje

Nové Domažlicko, r. V, č. 39 (2011)

+ obrazový materiál

Selská svatba z Klatovska z roku 1836

Nové Domažlicko, r. V, č. 40 (2011)

+ obrazový materiál

Od narození českého Grimma uplynulo 200 let

Nové Domažlicko, r. V, č. 45 (2011)

+ 2 fota

Vánoční strom republiky

Nové Domažlicko, r. V, č. 49 (2011)

+ 2 fota

Nezbytnou součástí předvánočního období byly trhy

Nové Domažlicko, r. V, č. 50 (2011)

+ obrazový materiál

Silvestr před 100 lety – v hotelu i na chatě

Nové Domažlicko, r. V, č. 51 (2011)

+ 2 fota, 1 pohlednice

X. Ekonomika a finance

Muzeum dlouhodobě hospodaří s kladným hospodářským výsledkem. Hlavním důvodem je zodpovědné hospodaření se svěřeným prostředky PK, neméně významným důvodem je snaha o vytvoření rezerv pro případnou sanaci nepředvídaných výdajů, k nimž může dojít při plánované rekonstrukci objektu Muzea Jindřicha Jindřicha. V roce 2011 byl distribuován nový program na mzdy nástupnickou firmou někdejší společnosti UNICOS Klatovy pod názvem AVENSIO. V průběhu celého roku běžely oba programy paralelně, což umožnilo vyhledat a poopravit řadu nedostatků, jež provázejí snad každý nově zaváděný software. Zavedení nového programu bylo nutností, neboť starší program - byť velmi kvalitní a spolehlivý - pracující ještě v systému DOS nebylo možné aplikovat na novou a stále modernější techniku.

Základní data (výťah z roční uzávěrky):

Příspěvek zřizovatele	7.823.000,- Kč
Výnosy (tržby)	468.727,- Kč (za vstupné 325.320,- Kč)
Ostatní výnosy	50.737,- Kč
Výnosy celkem	8.342.464,- Kč
Nákup sbírek	32.500,- Kč
Osobní náklady	6.177.710,- Kč
Z toho mzdy	4.433.681,- Kč
Odpisy	154.882,- Kč
Investiční náklady	0,- Kč
Výdaje celkem	8.270.127,- Kč
Hospodářský výsledek	77.337,- Kč

XI. Seznam zaměstnanců

V kalendářním roce 2011 činil počet přepočtených zaměstnanců 14,7 pracovních úvazků. Fyzicky pracovalo mu organizaci 18 pracovníků.

Statutární zástupce, ředitel, etnograf	Nejdl Josef, Mgr.	1
Etnograf	Kurcová Jitka, Mgr.	1
Ekonom, personalista, zástupce ředitele	Štenglová Vlasta	1
Vedoucí galerie, správce depozitáře	Sika Václav	1
Kunsthistorik	Štrbová Vítězslava, M.A.	1
Knihovník, archivář 0,2	Filipová Monika, Mgr.	
Pomocné práce knihovnické, průvodce	Maulová Eva	0,6
Zoolog	Kejval Zbyněk, ing.	1
Botanik	Vondrovicová Renata, ing	MD
Archeolog – starší dějiny	Kausek Petr, Mgr.	1
Archeolog – pravěk	Kausková Jana, Mgr.	MD
Historik	Pinkrová Kristýna	MD
Konzervátor dřevo – kov	Goubej Václav	0,8
Konzervátor dřevo – kov	Vejvoda Oldřich	1
Konzervátor textil, pokladní drobného vydání	Hrbková Květa	1
Fotoarchivář, správce depozitáře	Hanáčiková Marie	1
Průvodce pokladní, Chodský hrad	Fürbacherová Monika	1
Průvodce pokladní, Galerie bratří Špillarů	Vroblová Marie	0,6
Průvodce Chodský hrad – Josef Nejdl	obsazeno brigádně (IV.-X)	0,6
Průvodce Chodský hrad – Konopová Marie	obsazeno brigádně (IV.-XII.)	0,6