

Obsah:

1. Úvod	2
2. Sbírkotvorná činnost	4
3. Vědeckovýzkumná činnost	7
4. Evidence a inventarizace sbírek	15
5. Expozice, výstavní činnost	16
6. Konzervace a restaurování sbírek	18
7. Opravy a údržba objektů	20
8. Ostatní činnost muzea	21
9. Ediční činnost	24
10. Ekonomika	26
11. Seznam zaměstnanců k 31.12.2004	27

1.Úvod

Rok 2010 jsme v organizaci předpokládali jako období, které je sice stabilizované, ale také jako období, kdy hospodářská krize začne druhotně dopadat na instituce fungující v kulturní sféře. Jednak se začne projevovat šetrnost obyvatelstva zejména v oblasti cestovního ruchu a přirozeně jsme očekávali i úspory ve veřejných rozpočtech, zejména na straně zřizovatele. Jedná se o přirozenou reakci na ekonomickou situaci nejen v naší zemi, ale v celé Evropě, přesto jsme se snažili fungovat v plném rozsahu poskytovaných služeb, aniž by se projevilo jakékoli omezení. A to se dařilo, omezení bylo patrné pouze v těch oborech, jejichž pracovnice jsou na mateřské či rodičovské dovolené. Jedná se o botanickou část přírodovědného oddělení, knihovnu s muzejním archivem, historické oddělení a částečně archeologii. Nutno však podotknout, že provoz těchto pracovišť by fungoval omezeně i za normálních okolností, protože pracoviště jsou umístěna v provizorních podmínkách někdejších domažlických kasáren, kam byla přesunuta po uzavření objektu Muzea Jindřicha Jindřicha.

Právě objekt Muzea Jindřicha Jindřicha, který je díky svému technickému stavu již druhým rokem mimo provoz je již po dva roky hlavním tématem při vyjednávání s městem Domažlice nebo Plzeňským krajem, ať už se jedná o majetkoprávní vztahy či o zahájení rekonstrukčních prací na budově – respektive o jejich financování. Právě rok 2010 lze v tomto ohledu považovat za zlomový, protože po dlouhodobých vyjednáváních konečně došlo k vyjasnění majetkoprávních vztahů, Plzeňský kraj objekt vykoupil a předal do správy Muzea Chodska v Domažlicích. Protože se kraj zavázal k provedení rekonstrukce do roku 2015, lze předpokládat, že v roce následujícím by již mohly po nutných administrativních úkonech zahájeny rekonstrukční práce.

Jinak po všech stránkách (vyjma již zmíněného archivu a knihovny) fungovalo muzeum bez větších problémů. V návštěvnosti jsme sice zaznamenali několikaprocentní pokles, ale v dlouhodobém průměru se nejednalo o nijak dramatické vybočení. Podařilo se zkvalitnit návštěvnický servis drobnými designérskými úpravami v prostorách pokladny, která funguje zároveň i jako vstupní foyer, opravila se návštěvnická WC (instalace systému splachování na fotobuňku), což s sebou přineslo i úsporu ve spotřebě vody. Asi největším

počinem bylo dokončení rekonstrukce oltáře z někdejší zámecké kaple v Chotiměři. Tato akce byla financována Norskými fondy (vlastními silami bychom takto rozsáhlý zásah nedokázali realizovat) a přinesla kromě publicity i poněkud neplánované, ale o to výraznější oživení stálé expozice.

Jistě by se našla i řada nedostatků, které provázely provoz Muzea Chodska v Domažlicích, žádný z nich však nebyl natolik závažný, aby znamenal zásadní omezení provozu či dokonce výpadek v činnosti organizace. V organizaci proběhla v měsících červen – září kontrola hospodaření, v červnu proběhla kontrola ze strany ČOI i kontrola požárního zabezpečení.

2. Sbírkotvorná činnost

Z hlediska sbírkotvorné činnosti je možné sledovaný rok 2010 hodnotit jako rok, který odpovídá dlouhodobému průměru a nijak nevybočuje. V roce 2010 bylo zaevidováno 184 kusů sbírkových předmětů pod celkem 31 přírůstkovými čísly. Na veškeré přírůstky byly vyhotoveny 4 kupní smlouvy (celkem v hodnotě 32.500,- Kč) a 27 smluv darovacích.

Období hospodářské krize je časem, kdy se spíše šetří a tato situace sráží ceny „nepotřebných“ komodit na minimum, což se projevuje i při nákupech antikvárií. I Muzeum Chodska v Domažlicích mělo rozpočet nastavený spíše směrem vedoucím k úsporám, přeci jen se naskytlo několi příležitostí, jež bylo třeba využít. Významným počinem byl nákup trakaře, který muzeum dlouhodobě shání do svých sbírek a je s podivem, že takové exponáty se na Chodsku již téměř nevyskytují. Rovněž Obraz Rudolfa Špillara významným způsobem obohatí muzejní (resp. galerijní) sbírku, protože dílo tohoto umělce, který je tak trochu ve stínu svých mnohem slavnějších bratří, je ve sbírkách zastoupeno pouze několika kusy a žánr z přírody doposud chyběl. Stejným způsobem nebylo možné opominout nabídku kolekce skleněných negativů z kdysi slavného domažlického ateliéru Foto Tauber. Dle těchto negativů byly zhotoveny fotografie a ukázalo se, že se jedná o netradiční pohledy na region, netradiční záběry Domažlic i významných osob i netradiční výjevy dokumentující počátky turistického ruchu na Domažlicku. Získání této kolekce se pro muzeum ukázalo jako významné obohacená fotoarchivu. Část fotografií byla ještě do konce roku využita při spolupráci s Nakladatelstvím Českého lesa.

Přestože jsou finanční možnosti omezené (avšak pro rok 2010 dostačující), je kladen velký důraz na to, aby nákup sbírek v plném rozsahu korespondoval se sbírkotvornou strategií muzea. Stejným způsobem je třeba jednat i v případě darů. Velmi často bývají muzeu nabízeny předměty, které jsou multiplikáty, předměty silně poškozené apod. V takových situacích je třeba vyvinout maximální diplomatické úsilí, aby dárce se při případném odmítnutí necítil poškozen nezájmem o věci, které v jeho očích mají zcela jinou hodnotu než pro muzeum. Stává se také, že některé krojové součásti anebo torza zemědělského nářadí se nezaevidují jako sbírkový předmět, ale slouží jako zdroj náhradních součástí. Toto je však možné pouze v případě, že samotné torzo by se po zaevidování stalo multiplikátem.

Seznam darovaných předmětů:

1/ Valenta Zdeněk:	- krojové součásti	7 ks.
2/ Paroubková Jiřína:	- akvarely	10 ks.
3/ Gobej Václav:	- žebříňáček a fotoaparát	2 ks.
4/ PhDr. Vogeltanz Jan:	- dřeváky a vzorník výšivek	2 ks.
5/ Mgr. Nejdler Josef:	- sáně s volantem	1 ks.
6/ Černá Sam Jitka:	- obraz (Krajina)	1 ks.
7/ Štenglová Vlasta:	- ruční cínová pájka	1 ks.
8/ Štenglová Vlasta:	- porcelánové sousoší a panenka v kroji	2 ks.
9/ ZOČSV – Koloveč:	- medomet	3 ks.
	- slaměný úl	
	- lis na mezistěny	
10/ Pikart Karel:	- dopis K. Havlíčka	2 ks.
11/ Gieblová Jana:	- formy na cukrové výrobky	10 ks.
12/ Beran Vojtěch:	- krojové součásti	26 ks.
13/ Velkoborský :	- skříň a truhla	2 ks.
14/ Ševčíková Anna:	- lopata na chléb	4 ks.
	- lopata na obilí	
	- hrablo na popel do pece	
	- kovová odstředivka na mléko	
15/ Veverka Hubert:	- obrazy	3 ks.
16/ RnDr. Pelcová Jana:	- kraslice	6 ks.
17/ neznámý dárc:	- keramika	2 ks.
18/ neznámý dárc:	- porcelánový jídelní servis	1 ks.
19/ Mgr. Kurcová Jitka:	- dýmák	1 ks.
20/ Červenková Anna:	- krojové součásti	2 ks.
21/ Tauberová Eliška:	- saloupky	2 ks.
22/ Vlčková Helena:	- hluboký kočárek	1 ks.
23/ Strádalová Anna:	- houpací koník	1 ks.
24/ Konopík Václav:	- dřeváky	7 ks.
25/ Pálenská Marie:	- ševcovský šicí stroj	1 ks.
26/ Ticháčková Anna:	- krojové součásti	7 ks.
27/ Kůstová Pavla:	- spodní košilka	1 ks.

Celkem 108 kusů

Seznam nakoupených sbírkových předmětů:

Červenková Anna	- krojové součásti, zemědělské nářadí (trakař, bejky apod)	
celkem 64 kusů		6.000,- Kč
Antique NINIVE	- R. Špillar, Letní zátiší (olej)	15.000,- Kč
Pelcová Jana, RnDr.	- štočky dle kreseb stavitele Kohouta	5.000,- Kč
Balíčková Ivana	- kolekce skleněných negativů „Foto Tauber“	6.500,- Kč

Celkem 32.500,- Kč

3. Vědeckovýzkumná činnost

a činnost jednotlivých odborných oddělení

Vědeckovýzkumná činnost Muzea Chodska v Domažlicích patří k základním pilířům pracovní náplně odborných pracovníků. Vědeckovýzkumná činnost se dle jakéhosi nepsaného pravidla odehrává ve dvou rovinách: Jednak je vyvíjena na základě individuální iniciativy jednotlivých odborných pracovníků, jednak je vyvíjena na základě poptávky, která může přijít ze strany partnerských institucí (muzea, školy, neziskové organizace). V takových případech se zpravidla jedná o nadregionální projekty a úkolem naší organizace bývá prezentace výsledků zkoumané problematiky právě v námi dokumentovaném regionu. Samostatnou kapitolu tvoří vědeckovýzkumná činnost pracovníků archeologického oddělení, kteří bývají často využíváni k provádění záchranných výzkumů. Vzhledem k tomu, že doposud nemáme nárok stát se tzv. oprávněnou institucí, bývá tato činnost prováděna prostřednictvím Západočeského muzea v Plzni. V roce 2011 bude naše organizace splňovat jedno ze základních kritérií pro udělení „archeologické licence“, tedy dva roku praxe od úspěšného ukončení studia archeologie aspoň jedním z pracovníků.

Muzeum Chodska v Domažlicích disponuje základními odbornými pracovišti, která vykazují v průběhu roku vědeckovýzkumnou činnost. V této souvislosti bych rád zmínil obtížnost hodnocení, neboť se těžko hledají objektivní kritéria, s jejichž pomocí bychom mohli nějakou exaktní formou hodnotit výsledky výzkumů a odborné činnosti vůbec. Dále je třeba připomenout, že vědeckovýzkumná činnost musela být již od roku 2009 postupně utlumována, neboť se v plném rozsahu projevila omezená činnost knihovny a muzejního archivu a především bylo nutné respektovat nástup několika odborných pracovníků na mateřskou a následně rodičovskou dovolenou. Vzhledem k tomu, že se jedná o velmi specifikované obory, nejsou v případě čerpání MD a rodičovské dovolené dočasně uvolněná místa obsazována. Důvodem je již zmínění úzká specializace oborů, kdy bychom jen obtížně hledali pracovníka na dočasný zástup. Dalším - poněkud pragmatickým - důvodem jsou provizorní podmínky pracovišť, která byla z objektu Muzea Jindřicha Jindřicha přestěhována do objektu někdejších kasáren.

Přírodovědné oddělení – botanika

Pracoviště je dočasně mimo provoz z důvodu rodičovské dovolené pracovnice ing. Renaty Vondrovicové.

Přírodovědné oddělení – zoologie

Ing. Zbyněk Kejval

KEJVAL Z. 2010: Taxonomic revision of the genus *Andrahomanus* (Coleoptera: Anthicidae). *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 50: 167-188.

KEJVAL 2010: Studies of the genus *Anthelephila* (Coleoptera: Anthicidae). 11. New species and records from India, Sri Lanka, Nepal and Oman. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 50: 189-234.

Týr V. & **Kejval Z. 2010:** První nález hnojníka *Aphodius borealis* (Coleoptera: Scarabaeidae) v západních Čechách. *Západočeské entomologické listy*, 1: 19–21. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 13-4-2010

TYRNER P., **KEJVAL Z.** & ERHART J. **2010:** Žahadloví blanokřídlí západních Čech – 1. Zlatěnky (Hymenoptera: Chrysididae). *Západočeské entomologické listy*, 1: 42–58. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 24-8-2010

Archeologické oddělení

Mgr. Petr Kausek, Mgr. Jana Kausková (momentálně MD)

Spolupráce se Západočeským muzeem v Plzni na systematických, zjišťovacích, předstihových a záchranných archeologických výzkumech v regionu. V roce 2010 se jednalo zejména o rozsáhlé záchranné výzkumy pravěkých lokalit z doby bronzové na katastrech obcí Březí, Mračnice (stavba fotovolt. elektráren), Otov (stavba silážní jámy), zjišťovací výzkumy na hradě Rýzmberk a ve Staré Pasečnici (lokalizace kladrubského proboštství) a množství arch. dozorů (Bělá n. R., Domažlice, Hostouň, Hradiště, Chodov, Milavče, Nemanice, Pec p. Č., Pobežovice, Pocinovice, Rybník, Spálenec, Šlovice, Úsilov, Vranov, Všeruby).

Zpracování archeologického materiálu z archeologických výzkumů, vypracování investorských a nálezových zpráv.

Terénní prospekce zvolených oblastí regionu, hlavně centrálního Domažlicka, Poběžovicka, Kdyňska, Sedmihoří a oblasti při větvích Řezenské stezky.

Povrchové sběry ve vybraných mikroregionech (Domažlicko, Poběžovicko, Bělsko, Korábská vrchovina aj.) a následné zpracování nálezů.

Spolupráce s některými amatérskými archeology v regionu. Tato spolupráce vedla významnou měrou k získání velkého množství cenných archeologických informací a nálezů (např. objev dosud neznámého mohylníku u Bělé nad Radbuzou a dalších arch. lokalit).

Etnografické oddělení

Mgr. Jitka Kurcová, Mgr. Josef Nejdí (pouze částečně)

Etnografické oddělení je asi nejvytíženějším oddělením, především díky zaměření muzea a nutnosti organizace částečně podřízovat svůj provoz požadavkům veřejnosti. Součástí oddělení je i hudební archiv, avšak i ten je v současné době mimo přístup veřejnosti (laické i odborné) a pracovní úvazek ve výši 0,2 byl s pracovníkem Josefem Kunešem zrušen. V budoucnu (po zpřístupnění) se však opět počítá s uvolněním prostředků na obsazení pozice „správce hudebního archivu“, a to v již realizovaném rozsahu 0,2 pracovního úvazku.

Badatelská činnost

pí. Vaňková Alena, Domažlice - Posel od Čerchova 1893 – 1895, téma: historie Sokola

pí. Vaňková zároveň jako informátorka k tématům vlastního výzkumu

Včelaři Trhanov – téma: poskytnutí bibliografie a kopií materiálů k historii jejich včelařského spolku (z výstavy)

Muzeum Klatovy, Kodýdek – téma: pazdery lnu na Kdyňsku

pí. Čáková Alena, Příbram – téma: voskařství na Domažlicku

MZM v Brně, Dětské muzeum, PhDr. Eva Jelínková, PaedDr. Zdeňka Poláková (od 19.4.) – metodická pomoc (cukrářství, koloniál) při výstavě „Koloniál u pana Bajzy“

pí. Cibulková, Milavče – téma: cukrářství, koloniál - dlouhodobě

Mgr. Šlais, NPÚ Plzeň – Posel od Čerchova 1930, téma: Hospodářská záložna

Mgr. Radka Kinkorová – Posel od Čerchova 1872 – 1911, Srna: Místopis kr.města Domažlic, Roubík: Historie Domažlic, téma: kostel sv.Antonína v Domažlicích

Dominika Karausová, Kdyně, studentka gymnázia v Klatovech: metodická pomoc při výběru tématu diplomové práce, následně na samotné práci „Kdyně 30.let 20.století z pohledu Kdyňské stráže“

Sbírkový fond

Včelaři – akce – získali dotaci na výměnu úlů, žádost muzea k domažlické základní organizaci o darování vyřazených a nepoškozených úlů - do konce roku 2010 žádný kus dar od ZO ČSV Koloveč - slaměný úl, lis na mezistěny, medomet – zapsáno do 2.evidence

vlastní sběr – včelařský kuřák, Slavíkovice – zapsáno do 2.evidence

v rámci výzkumu - dar od pí. Gieblové a p.Webera z rodinné firmy

2x gumové formy na fondán, 1x kovová forma na čokoládová srdce, 2x forma na čokoládu, 1x porcelánový hrnek na zmrzlinu, 1x forma na marcipán, formy na čokoládu, 3x kameninové formy na želé, 1x kleště na zmrzlinu, 1x miska na zmrzlinu, 2x lžička na zmrzlinu, soubor na kávu – šálek s podšálkem, tácek, lžička, krabice na dorty

+ soubor reklamních předmětů – perníkové nálepky, nálepky na bonboniéry, košíčky, podložky pod dorty atd. , dále zapůjčení osobních dokumentů, fotografií, odborných cukrářských časopisů a knih k pořízení kopií – soubor se postupně zpracovává, část kolekce zapsána do 2.evidence

v rámci výzkumu - dar ing.Tochora, Kdyně – z rodinné firmy – porcelánový hrnek na zmrzlinu – zapsáno do 2.evidence

vlastní sběr - dar Heleny Vlčkové, Slavíkovice – dětský kočárek

průběžná inventarizace

Konference, semináře, odborné přednášky

- Sympóziium v Plzni, 30.ročník: Zločin a trest v české kultuře 19.století.
25.2. – 26.2.

- Historická dílna, Fakulta pedagogická ZUČ Plzeň: Korespondence – možnosti a meze využití tohoto pramene v historickém významu, PhDr. Magdalena Pokorná, Csc.

- důraz na korespondenci Boženy Němcové a Josefa Němce

3.11., 16.00 – 17.30

Vlastní výzkum a badatelská činnost, práce v terénu

Historie perníkářství a cukrářství v bývalých okresech Domažlice a Klatovy.

Studium literatury, odborných časopisů a pramenů, kontakt s pamětníky a potomky cukrářů, získávání literatury, fotografií, dobových dokumentů a předmětů muzejního charakteru vztahujících se k tématu.

V tomto roce kladen důraz na sčítací archy obyvatel (1880, 1890, 1900, 1921 – Domažlice, Horšovský Týn, Staňkov) uložené v SOKA Horšovský Týn - sčítací archy.

Navázán kontakt s potomky cukráře Karla Webera a zmapováno jeho působení v oboru (viz sbírky).

Lidové zvyky a obyčeje na Klatovsku a Domažlicku.

Vymezení regionu – Klatovsko (+ Klatovy), Chodsko (+ Domažlice).

Stávající text zaměřený na venkov doplňovat i zvyky v městském prostředí. Zároveň výroční zvyky rozšířit o hospodářské a rodinné zvykosloví a propojit je s církevním (katolickým) kalendářem.

Jedná se o dlouhodobý výzkum s množstvím dokumentárního materiálu.

Výsledky bádání budou využity i v rámci projektu Multimediální muzeum tradiční lidové kultury Plzeňského kraje (pokud uspěje v získání dotace).

Božena Němcová a její rodina na Domažlicku, 1845 – 1848.

Literární činnost BN, osobnosti, místopis atd.

Domažlice a Chodsko v osobní korespondenci Boženy Němcové (korsponedce I – IV).

Studium archivních materiálů v SOKA Horšovský Týn vztahujících se k osobnostem pohybujících se v blízkosti Boženy Němcové (Georg Weisl, Josef Myška).

Dobročinný a vlastenecký spolek paní a dívek Božena Němcová v Domažlicích.

Výrazné ženské osobnosti Domažlic a Chodska.

Ustavující schůze spolku proběhla 10.5.1888 a mezi domažlickými spolky patřil mezi nejaktivnější. Bohužel k činnosti spolku není dochován žádný materiál ani v archívu Muzea Chodska, ani v SOKA Horšovský Týn. Výchozím materiálem je proto místní týdeník Posel od Čerchova a dále především katalogy výstav, průvodci Chodskem, rodinné kroniky, pamětníci.

Theodora Němcová na Domažlicku, 1845 - 1848, 1859, 1895.

Osobní korespondence, osobnosti, místopis.

Hřbitovní poezie (náhrobní nápisy).

Navázáno na novináře V. J. Krýsu z Plzně, který ve 30.letech 20.století sbíral na Domažlicku hřbitovní nápisy.

Významné hroby a hrobky na domažlických hřbitovech.

Hřbitovy v Domažlicích, funerální plastika, kamenické firmy.

Hřbitovní taxy, pohřební ústavy, svátky mrtvých v Domažlicích.

Anežka (Ágnes) Formánková, první československá pilotka.

Regionální osobnost, narozena 13.2.1904 ve Slavíkovcích u Kdyně, členka Západočeského aeroklubu v Plzni.

(Chodská) svatba a Václav Amort v návaznosti na figurální kompozici v expozici muzea.

Výstup bude mimo jiné využit u plánované výstavy Kola, věnce, věnečky.

Jan Vrba: Korespondence s Jindřichem Vančurou

Božena Němcová, scan - úmrtní oznámení, dopis synu Karlovi

Škola

Podklady pro pracovní listy včetně dokumentace (literární výchova, rodinná výchova, dějepis) pro ZŠ Blížejev, Mgr. Červenková.

Symboly českých Vánoc.

Vánoce na Chodsku.

Tématická prohlídka expozice pro 6.třídy ZŠ Jílové u Prahy, pracovní listy návazné na učební osnovou.

Publikační činnost

Lidový oděv na Chodsku.

Nové Domažlicko, r. IV/ č.32, 33, 34/2010 (srpen)

Prahu opustit musíme.

Příspěvek ke 165.výročí příjezdu Němcových do Domažlic.

Domažlický zpravodaj, září 2010 (září)

Co Čech, to houbař.

Nové Domažlicko, r. IV/ č.37, 38/2010 (září)

O posvícení všechno to voní ...

Nové Domažlicko, r.IV/č.41, 42, 43/2010 (říjen)

Vánoce v Domažlicích ...

Nové Domažlicko, vánoční speciál, r.IV/č.48 (prosinec)

Historie silvestrovských oslav.

Nové Domažlicko, r.IV/č.52 (prosinec)

Sladké řemeslo v Domažlicích.

Sborník Muzea Chodska, přepracovaný text původně psaný do Sborníku 2008 (nerealizoval se), doplnění obrazové dokumentace.

Oddělení historie

Mgr. Kristýna Pinkrová

Oddělení je dočasně mimo provoz, pracovnice odešla na MD. V případě potřeby (konzultace, badatelský servis atd.) je provoz zajištěn za pomoci etnografů, kteří se orientují v problematice historie, archeologů a bývalým pracovníkem muzea – historikem PhDr. Janem Vogeltanzem, který je již v penzi. Velkou pomocí je rovněž dlouhodobá spolupráce s regionalistou Zdeňkem Procházkou, který jako znalec lokální historie v případě potřeby je schopen i ochoten převzít servis pro veřejnost.

Knihovna/muzejní archiv

Mgr. Monika Filipová

Oddělení je bohužel z velké části mimo provoz, protože je celé složené v krabicích v provizorních podmínkách. Před transportem knihovny si všichni odborní pracovníci zajistili výpůjčkou alespoň nejexponovanější díla, aby měli zajištěnou dostupnost stěžejních informací. Pracovnice se na konci kalendářního roku částečně vrátila (0,2 úvazku), tudíž je postaráno o nezbytný nákup nových publikací, rozšiřování sbírkové knihovny i muzejního archivu.

Fotoarchiv

Marie Hanáčiková

Digitalizace a inventarizace sbírek MCH

a/ betlémy – 24 souborů – 851 figurek

b/ hračky, perníkové formy – 344 ks

c/ měšťanské předměty, šperky – 441 ks

Digitalizace mincí – 9 692 ks (19 384 fot. – obě strany)

Inventarizace a dig. kovo sbírek (ošetřených restaurátorem) – 281 ks

Fotodokumentace nových přírůstků – textil – 99 ks

Vyhledávání, sběr a skenování fotografií pro publikace:

- Co odnesl čas (Z.Procházka)
- Mlýny (Z.Procházka)
- Kalendář Pivovary a pivovárky regionu(Z. Procházka)

Zpracování podkladů a fotodokumentace pro kalendář OÚ Česká Kubice – Spálenec

Příprava fotodokumentace podle požadavků domažlických novin a badatelů (počet za rok 2010 – 31 badatelů)

4. Evidence a inventarizace sbírek

Muzeum Chodska v Domažlicích vlastní několik základních modulů evidenčního programu DEMUS. Tato elektronická evidence je však dlouhodobou záležitostí, především vzhledem obsáhlému sbírkovému fondu. Přesto se průběžně pracuje na jeho průběžné digitalizaci. Nové přírůstky se takto evidují automaticky, staré sbírkové předměty dle potřeby a časových možností. V roce 2007 byla zahájena digitalizace obrazového fondu v Galerii bratří Špillarů (cca 450 obrazů), v níž se i ve sledovaném roce pokračovalo. Při přepisování jednotlivých sbírkových předmětů dochází zároveň k jejich revizi (sbírkový předmět je vyfotografován a náhled přiřazen k evidenční kartě). Předměty získané v průběhu roku 2010 (viz seznamy v kapitole „Sbírkotvorná činnost“) byly zapsány v prvním stupni evidence, t.j. bylo jim přiřazeno přírůstkové číslo.

5. Výstavní činnost muzea

Výstavy jsou nedílnou součástí muzejní činnosti, neboť umožňují prezentovat výsledky výzkumné a dokumentační činnosti pracovníků, díky výstavám má veřejnost jedinečnou příležitost seznámit se s exponáty uloženými v depozitářích. Veřejnost však při návštěvách považuje za samozřejmost, že vedle stálé expozice je prohlídka muzea zpestřena právě výstavou. Kromě toho se formou výstav připomínají i různá výročí.

Zvláštní kapitolu tvoří tzv. výstavy dodavatelské, t.j. výstavy, které Muzeum Chodska v Domažlicích pořádá na základě poptávky (zpravidla) partnerských institucí. V roce 2010 se takto uskutečnily výstavy dvě – jedna v bavorském Rötzu v prostorách tamního muzea řemesel, druhá se uskutečnila na dvoře Gigant u Stoda, kde spolupráce s tamním majitelem Ivanem Korcem funguje již několik let. Tyto výstavy se na první pohled mohou jevit jako přítěž pro pracovníky muzea, mí však velký význam z marketingového hlediska. Muzeum má takto jedinečnou možnost zviditelnění za vynaložení minimálních prostředků.

Chodský hrad

- 30.4. Dejte vajíčko malovaný (výstava na téma Velkonoce na Chodsku)
- 30.10. Osвобоzení (výstava na oslavu výročí 65. konce II. světové války)
- 1.7. – 30.9. Bořek šípek, sklo (výbor z díla předního českého designéra)
- 2.12 – 31.1.11 Vánoce za Čerchovem (výstava s motivem Vánoc v sousedním Bavorsku)
- 2.12. – 28.1.11 Nahá Afrika (výstava s motivy portrétů obyvatel rovníkové Afriky – putovní)

Galerie bratří Špillarů

Leden a únor

Vzpomínka na české malíře z koncentračního tábora Flossenbürg

Pořádáno ve spolupráci s Arbeitsgemeinschaft ehm. KZ Flossenbürg (SRN)

Březen a duben

Výstava ze čtvrtého mezinárodního sympozia Aradecor

Účast dvou německých výtvarnic z bavorského příhraničí

Květen a červen

Jürgen Huber, Co možná nejvíc pokusů o záchranu (SRN)

Červenec a srpen

Varvara Divišová, Krajina

Září a říjen

Irene Fastner, Malba (SRN)

Listopad a prosinec

Helena Ottová, Zrcadlení

Výstavy „dodavatelské“

Rötz (D) Dějiny keramiky na Chodsku

Záluží Psohlavci a jejich idealizace

Brusel (B) Participace na představení Plzeňského kraje v prostorách Evropského parlamentu

6. Konzervace a ošetření sbírek

restaurování exponátů

Aktuální personální situace umožňuje velké množství oprav a konzervačních zásahů v rámci pracovní náplně vlastních pracovníků, které oživí a především prodlouží životnost mnoha exponátů. Zručný konzervátor, jemuž je práce koníčkem se ideálním způsobem doplňuje s dovedností kunsthistoričky, která jako vystudovaná malířka ovládá řadu technik nátěrů různých povrchů a techniky dekorace.

Rok 2010 lze v oboru konzervace a restaurování považovat za výjimečný, a to hned ze dvou důvodů. Na počátku roku se podařilo získat pracovníka do konzervátorské dílny. Tento pracovník pracoval dříve jako restaurátor na „volné noze“, avšak ekonomická situace jej přinutila hledat jiné východisko. Příležitost se naskytla právě v Muzeu Chodska. Tento pracovník ještě jako OSVČ pracoval pro domažlické muzeum již více než 15 let, tudíž bylo jeho přijetí vítanou příležitostí, jak zkvalitnit péči o sbírky. Za základě dohody mu bylo umožněno částečně využívat i vlastní dílny (náklady jsou kompenzovány).

Druhým významným počinem bylo dokončení rozsáhlého zásahu na komplexu barokního oltáře ze zámecké kaple v Chotiměři. Tento silně zdevastovaný exponát strávil dva roky v restaurátorském ateliéru Fiala, aby se v průběhu hlavní sezóny vrátil zpět do domažlického muzea. Zásah takového rozsahu se na oltáři mohl uskutečnit pouze díky finanční účasti tzv. Norských fondů. Celý komplex, jehož některé díly byly již částečně restaurovány byl díky své velkoleposti ihned umístěn do stálé expozice.

Seznam sbírkových opravených předmětů:

Václav Gouběj, Oldřich Vejvoda

Secesní stůl – oprava a konzervace H 15 184

Hrací skříň – osazení skla do skříně v expozici

Intarzie – zrestaurování a konzervace H 15 118

Oltář – zavěšení a osazení do expozice

Socha sv. Šebestiána – restaurování a konzervace H 14 952

Sochy andělů k oltáři – vyřezání dlaně, nohy, konzervace, povrchová úprava H 11 934,
11 935

Socha sv. Kateřiny – zhotovení nové dlaně H 14 951

Žebříňáček – oprava a konzervace E 1 457

Dětský kočárek – renovace, konzervace H 12 563

Šicí sedlářský stroj – vyčištění, konzervace, uvedení do chodu

Modely krovu – oprava, konzervace

Dřeváky – vyčištění a konzervace E 1 484 – 1 490

Houpací kůň – renovace, konzervace

Dřevěná truhla – restaurace, konzervace E 1 472

Dřevěná skříň – restaurace, konzervace E 1 471

Dřevěné hrábě – vyčištění, konzervace E 1 460

Kosiště na obilí – vyčištění, oprava, konzervace E 1 462

Máselnice – oprava, konzervace E 1 380

Židle čalouněná – renovace, konzervace H 15 226

Dřevěný vál – vyčištění, oprava, konzervace E 1 461

Odstředivka na mléko – restaurace, konzervace

Kalkulačka mechanická – vyčištění, konzervace a uvedení do chodu H 12 558

Čalouněná židle – renovace, konzervace H 12 555

Čištění zámků – pískování, konzervace, opravy

Čištění mincí – 1 188 ks

M.A. Slávka Štrbová

malby na truhle a skříňi z r.1867 (+fotodokumentace)

čištění obrazu **P.M. Immaculata z Chotiměřského oltáře**

7. Opravy a údržba objektů

Muzeum Chodska v Domažlicích sídlí ve třech objektech, přičemž v hlavní budově Chodského hradu je v nájmu – budova historicky patří městu Domažlice, budova, kde sídlí Galerie bratří Špillarů je majetkem České správy sociálního zabezpečení. Objekt Muzea Jindřicha Jindřicha byl dlouhodobě v majetku města Domažlice, avšak nevyhovující technický stav nás donutil jednat. Po zdlouhavém hledání řešení bylo nakonec rozhodnuto, aby zřizovatel muzea Plzeňský kraj objekt vykoupil a předal do správy muzea. Tak se stalo v srpnu 2010, kdy proběhly poslední nutné administrativní úkony.

Opravy a údržbu objektů tedy obstarává zpravidla jejich majitel, vyjma oprav zařízení a částí budov, které bezprostředně souvisí s provozem muzea. V jarních měsících byla opravena okna Chodského hradu, respektive jejich část, protože již delší dobu se objevovaly potíže s těsností a rozesychnáním. Opravy byly poněkud komplikované, protože je provázela řada reklamačních řízení. Nakonec došlo mezi muzeem a firmou Domažlická malba s.r.o. k oboustranně akceptovatelné dohodě. Nekvalitně nalakovaná okna byla opravena a jako bonus firma opravila zcela zdarma další 3 okna. Faktura tedy mohla být uhrazena v plné výši. Potíže se vyskytly na Chodském hradu rovněž na toaletách, kde se zařízení na pánských WC ukázalo jako již nevyhovující a technologicky zastaralé, což s sebou přinášelo řadu komplikací v podobě nepříjemného zápachu či nadměrného plýtvání s vodou. Na WC pro návštěvníky byl instalován automatický systém řízený fotobuňkou a veškeré komplikace tak byly zcela odstraněny. Snad to bylo v souvislosti s nesprávným fungováním WC, snad byla příčina jinde, ale došlo k ucpání odpadového potrubí, jež muselo být rovněž pročištěno (tlakem). Tuto opravu však jako havárii vzalo na sebe město Domažlice.

Dlouhodobou záležitostí nadále zůstává objekt Jindřicha Jindřicha, kde ani do konce roku nebylo vyřešeno definitivní financování, přesněji řečeno: Nebylo potvrzeno uvolnění investičních prostředků z rozpočtu kraje. Od roku 2011 tedy začnou jednání o financování generální rekonstrukce objektu nanovo.

Vše ostatní po technické stránce v průběhu roku 2010 fungovalo bez větších potíží a organizace nebyla nucena svém prostředky investovat do oprav.

8. Ostatní činnost muzea

Tato kapitola se jeví jako zdánlivě jako okrajová záležitost, ale rostoucí požadavky návštěvníků, množství kulturních akcí atd., činí „ostatní činnost“ v současných podmínkách zcela nezbytnou. Samozřejmostí jsou odborné přednášky, které Muzeum Chodska pořádá již pátým rokem společně s městskou knihovnou. Díky tomu vznikl ucelený roční cyklus přednášek, které si vzájemně nekonkurují a nepřebírají posluchače. Přednášky se konají v důstojných prostorách Galerie bratří Špillarů (knihovna nemá takové prostory), muzeum dosáhne na přednášející, jejichž přednášky ba za jiných okolností byly velmi nákladné.

V průběhu několika po sobě jdoucích sezón se jako velmi zajímavé počiny ukazují koncerty v hradním atriu, jehož komorní prostředí dává těmto akcím velmi zajímavý rozměr. V tomto směru je velmi důležité koordinovat činnost s ostatními institucemi, protože v Domažlicích by tak snadno mohlo dojít k „přesycenosti kulturou“, což je stav, který žádná ze zúčastněných institucí rozhodně nepřeje.

Již poněkolkáté se jako velmi efektivní ukázala spolupráce s domažlickým MKS. Složitosti a komplikace spojené s čerpáním grantů EU svedly obě organizace ke spolupráci, takže v současné době pořádáme společné akce na jejichž finančním zabezpečení se podílíme podle vlastních možností a předem stanovených dohod. Díky tomu se v Domažlicích, respektive v prostorách muzea nebo jeho bezprostředním okolí realizovalo několik úspěšných akcí (Tusta lingua, malířské sympozium). Rok 2010 nebyl výjimkou. Ve dnech 1.7. – 3.7 se uskutečnilo na Chodském náměstí před Chodským hradem sklářské sympozium Tusta vitrea. Na jeho organizaci se podíleli: Muzeum Chodska, MKS Domažlice, Ing. Petr Šámal. Součástí byla i výstava prací z dílen významných sklářských designérů, m.j. i Bořka Šípka.

Přehled akcí v Chodském hradu:

- 1.4. – 30. 4. Výstava **Dejte vajíčko malovaný**
- 27.4. Křest kuchařky (45)
- 1.5. – 30.10. Výstava **Osvobození** – 65.výročí konce 2.sv.války

- 1.7. – 3.7. **Mezinárodní sklářské sympozium** + beseda s B.Šípkem a ohňová vyst. SHŠ Kargen (95 + 980)
- 1.7. – 30.9. Výstava **Sklo – Bořek Šípek**, Skl. škola v Novém Boru
- 9.7. **Malé nocturno** – koncert v rámci 4.mezinárodních letních klarinetových kurzů (55)
- 18.7. **Koncert Canzonetty** (135)
- 14.8. Seminář: **Zdeněk Bláha – Já na ní česky, vona německy** (250)
- 24.10. Křest knihy **Chodské kroje** (121)
- Seminář a výstava – **Péče o drobné památky** (40)
- 2.12. **Vernisáž vánoční výstavy** s doprovodným programem (35)
- 2.12. – 28.1. Výstava **Nahá Afrika**
- 2.12. – 28.1. Výstava **Vánoce za Čerchovem**

Přehled akcí v Galerii bratří Špillarů

- Všichni žáci prvního i druhého stupně základních škol včetně gymnázia a středního odborného učiliště měli prohlídky komentované
- Byl připraven (ve spolupráci s domem dětí v Domažlicích) nový program o životě a díle Josefa Lady s použitím jeho ilustrací, dále děti malovaly svoji ilustraci a určovaly říkadly, účast 240 dětí
- Program byl promítnut i ZŠ Mrákov pro dvacet dětí
- Program pro 9. třídy ZŠ o koncentračním táboře Flossenbürg pro 160 dětí
- Oba programy byly uspořádány i pro Základní školu praktickou v Domažlicích, účast 40 dětí
- Ve spolupráci s Domem dětí se uskutečnila tvůrčí dílna. Děti výtvarně upravovaly sklenici a vyráběly čepice
- Druhá tvůrčí dílna (za stejných podmínek) děti vyráběly Květinu, zajíce a zápichy
- Uspořádána beseda pro děti nad knihou ve spolupráci s Domem dětí, účast 40 dětí
- Opakován program o Špillarech pro 120 dětí.
- Třetí tvůrčí dílna pro děti z družin, stejný námět jako předchozí 40 dětí
- Opakování programu na téma J.Š. Baar a M. Lacigová pro 180 dětí
- Křest knihy paní Navrátilové, 200 osob
- Program Baar, bratři Špillarové pro dvě třídy (50 dětí) z Prahy

- Opakování programu o Josefu Ladovi pro domažlické základní školy prvního stupně, celkem 140 dětí
- Křest známky s obrazem Karla Špillarů – Jaro, 130 osob
- Program Bratři Špillarové pro školu z Mrákova, 25 dětí
- V galerii se uskutečnily pravidelně přednášky (6 x) také pro dospělé návštěvníky ve spolupráci s Městskou knihovnou B. Němcové

Přednášky v Galerii bratří Špillarů

28.1.	Prof. Viktor Viktora	Národní obrození a folklórní inspirace (30 osob)
18.2.	Mgr. Josef Nejdí	Lisabon – na konci světa (39)
11.3.	Prof. Viktor Viktora	Národní obrození – obrozenecké divadlo (35)
13.5.	Mgr. Josef Nejdí	Řím, kolébka civilizace (42)
23.9.	Barcelona	Barcelona historická i moderní (37)
7.10.	Mgr. Jaroslava Wollerová	Lidé a památky Etiopie (32)
4.11.	Mgr. Josef Nejdí	Tanger, brána do Maroka (48)
23.11.	Prof. Viktor Viktora	Národní obrození – pokračování cyklu (35)

9. Ediční činnost muzea

Ediční činnost Muzea Chodska v Domažlicích je dlouhodobě v poněkud nestandardní situaci. Nikoli kvůli nedostatku edičního potenciálu, ale zejména kvůli tomu, že z velké části zajišťuje jakékoli regionální vydavatelské služby dlouholetý spolupracovník muzea Zdeněk Procházka, a to prostřednictvím svého Nakladatelství Českého lesa. Zajišťování těchto služeb dodavatelskou formou poskytuje pracovníkům muzea větší prostor pro vlastní práci, protože veškeré organizační záležitosti a s nimi spojenou nezbytnou administrativu přebírá nakladatelství. Kromě toho odborní pracovníci publikují v regionálním tisku, vyjadřují se k aktuálním regionálním kauzám, jež korespondují s jejich specializací.

Mgr. Jitka Kurcová

Lidový oděv na Chodsku.

Nové Domažlicko, r. IV/ č.32, 33, 34/2010 (srpen)

Prahu opustit musíme.

Příspěvek ke 165.výročí příjezdu Němcových do Domažlic.

Domažlický zpravodaj, září 2010 (září)

Co Čech, to houbař.

Nové Domažlicko, r. IV/ č.37, 38/2010 (září)

O posvícení všechno to voní ...

Nové Domažlicko, r.IV/č.41, 42, 43/2010 (říjen)

Vánoce v Domažlicích ...

Nové Domažlicko, vánoční speciál, r.IV/č.48 (prosinec)

Historie silvestrovských oslav.

Nové Domažlicko, r.IV/č.52 (prosinec)

Ing. Zbyněk Kejval

KEJVAL Z. 2010: Taxonomic revision of the genus *Andrahomanus* (Coleoptera: Anthicidae). *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 50: 167-188.

KEJVAL 2010: Studies of the genus *Anthelephila* (Coleoptera: Anthicidae). 11. New species and records from India, Sri Lanka, Nepal and Oman. *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae* 50: 189-234.

Týr V. & **Kejval Z. 2010:** První nález hnojníka *Aphodius borealis* (Coleoptera: Scarabaeidae) v západních Čechách. *Západočeské entomologické listy*, 1: 19–21. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 13-4-2010

TYRNER P., **KEJVAL Z.** & ERHART J. **2010:** Žahadloví blanokřídlí západních Čech – 1. Zlatěnky (Hymenoptera: Chrysididae). *Západočeské entomologické listy*, 1: 42–58. Online: <http://www.zpcse.cz/entolisty/entolisty.html>, 24-8-2010

Mgr. Josef Nejd

Tradiční jídla česko-bavorského pohraničí, *Nakladatelství Českého lesa* 2010

Výsledek několikaletého výzkumu, na němž se částečně finančně podílel i Plzeňský kraj.

10. Ekonomika – finance

Po stránce finanční se v roce 2010 neudálo nic mimořádného. V období červen – září proběhla v organizaci kontrola hospodaření, která sice objevila několik nedostatků, žádný však nebyl natolik závažný, aby znamenal pro organizaci sebemenší sankci. Muzeum dostalo příležitost se k výsledkům kontroly vyjádřit (nebylo tak učiněno) a pravděpodobně v dubnu bude provedena kontrol následná, zaměřená na nápravu nedostatků.

Muzeum má díky kvalitnímu software možnost průběžně kontrolovat hospodaření, což se v průběhu několika let ukázalo jako velká výhoda při plánování nezbytných výdajů. V průběhu roku bylo nutno vyřešit situaci ve software na mzdy. Firma UNICOS, jež distribuovala mzdový program zanikla a bylo nutno vyřešit, zda pokračovat ve spolupráci s nástupnickou firmou Mzdy – Klatovy nebo se podřídit nátlakové korespondenci a akceptovat podmínky firmy VEMA... Teprve následující rok ukáže, zda rozhodnutí spolupracovat s firmou Mzdy Klatovy bylo správné nebo ne.

Muzeum dlouhodobě hospodaří s kladným hospodářským výsledkem. Hlavním důvodem je zodpovědné hospodaření se svěřeným prostředky PK, neméně významným důvodem je snaha o vytvoření rezerv pro případnou sanaci nepředvídaných výdajů, k nimž může dojít při plánované rekonstrukci objektu Muzea Jindřicha Jindřicha.

Základní data (výťah z roční uzávěrky):

Příspěvek zřizovatele	7.923.000,- Kč
Nákup sbírek	32.500,- Kč
Mzdy	4.602.924,- Kč
Investiční náklady	0,- Kč
Výnosy celkem	518.814,- Kč (za vstupné 261.550,- Kč)
Hospodářský výsledek	415.041,- Kč
Rozpočet celkem	8.778 441,- Kč

Seznam zaměstnanců

V kalendářním roce 2010 činil počet přepočtených zaměstnanců 14,22 pracovních úvazků.

Statutární zástupce, ředitel, etnograf	Nejdl Josef, Mgr.	1
Etnograf	Kurcová Jitka, Mgr.	1
Ekonom, personalista, zástupce ředitele	Štenglová Vlasta	1
Vedoucí galerie, správce depozitáře	Sika Václav	1
Kunsthistorik	Štrbová Vítězslava, M.A.	1
Knihovník, archivář	Filipová Monika, Mgr.	MD
Pomocné práce knihovnické, průvodce	Maulová Eva	0,6
Zoolog	Kejval Zbyněk ing.	1
Botanik	Vondrovicová Renata, ing	MD
Archeolog – starší dějiny	Kausek Petr Bc.	1
Archeolog – pravěk	Kausková Jana Bc.	MD
Historik	Pinkrová Kristýna	MD
Konzervátor dřevo – kov	Goubej Václav	1

Konzervátor dřevo – kov	Vejvoda Oldřich	1
Konzervátor textil, pokladní drobného vydání	Hrbková Květa	1
Fotoarchivář, správce depozitáře	Hanáčiková Marie	1
Průvodce pokladní, Chodský hrad	Fürbacherová Monika	1
Průvodce pokladní, Galerie bratří Špillarů	Vroblová Marie	0,6
Průvodce Chodský hrad – Josef Nejd	obsazeno brigádně (IV.-X)	0,6
Průvodce Chodský hrad – Kalčíková Marie	obsazeno brigádně (IV.-X)	0,6